CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

EVALUACIÓN EXTERNA A PROGRAMAS CON REGLAS DE OPERACIÓN

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

(PAICE)

Información general

Institución Evaluadora: Beta Korosi Consultoría, S.C.

Nombre del Coordinador de la Evaluación: María Begoña Iguiñiz Echeverría

Unidad Administrativa responsable de dar seguimiento a la Evaluación: Dirección General de Administración.

Nombre del Servidor Público Titular de la Unidad Administrativa responsable de dar seguimiento a la Evaluación: Lic. Raúl Arenzana Olvera.

Correo electrónico del responsable de dar seguimiento a la Evaluación: jarebollo@correo.conaculta.gob.mx

Teléfono del contacto del responsable de dar seguimiento a la Evaluación: 41 55 02 21.

Nombre de la Unidad Administrativa responsable de operar el Programa: Dirección General de Vinculación Cultural y Ciudadanización – Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE).

Nombre del Servidor Público Titular de la Unidad Administrativa responsable de operar el Programa: Lic. Arturo I. Saucedo González, Director General de Vinculación Cultural y Ciudadanización (Lic. Amalia Galván Trejo, Coordinadora del PAICE).

Procedimiento de contratación: Adjudicación directa derivada de un procedimiento de invitación a cuando menos tres personas.

Costo de la evaluación y fuente de financiamiento: \$103,155.00, recursos financiados con presupuesto del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.



de la Política de Desarrollo Social

Informe de la Evaluación Específica de Desempeño 2008

Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Descripción

Contribuir a un mayor acceso de la población a la práctica y disfrute de las actividades artísticas y culturales.

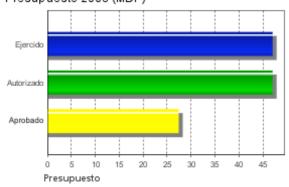
▶¿Qué resultados quiere lograr?

Infraestructura mejorada para la práctica cultural y artística.

¿Cómo lo hace?

Mediante el financiamiento de infraestructura y equipamiento, así como asesoría técnica para el desarrollo del proyecto.

Presupuesto 2008 (MDP)



Indicadores Relevantes

a) Estratégicos Incremento del No. promedio de asistentes a espacios culturales atendidos a través del PAICE. Porcentaje de espacios en buenas condiciones para las actividades culturales 100.0%

b) De Gestión Potenciamiento de los recursos federales del Programa. Porcentaje del nivel de servicio en asesoría Procentaje de proyectos ejecutados SD (Sin Dato) ND (No Disponible)

Resultados, Fortalezas y Debilidades

RESULTADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS:

El Programa no cuenta con evaluaciones externas de impacto y/o seguimiento a beneficiarios que cumplan con los criterio de CONEVAL. Se incorporan resultados externos documentados, aún considerando que la evaluación externa se realizó al conjunto de los programas del CONACULTA y no específicamente del PAICE, debido a que los hallazgos hacen referencia al Fin y al Propósito del Programa: En cada uno de los proyectos de rehabilitación y/o remodelación, se contó con la participación de los beneficiarios directos y con la asesoría, en la mayoría de los casos, de funcionarios del PAICE. El impacto sociocultural del PAICE hacia la población beneficiada en general, se refleja en la mejora de los recintos utilizados para las expresiones artísticas y culturales, los cuales son ahora más confortables y funcionales, permitiendo un mayor acceso a la población a la oferta de eventos artísticos y culturales.

FORTALEZAS:

Permite ejercer una política sistemática y nacional de infraestura cultural. Cuenta con esquemas de cofinanciamiento y corresponsabilidad.

DEBILIDADES:

Algunos de los indicadores del programa requieren mejorar la consistencia entre nombre, definición y fórmula de cálculo, así como, registrar adecuadamente, en la Matriz de Indicadores, la unidad de medida requerida por la fórmula de cálculo.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Alineación de la Matriz de Indicadores con el PND

Objetivo

Garantizar que los mexicanos cuenten con oportunidades efectivas para ejercer a plenitud sus derechos ciudadanos y para participar activamente en la vida política, cultural, económica y social de sus comunidades y del país.

Sectorial

democrática e intercultural

Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias yla adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente v el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia

Contribuir a un mayor acceso de la población a la práctica y disfrute de las actividades artísticas y culturales.

Propósito

Infraestructura mejorada para la práctica cultural y artística.

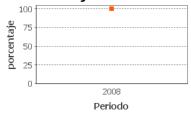
Indicadores Estratégicos

1.- Incremento del No. promedio de asistentes a espacios culturales atendidos a través del PAICE. -Unidad de medida: Porcentaje

-Frecuencia: TRIANUAL

-Meta 2008: 100

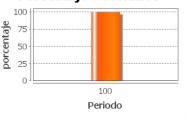
Porcentaje de Avance



2.- Porcentaje de espacios en buenas condiciones para las actividades culturales -Unidad de medida: Porcentaie -Frecuencia: Anual

-Meta 2008: 100

Porcentaje de Avance



ND

Resultados Relevantes de las Evaluaciones Externas

El programa no presenta aún mecanismos para documentar resultados finales provenientes de evaluaciones externas de Impacto o de resultados de beneficiarios.



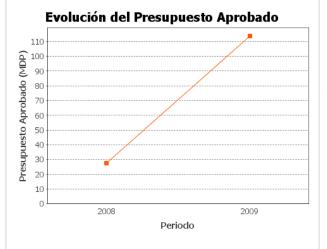
Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Componentes

- 1. Financiamiento de infraestructura y equipamiento.
- 2. Asesoría técnica para el desarrollo del proyecto.

Evolución del Presupuesto



Indicadores de Gestión

- 1.- Potenciamiento de los recursos federales del Programa. -Unidad de medida: Porcentaje -Frecuencia: Anual
- -Meta 2008: 42

Porcentaje de Avance 100 porcentaje 50 25

2008

Periodo

- 2.- Porcentaje del nivel de servicio en asesoría -Unidad de medida: Porcentaie -Frecuencia: Anual
- -Meta 2008: 100



- 3.- Procentaje de proyectos ejecutados -Unidad de medida: Porcentaie -Frecuencia: Anual
- -Meta 2008: 80

Porcentaje de Avance



Aspectos y Acciones de Mejora Derivados de las Evaluaciones Externas

El Programa no tiene ninguna acción de mejora en proceso,como se señala en los documentos de trabajo e institucional.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Población Unidad de Medida Valor 2008 Población Potencial Instancas estatales, Población Objetivo Instancias estatales, Población Atendida 51 Instancias Población Atendida

Porcentaje

ND: No Disponible. El programa aún no ha definido o cuantificado la población.

ND



Evolución de la Cobertura

Población Objetivo

ND

Consideraciones de la Evaluación

El Programa cuenta con indicadores pertinentes para medir la operación, sin embargo, algunos requieren precisar la consistencia entre nombre, definición y fórmula de cálculo, con el propósito de que sean más rigurosos y den mejor cuenta de sus resultados para una mejor evaluación de su desempeño.Los indicadores de gestión muestran resultados satisfactorios respecto de su desempeño. El Programa responde a la demanda de las instancias y sociedad civil, su cobertura depende de la presentación de solicitudes.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Conclusiones del Evaluador Externo

El PAICE contribuye junto con los gobiernos estatales y municipales y la sociedad civil organizada, a la optimización de las condiciones físicas y al disfrute de los inmuebles que dan cabida a las múltiples y diversas expresiones artísticas y culturales del país. Los indicadores del programa muestran resultados satisfactorios respecto de su operación, ha alcanzado sus metas en relación con: Incremento del No. de asistentes a los espacios culturales atendidos; espacios en buenas condiciones; potenciamiento de los recursos federales y servicios de asesoría proporcionados.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Fuentes de Información

Matriz de indicadores, Reglas de operación, Evaluación Externa, Informes trimestrales, Documentos de trabajo e institucional, Justific de población potencial, Tabla de Proyectos apoyados, Informe de Cuenta Pública 2008.

Información de la Evaluación

Datos generales del evaluador:

- 1.Institución Evaluadora: Beta Korosi Consultoría, S.C.
- 2. Coordinador de la Evaluación: María Begoña Iguiñiz Echeverría
- 3. Correo Electrónico: betakorosi@yahoo.com.mx
- 4.Teléfono: 55284297

Forma de contratación del evaluador externo:

·Adjudicación directa derivada de un procedimiento de invitación a cuando menos tres personas

Costo de la evaluación y fuente de financiamiento:

·\$103,155.00

Unidad administrativa responsable de dar seguimiento a la evaluación

-Unidad Administrativa Responsable:

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

-Datos del Titular:

Glosario:

- -Población Potencial: Población total que presenta la necesidad
- y/o problema que justifica el programa y pudiera ser elegible para su atención.
- -Población Objetivo: Población que el programa tiene planeado o programado atender en un periodo dado de tiempo
- -Población Atendida: Población que resulta beneficiada con el programa

Datos de Contacto:

- -Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.gob.mx (55) 54817200 ext. 70027
- -Hortensia Pérez Seldner hperez@coneval.gob.mx (55) 54817200 ext. 70018





DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

- **1. Nombre del Programa:** Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)
- 2. Dependencia: SEP.
- 3. Unidad Administrativa Responsable: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- 4. Datos del(a) Titular

Nombre:

Teléfono:

Correo electrónico:

5. Datos del(a) Responsable Operativo(a) del Programa

Nombre:

Teléfono:

Correo electrónico:

6. Modalidad: S - 209

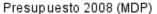
7. Año de inicio del programa: 2008

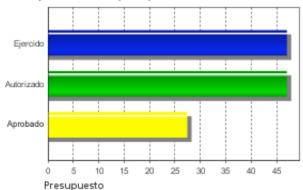
8. Presupuesto (MDP):

Año	Presupuesto		
	Aprobado	Autorizado	Ejercido
2008	27.43	47.05	47.05
2009	113.8	0.0	0.0

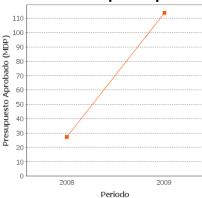
Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes







Evolución del Presupuesto Aprobado



Alineación con Planeación Nacional 1

Objetivo: Garantizar que los mexicanos cuenten con oportunidades efectivas para ejercer a plenitud sus derechos ciudadanos y para participar activamente en la vida política, cultural, económica y social de sus comunidades y del país. - Eje: Igualdad de Oportunidades - Tema: Cultura, Arte, Deporte y Recreación

Alineación con Programa Sectorial/ Institucional 1

Objetivo: Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias yla adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula,la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.

Fin

Contribuir a un mayor acceso de la población a la práctica y disfrute de las actividades artísticas y culturales.

Propósito

Infraestructura mejorada para la práctica cultural y artística.

Componentes

- 1. Financiamiento de infraestructura y equipamiento.
- 2. Asesoría técnica para el desarrollo del proyecto.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Resumen de Componentes

Mediante el financiamiento de infraestructura y equipamiento, así como asesoría técnica para el desarrollo del proyecto.

Actividades

- 1.1 Sistema de selección de proyectos.
- 1.2 Ejecución de proyectos.
- 2.1 Financiamiento de prefactiibilidad de proyectos.

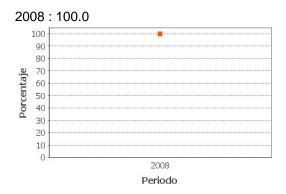




RESULTADOS/PRODUCTOS

Principales 5 Indicadores Estratégicos

- Indicador 1
- **1. Nombre del Indicador:** Incremento del No. promedio de asistentes a espacios culturales atendidos a través del PAICE.
- 2. **Definición:** Mide la eficacia de la intervención del programa en los espacios beneficiados.
- 3. Método de Cálculo: [(Nº usuarios de espacio cultural en el año/Nº usuarios por espacio cultural año base)-1] x 100
- 4. Unidad de Medida: Porcentaje
- 5. Frecuencia de Medición del Indicador: TRIANUAL
- 6. Meta del indicador 2008: 100
- 7. Valor del indicador 2008 (%): 100.0
- **8. Valoración del Indicador:** Es pertinente y confiable. Mide la eficacia del Programa. 2008 es el año base. La unidad de medida del indicador es porcentaje, no usuario.
- 9. Porcentaje de Avance:



- Indicador 2
- **1. Nombre del Indicador:** Porcentaje de espacios en buenas condiciones para las actividades culturales
- 2. **Definición:** Mide el alcance en la intervención del PAICE en los espacios que se mantienen en buenas condiciones
- 3. Método de Cálculo: (N^0 de espacios [rehabilitados + en buenas condiciones] en año n/Total de espacios existentes en el país en año n) x 100







4. Unidad de Medida: Porcentaje

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual

6. Meta del indicador 2008: 100

7. Valor del indicador 2008 (%): 100.0

8. Valoración del Indicador: Es pertinente, sin embargo la unidad de medida del indicador es porcentaje, si la meta del 2008 es de 100% y el valor alcanzado es del 100% significa que la totalidad de los espacios existentes han sido rehabilitados y están en buenas condiciones lo que no parece "razonable".

9. Porcentaje de Avance:



Principales 5 Indicadores de Gestión

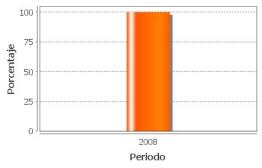
- Indicador 1
- **1. Nombre del Indicador:** Potenciamiento de los recursos federales del Programa.
- 2. Definición: Mide el desempeño económico del programa. El PAICE recibe una sola asignación anual, a su vez distribuye el total de los recursos de que dispone, por lo que en un solo periodo planeado con anticipación- damos cuenta de los recursos, y esto ocurre en el último trimestre del año.
- **3. Método de Cálculo:** [(Suma de las aportaciones PAICE x Proyecto/Suma Inversión total x Proyecto)-1] x 100
- 4. Unidad de Medida: Porcentaje
- 5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual
- 6. Meta del indicador 2008: 42
- 7. Valor del indicador 2008 (%): 100.0





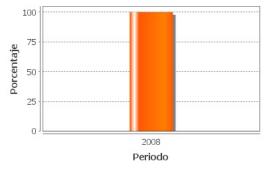
8. Valoración del Indicador: Es pertinente, sin embargo, la definición no es coherente con el nombre del indicador y la fórmula de cálculo no expresa al indicador.La unidad de medida del indicador debería ser pórcentaje, no pesos.

9. Porcentaje de Avance:



- Indicador 2
- 1. Nombre del Indicador: Porcentaje del nivel de servicio en asesoría
- 2. Definición: Mide la eficacia del servicio de asesoría de proyectos
- 3. Método de Cálculo: (Nº de proyectos asesorados/Nº de solicitudes de asesoría) x 100
- 4. Unidad de Medida: Porcentaje
- 5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual
- 6. Meta del indicador 2008: 100
- 7. Valor del indicador 2008 (%): 100.0
- **8.** Valoración del Indicador: Es pertinente, sin embargo no mide el nivel de eficacia de la asesoría, sino la capacidad de atención al número de solicitudes de asesoría recibidas.La unidad de medida del indicador debería se porcentaje, no asesoría.

9. Porcentaje de Avance:



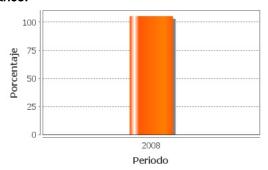
- Indicador 3



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



- **1. Nombre del Indicador:** Porcentaje de proyectos financiados a tres meses de dictaminados y seleccionados.
- **2. Definición:** Mide el grado de eficiencia en la transferencia de los recursos comprometidos.
- 3. Método de Cálculo: (Suma de recursos transferidos en plazo menor de 3 meses tras dictamen/Suma de recursos comprometidos) x 100
- 4. Unidad de Medida: Porcentaje
- 5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual
- 6. Meta del indicador 2008: 95
- 7. Valor del indicador 2008 (%): 105.26
- 8. Valoración del Indicador: Es pertinente, sin embargo la fórmula no expresa al indicador, debe expresarse en términos de "número de proyectos" que recibieron los recursos en un plazo no mayor de tres meses a partir de su selección, entre el total de proyectos financiados. Se debería utilizar como referencia el momento de selección (se entiende que se seleccionó mediante un proceso de dictaminación). la unidad de medida del indicador es porcentaje, no pesos.
- 9. Porcentaje de Avance:



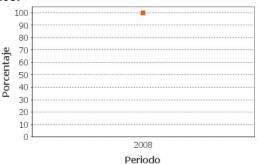
- Indicador 4
- 1. Nombre del Indicador: Procentaje de proyectos ejecutados
- 2. Definición: Mide el grado de eficacia en la ejecución de proyectos
- **3. Método de Cálculo:** (Nº de proyectos ejecutados/Nº proyectos programados terminados) x 100
- 4. Unidad de Medida: Porcentaje
- 5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



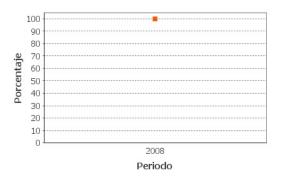
- 6. Meta del indicador 2008: 80
- 7. Valor del indicador 2008 (%): 100.0
- **8. Valoración del Indicador:** Es pertinente, confiable y relevante. La unidad de medida del indicador es porcentaje, no proyecto.
- 9. Porcentaje de Avance:



- Indicador 5
- **1. Nombre del Indicador:** Procentaje de financiamiento de estudios de prefactibilidad
- 2. **Definición:** Mide el grado de eficacia del programa en el financiamiento de proyectos de factibilidad solicitados al mismo
- **3. Método de Cálculo:** (Nº de estudios financiados/Nº solicitudes de estudios de prefactibilidad) x 100
- 4. Unidad de Medida: Porcentaje
- 5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual
- 6. Meta del indicador 2008: 100
- 7. Valor del indicador 2008 (%): 100.0
- 8. Valoración del Indicador: Es pertinente, la unidad de medida del indicador debería ser porcentaje,no estudio. No mide la eficacia del financiamiento a las solicitudes de estudios de prefactibilidad, sino la capacidad (eficiencia) del programa para proporcionar dicho apoyo.
- 9. Porcentaje de Avance:







a. Existe evidencia de Resultados: Si

1. Tipo de Resultados Documentados 1:

Fuente: Eval. de gestión e impact de los prog. sujetos a ROP del CONACULTA.(enero-diciembre 2006)

Tipo de Evaluación: Otros Resultados Relevantes **Institución Evaluadora:** UNAM.Facult. de Economía

Nombre del(a) Coordinador(a): ND

Año de la Evaluación: 2006

2. Resultados Finales Documentados:

En cada uno de los proyectos de rehabilitación y/o remodelación,tanto para la organización de los mismos, el diseño, como para los presupuestos, contó con la participación de los beneficiarios directos y con la asesoría, en la mayoría de los casos de funcionarios del PAICE

3. Califique la evaluación de acuerdo con su rigor técnico y metodológico:

Regular

1. Tipo de Resultados Documentados 2:

Fuente: Eval. de gestión e impact de los prog. sujetos a ROP del CONACULTA.(enero-diciembre 2006)

Tipo de Evaluación: Otros Resultados Relevantes

Institución Evaluadora: UNAM.Facultad de Economía.

Nombre del(a) Coordinador(a): N/D

Año de la Evaluación: 2006



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



2. Resultados Finales Documentados:

El impacto sociocultural del PAICE hacia la población beneficiada en general, se refleja en la mejora de los recintos utilizados para las expresiones artísticas y culturales, los cuales son ahora más confortables y funcionales, permitiendo un mayor acceso a la población a la oferta de eventos artísticos y culturales.

3. Califique la evaluación de acuerdo con su rigor técnico y metodológico:

Regular

Valoración de los Resultados/Productos

El Programa no cuenta con evaluaciones externas de impacto y/o seguimiento a beneficiarios que cumplan con los criterio de CONEVAL. Los indicadores del programa muestran resultados satisfactorios respecto de su operación, ha alcanzado sus metas en relación con: Incremento del No. de asistentes a los espacios culturales atendidos; espacios en buenas condiciones; potenciamiento de los recursos federales y en servicios de asesoría proporcionados.

Fuentes de Información

Matriz de indicadores y fichas técnicas.

Evaluación externa.

Informes trimestrales.

Documento de trabajo y Documento institucional.Informe de Cuenta Pública 2008.

Comentarios y Observaciones

Se incorporan resultados externos documentados, aún considerando que la evaluación externa se realizó al conjunto de los programas del CONACULTA y no específica del PAICE, y de que no son de impacto ni de seguimiento a beneficiarios, debido a que los hallazgos hacen referencia al Fin y el Propósito del Programa. Por otra parte, es necesario corregir algunos de los indicadores para dar cuenta, con mayor claridad, del significado de los resultados.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



VALORACIÓN GENERAL DE LOS INDICADORES

Valoración de los Indicadores del Programa

Se consideró que los indicadores propuestos son pertinentes, debido a que están relacionados con el nivel de objetivo que pretenden medir.

Fuentes de Información

Matriz de indicadores y fichas técnicas. Informes trimestrales.

Comentarios y Observaciones

Se requiere precisar la consistencia entre: nombre, definición, fórmula de cálculo y unidad de medida de algunos indicadores.





EVOLUCIÓN DE LA COBERTURA

4.1 Población Potencial

- a.Se encuentra claramente definida: Si
- **b.Unidad de medida para la población potencial:** Instancas estatales, municp. , universid. públic. y socied. civil organizada.
- c.Cuantificación de la población potencial: 0
- 4.2 Población Objetivo
 - a.Se encuentra claramente definida: Si
 - **b.Unidad de medida para la población objetivo:** Instancias estatales, municipales, unirversid. públic. y socied. civil organizada
 - c.Cuantificación de la población objetivo: 0
- 4.3 Población Atendida
 - a.Se encuentra claramente definida: Si
 - **b.Unidad de medida para la población atendida:** Instancias públic.estatales, municipales, universid. públicas y sociedad civil organizada.
 - c.Cuantificación de la población atendida: 51

Localización de la población atendida:



- Entidades sin atender
- Entidades atendidas



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Municipios atendidos

4.4 Evolución de la Cobertura del Programa:

1. Población Atendida / Población Objetivo 2.

2. Población Objetivo/ Población Potencial

ND ND

Valoración de la Evolución de Cobertura

La cobertura es nacional, sin embargo es necesario considerar que el Programa responde a la demanda de apoyo para construcción, rehabilitación, remodelación, mantenimiento y equipamiento de los inmuebles. La población atendida está expresada en número de proyectos apoyados. La tabla de cobertura incluida en el SED de Programa no contiene información debido a que

las poblaciones potencial y objetivo no están cuantificadas.

Fuentes de Información

Informes trimestrales Diciembre de 2008. Plantilla de cobertura del PAICE. Reglas de Operación. Justificación de Población potencial

Comentarios y Observaciones

Dadas las carácterísticas de la población a la que se dirige el Programa:Instancias estatales, municipales, del Distrito Federal y sus delegaciones políticas, comunitarias, universidades públicas estatales y del Distrito Federal y de la sociedad civil organizada, encargadas de la promoción y desarrollo cultural y artístico, no es posible cuantificarla, se requeríría un registro de instancias encargadas e interesadas en realizar proyectos de esta naturaleza.







SEGUIMIENTO A ASPECTOS DE MEJORA

a. Existe un documento de trabajo adecuado para atender o mejorar el programa:

Si

b. Principales 5 aspectos susceptibles de mejora contenidos en el Documento de Trabajo

Aspecto 1. El Programa no tiene ninguna acción de mejora en proceso,como se señala en los documentos de trabajo e institucional.

Valoración de los Seguimiento a Aspectos de Mejora

En el Documento de Trabajo, se las recomendaciones ya han sido atendidas, por lo que no se señalan acciones de mejora en proceso, por su parte el Documento Institucional justifica la no atención de las recomendaciones de la Evaluación Externa 2007.

Fuentes de Información

Documentos de trabajo e institucional. Evaluación externa 2007.

Comentarios y Observaciones

El Programa no cuenta con acciones de mejora en proceso.







CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN

Consideraciones de la Evaluación: El Programa cuenta con indicadores pertinentes para medir la operación, sin embargo, algunos requieren precisar la consistencia entre nombre, definición y fórmula de cálculo, con el propósito de que sean más rigurosos y den mejor cuenta de sus resultados para una mejor evaluación de su desempeño. Los indicadores de gestión muestran resultados satisfactorios respecto de su desempeño. El Programa responde a la demanda de las instancias y sociedad civil, su cobertura depende de la presentación de solicitudes.

Fuente de Información General: Matriz de indicadores, Reglas de operación, Evaluación Externa, Informes trimestrales, Documentos de trabajo e institucional, Justific de población potencial, Tabla de Proyectos apoyados, Informe de Cuenta Pública 2008.

Resumen de Resultados: El Programa no cuenta con evaluaciones externas de impacto y/o seguimiento a beneficiarios que cumplan con los criterio de CONEVAL. Se incorporan resultados externos documentados, aún considerando que la evaluación externa se realizó al conjunto de los programas del CONACULTA y no específicamente del PAICE, debido a que los hallazgos hacen referencia al Fin y al Propósito del Programa: En cada uno de los proyectos de rehabilitación y/o remodelación, se contó con la participación de los beneficiarios directos y con la asesoría, en la mayoría de los casos, de funcionarios del PAICE. El impacto sociocultural del PAICE hacia la población beneficiada en general, se refleja en la mejora de los recintos utilizados para las expresiones artísticas y culturales, los cuales son ahora más confortables y funcionales, permitiendo un mayor acceso a la población a la oferta de eventos artísticos y culturales.

Fortalezas: Permite ejercer una política sistemática y nacional de infraestura cultural. Cuenta con esquemas de cofinanciamiento y corresponsabilidad.

Debilidades: Algunos de los indicadores del programa requieren mejorar la consistencia entre nombre, definición y fórmula de cálculo, así como, registrar adecuadamente, en la Matriz de Indicadores, la unidad de medida requerida por la fórmula de cálculo.

Conclusiones del Evaluador Externo: El PAICE contribuye junto con los gobiernos estatales y municipales y la sociedad civil organizada, a la optimización de las condiciones físicas y al disfrute de los inmuebles que dan cabida a las múltiples y diversas expresiones artísticas y culturales del país. Los indicadores del programa muestran resultados satisfactorios respecto de su operación, ha alcanzado sus metas en relación con: Incremento del No. de asistentes a los espacios culturales atendidos; espacios en buenas condiciones; potenciamiento de los recursos federales y servicios de asesoría proporcionados.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



DATOS DE LA INSTITUCIÓN EVALUADORA

1. Institución Evaluadora: Beta Korosi Consultoría, S.C.

2. Nombre del(a) Coordinador(a) de la Evaluación: María Begoña Iguiñiz Echeverría

3. Correo Electrónico: betakorosi@yahoo.com.mx

4. Teléfono: 55284297

METODOLOGÍA PARA LA VALORACIÓN Y SELECCIÓN DE INDICADORES

Definición de indicadores estratégicos y de gestión.

Indicadores estratégicos.-Dan cuenta del objetivo a nivel de Fin y de Propósito del Programa: miden el impacto del programa y la situación de los beneficiarios gracias a los bienes y servicios que recibió del Programa.

Indicadores de gestión.- Miden los bienes y/o servicios producidos y entregados a la población objetivo por el Programa (componentes), y los resultados de las actividades clave para la producción de los bienes y/o servicios (actividades).

Criterios para la valoración y selección de indicadores

Se tomaron en consideración los criterios básicos señalados en el Anexo C de los Términos de Referencia del presente estudio, complementados, en su caso, con criterios técnicos que permiten dar mayor precisión a la selección.

1. PERTINENTE:

1.1 Correspondencia conceptual del nombre y descripción del indicador con el nivel de objetivo que pretende medir.

2. CONFIABLE:

- 2.1 La fórmula de cálculo es confiable, mide lo que la definición del indicador establece. Las variables corresponden con lo que se pretende medir. Matemáticamente está bien formulada.
- 2.2Los valores de meta, avance anual reportado y avance real anual, están expresados en la misma unidad de medida, establecida en el indicador.
- 2.3La frecuencia de medición es coherente con el acceso a la información necesaria para alimentar el indicador.
- 2.4La dimensión a medir señalada en la ficha técnica es correcta: eficacia, eficiencia, calidad y economía.
- 2.5 Año base y frecuencia de medición, para establecer sí el Programa debe contar o no con información para presentar los resultados del indicador.
- 2.6 Medible con la información disponible.

3. RELEVANTE:

3.1 Da cuenta, mejor que otro(s) del objetivo que pretende medir.

La selección de los indicadores se realizó tomando en consideración que éstos deben dar cuenta del nivel de objetivos que pretenden medir, dando prioridad a aquellos que midieran resultados, en su defecto, se priorizaron los que dieran mejor cuenta de la gestión del Programa.

Se contrastaron los valores registrados en la Matriz de indicadores con la información contenida en los informes trimestrales integrados en el SED y en los informes proporcionados por el CONEVAL sobre el ejercicio fiscal 2008 de la Secretaría de Hacienda, para registrar los valores más consistentes.

Cuando el indicador no expresa con la claridad suficiente el resultado que pretende mostrar, el equipo evaluador sugiere las modificaciones pertinentes.

Para el apartado de Aspectos susceptibles de mejora se analizan las recomendaciones de las evaluaciones de consistencia y resultados, 2007, de los Programas.

Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Selección de indicadores:

- Indicadores estratégicos.-El Programa cuenta con un indicador a nivel de fin y uno a nivel de propósito, ambos fueron incluidos en los estratégicos. La MI no cuenta con otros indicadores en los distintos niveles de objetivos del Programa (componentes y actividades) que pudieran ser considerados estratégicos.
- 2) Indicadores de gestión.-Se incluyeron los dos indicadores de componente y los tres de actividad, por considerarlos relevantes.
- 3) Selección de los indicadores que se integran al informe ejecutivo.- Se incluyeron los dos estratégicos y los cinco de gestión.