

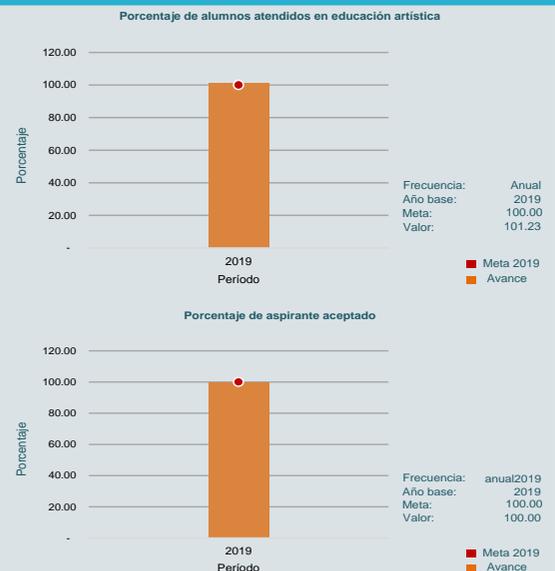
Descripción del programa

El Programa contribuye al fomento y desarrollo artístico de los mexicanos mediante el otorgamiento de servicios de educación artística, Investigación y documentación sobre las artes desde el nivel inicial en el sistema no escolarizado y en los niveles de educación media superior y superior en el sistema escolarizado, de acuerdo con el calendario escolar establecido.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El INBA al cierre del ejercicio fiscal 2019, se atendieron 9,819 alumnos en educación artística, con una meta de 101.23 por ciento respecto a 9,700 que se tenían programados, integrando la programación considerando que inicialmente no se ofertaron los posgrados, doctorados, maestrías y especialidades, en virtud de que inició la revisión de los planes de estudio. Sin embargo, posteriormente se reconsideró ofertar los siguientes posgrados: la Maestría en Pedagogía Teatral, continuar con la maestría en investigación Teatral, impartidas en la Escuela Nacional de Arte teatral, con el doctorado en artes escénicas impartido en Mexicali, Baja California y con la Maestría en Interpretación de Música mexicana de Concierto impartida en el Conservatorio Nacional de Música. La diferencia entre la meta programada y la alcanzada, es de aproximadamente un 1.2 por ciento. Se ingreso 3,061 aspirantes a las escuelas de INBAL que obtienen folio y son aceptados, con un cumplimiento de meta del 100.00 por ciento respecto a lo que se tenía programado.



1

Definición de Población Objetivo:

Aspirantes que llevan a cabo un registro electrónico en los tiempos señalados por la Convocatoria de Admisión y que, una vez cumplidos los requisitos, obtienen un número de registro para acudir a la escuela de su elección y presentar los documentos probatorios de antecedentes escolares académicos. Al cumplir con los requisitos generales y específicos señalados en la Convocatoria, obtienen un número de folio que les permitirá prestar los exámenes de admisión respectivos en alguno de las 20 escuelas del INBA en los niveles educativos de iniciación artística.

Cobertura

Cobertura	
Entidades atendidas	10
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

Evolución de la Cobertura

Análisis de la Cobertura

El programa ha sido constante en la cuantificación y definición en la atención de su población, siendo cubiertos los objetivos por arriba de lo programación en la inscripción de alumnos. Se tiene una demanda creciente de atención del programa

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Alumno atendido
Valor 2019	
Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	9,700
Población Atendida (PA)	9,819
Población Atendida/ Población Objetivo	101.23

Para mayor información sobre la cobertura de la población atendida del programa consulté su Plantilla de Población Atendida 2019.

2

Análisis del Sector

Indicador Sectorial

Presupuesto Ejercido*

El programa se inserta en el eje de Política Social es importante al reponder, al contribuir al fomento y desarrollo artístico de los mexicanos mediante el otorgamiento de servicios de educación artística, investigación y documentación sobre las artes, Está dirigido a toda la población estudiantil interesada en la formación artística-cultural, en la formación en las ramas de la música, las artes plásticas, las artes dramáticas, la danza y las bellas artes en todos sus géneros

No se cuenta con avances del Indicador Sectorial en 2019

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= % ⁽¹⁾ / ₍₂₎
2016	996.02	283,168.66	0.35
2017	938.08	11,222.47	8.36
2018	879.21	11,246.58	7.82
2019	757.36	10,008.69	7.57

Año de inicio del Programa: 2007

Análisis del Sector

3

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/u Oportunidades

F) los alumnos pasan por un proceso de selección que se pueden considerar de excelencia.

O) Derivado de la situación de la pandemia, se revise que factibilidad se tiene de ampliar la inscripción de alumnos.

Debilidades y/o Amenazas

D) El programa se ve rebasado en la solicitud de ingreso en relación y su capacidad de atención en los planteles.

A) las actividades culturales del programa no se llevan a cabo por cerrarse los museos, y recintos don se llevan acabo, derivado del COVID-19.

1

Recomendaciones

Se realice y presente las acciones aplicadas para dar continuidad con los planes de estudios.

2

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

No hay acciones comprometidas.

Aspectos comprometidos en 2020

No hay acciones comprometidas.

3

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa.

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

Aplica las acciones emitidas por la Secretaria de Salud, la Secretaria de Hacienda y Crédito Público en materia presupuestal, mantenido sólo al personal necesario de mantenimiento o funciones indispensables.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa

(Responsable del programa o acción)

Nombre: Emperatriz Gutiérrez Ontiveros Yolanda Pacheco
Teléfono: 5510004622 Cnm.
Email: egutierrez@inba.gob.mx; ypacheco@inba.gob



Datos de Unidad de Evaluación

(Responsable de la elaboración de la Ficha)

Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221 EXT 9221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL

(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)

Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383