

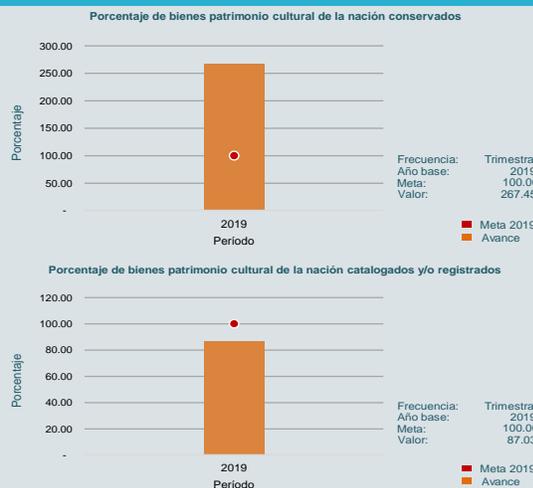
Descripción del programa

El programa se dirige fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.

Resultados

## ¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

De enero a diciembre de 2019 se conservaron 84,330 bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural, de los 81,883 que se tenían programados, lo que representa el 102.99 por ciento de la meta programada anual. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que de lo realizado en el periodo destaca: la conservación de 3, 530 bienes muebles de proyectos que forman parte del Sistema Institucional de Proyectos (SIP), entre los que se cuentan bienes de los centros INAH: Morelos, Campeche, Colima, Nuevo León, Oaxaca, Quintana Roo, Tlaxcala y Zacatecas. La Coordinación Nacional de Arqueología realizó el diagnóstico del estado de conservación de los sitios: Cueva Pintada, Cuevas del Cacarizo I y II, La Venadita, La Piedra de Chuy y el Viejo del Cañón del Azufre, se dio continuidad a la atención del registro y embalaje del material arqueológico de la Zona de Yagul. En la Zona arqueológica Cerro de la Estrella se realizó limpieza de muros grafitados, limpieza de basura y deshierbe de terrazas y estructuras. Menciona que superó la meta debido a las acciones de conservación realizadas al acervo de diferentes centros de trabajo del INAH para preservarlos en las mejores condiciones y evitar su deterioro, derivado de algunas solicitudes externas por préstamo de obra para exposiciones temporales en otros recintos, es el caso del Museo de El Carmen que realizó el Protocolo de conservación para 12 cuerpos momificados y conservación preventiva a piezas de su acervo para exposiciones temporales, de igual forma efectuó limpieza de bienes muebles en exhibición.



1

### Definición de Población Objetivo:

Los sitios y monumentos catalogados y/o registrados

Cobertura

Cobertura	
Entidades atendidas	1
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND
Cuantificación de Poblaciones	
Unidad de Medida	Bien inmueble
PA	
Valor 2019	
Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	2,054
Población Atendida (PA)	2,250
Población Atendida/ Población Objetivo	109.54

### Evolución de la Cobertura

### Análisis de la Cobertura

Al cierre de 2019 se registraron y/o catalogaron 2,250 bienes de los 2,054 programados, lo que representa 9.54 por ciento mayor a la meta estimada. De los 2,054 bienes registrados y/o catalogados: 1,249 son inmuebles arqueológicos registrados, 71 son inmuebles históricos registrados y 930 son inmuebles históricos catalogados.

2

### Análisis del Sector

El programa contribuye al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales

### Indicador Sectorial

No se cuenta con avances del Indicador Sectorial en 2019

### Presupuesto Ejercido\*

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= % <sup>(1)</sup> / <sub>(2)</sub>
2016	1,689.08	283,168.66	0.60
2017	1,424.39	11,222.47	12.69
2018	1,399.36	11,246.58	12.44
2019	1,666.55	10,008.69	16.65

Análisis del Sector

3

Año de inicio del Programa: 2007

\* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

**Fortalezas y/u Oportunidades**

La asignación presupuestal del ejercicio anual y en relación de otros apoyos que se pueden lograr de forma externa a través de convenios y acuerdos de colaboración con Instituciones académicas, Organismos Gubernamentales y Asociaciones Civiles.

**Debilidades y/o Amenazas**

Debido que el proceso de investigación es constante y aparecen nuevos sitios siendo susceptibles de registro y/o catalogación la población potencial no se puede definir. Los posibles recortes presupuestales por parte de la SHCP.

1

**Recomendaciones**

Todos los sitios y monumentos se encuentre debidamente catalogados y registrados

2

**Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones**

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Aspectos comprometidos en 2020

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2020 o éstos ya se encuentran concluidos.

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2020.

3

**Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa**

Esta dependencia Coordina a los delegados estatales y regionales del gobierno federal. Ejecuta los programas integrales de desarrollo económico social en beneficio de las comunidades, pueblos, municipios y estados.

**Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, en coordinación con la Secretaría de Cultura, ha dado seguimiento puntual y permanente a las recomendaciones y medidas preventivas emitidas por la Secretaría de Salud, a fin de prevenir y mitigar el contagio por el Covid-19

**Datos de Contacto**



**Datos de Unidad Administrativa**  
(Responsable del programa o acción)  
Nombre: Martha Pantoja López, Anibal Arias Mora,  
Teléfono: INAH 5541660770  
Email: mpantoja.cndi@inah.gob.mx;



**Datos de Unidad de Evaluación**  
(Responsable de la elaboración de la Ficha)  
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega  
Teléfono: 5541550221 EXT 9221  
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



**Datos de Contacto CONEVAL**  
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)  
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285  
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 5554817239  
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383