

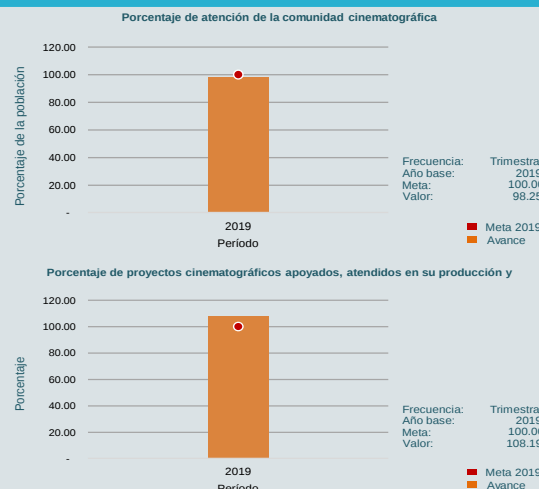
Descripción del programa

El Programa fomenta el desarrollo de la industria cinematográfica mediante apoyos y servicios a la producción, postproducción, conservación, promoción y difusión de proyectos cinematográficos. Participan el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); Estudios Churubusco Azteca, S.A. (ECHASA); el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC) y el Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE). El IMCINE apoya la realización de proyectos cinematográficos para su producción. ECHASA ofrece a la comunidad cinematográfica y audiovisual espacios integrales de servicios de producción y postproducción. FICINE rescata, conserva, protege y restaura las películas y sus negativos; así mismo difunde, promueve y salvaguarda el patrimonio cultural cinematográfico de la Nación. El CCC forma cineastas integrales que dirigen y producen proyectos cinematográficos como parte de formación profesional. los apoyos se los podrán recibir Directores para la producción de películas, debiendo revisar las convocatorias del IMCINE en cada año.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

Al cierre del ejercicio fiscal 2019 se registro un total de 1,456,165 de asistentes de los 1,482,055 que corresponde a un porcentaje de cumplimiento del 98.25 por ciento de la meta programada. La CINETECA NACIONAL reportó en el periodo que se llevó a cabo la Entrega de los Arieles en las instalaciones de la Cineteca Nacional por tal motivo no se programaron funciones el día del evento, de igual forma en el periodo se presentó una contingencia ambiental y el clima adverso que fueron factores externos que obstaculizaron el logro de la meta. Sin embargo, durante el periodo se tuvieron grandes estrenos como el (Infiltrado del KKKLan) que tuvo 10,541 asistentes y foro de Clásicos del Cine Mexicano, sin olvidar la magnífica aceptación de la película (Roma), además se proyectó la (Retrospectiva de Cuarón) la cual tuvo lleno total en cada una de sus funcionane, otros estrenos de gran éxito fueron (Guerra Fria), (Climax), y (El Quinto Elemento). También se realizaron ciclos para todos los gustos como: (El Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video MIX), (Quebecine), (Retrospectiva de Nelson Pereida) y (Gaumont), además de 12 estrenos, 9 ciclos y programación continua, el Ciclo (Talento Emergente), el "23° Tour de Cine Frances" (Guason) y la (67 Muestra Internacional de Cine)..



1

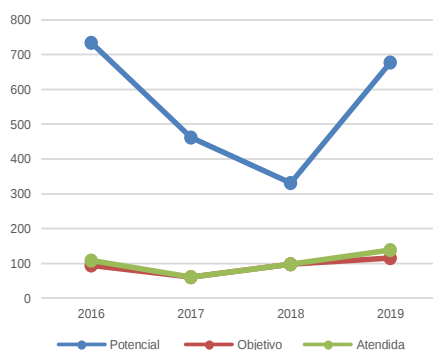
Definición de Población Objetivo:

Meta Programada.

Cobertura

Cobertura	
Entidades atendidas	1
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND
Cuantificación de Poblaciones	
Unidad de Medida	Proyectos
PA	
Valor 2019	
Población Potencial (PP)	677
Población Objetivo (PO)	115
Población Atendida (PA)	139
Población Atendida/ Población Objetivo	120.87

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El programa fue cordinado por la Secretaría de Educación Pública hasta 2016, logrando sus objetivos planteados al fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica mediante apoyos y servicios a la producción, postproducción, conservación, promoción y difusión de proyectos cinematográficos, no cuenta con una sola unidad de medida considera como unidad representativa del programa "Proyecto Cinematográfico" Participan el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); Estudios Churubusco Azteca, S.A., (ECHASA); el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC) y el Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE).

2

Análisis del Sector

El programa ha contribuido al cumplimiento de las acciones consideradas en el PND, al no dejar excluido a nadie de las actividades y los circuitos de la cultura, los cuales representan, en la actual circunstancia, factores de paz, cohesión social, convivencia y espiritualidad, al promover la producción del cine mexicano que ha logrado premios y reconocimiento en el extranjero, se prepare cineastas con un buen reconocimiento a nivel internacional.

Indicador Sectorial

No se cuenta con avances del Indicador Sectorial en 2019

Presupuesto Ejercido*

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= % ⁽¹⁾ / ₍₂₎
2016	439.32	283,168.66	0.16
2017	336.12	11,222.47	3.00
2018	317.47	11,246.58	2.82
2019	287.27	10,008.69	2.87

Año de inicio del Programa: 2007

3

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/u Oportunidades

F) El programa tiene reconocimiento nacional e internacional, por lo que tiene demanda para la utilización su apoyos para la producción cinematográfica y servicios de posproducción, la capacitar y formar alumnos de reconocimiento en el medio del cine y video.

Debilidades y/o Amenazas

A) El apoyo para la producción cinematográfica se reduce año con año, lo que implica tener menos producción de largometrajes.

1

Recomendaciones

Sin información

2

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

No hay acciones comprometidas.

Aspectos comprometidos en 2020

No hay acciones comprometidas.

3

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa.

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

Aplica las acciones emitidas por la Secretaria de Salud, la Secretaria de Hacienda y Crédito Público en materia presupuestal, mantenido sólo al personal necesario de mantenimiento o funciones indispensables.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Juan Francisco Torres Hernández
Teléfono: 5554485300
Email: francisco.torres@imcine



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221 EXT 9221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383