

Consolidación de la tarea educativa para brindar mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, y el incremento de la eficiencia terminal, del estudiantado del Sistema Educativo Artístico del INBAL integrado por los niveles de iniciación artística, medio superior, técnico y superior en el año

Definición de la Población Objetivo

Los solicitantes al cumplir con los requisitos generales y específicos señalados en la Convocatoria, obtienen un número de folio que les permitirá presentar los exámenes de admisión respectivos en alguna de las escuelas del INBAL en los niveles educativos de iniciación artística, media superior y superior.

Análisis de la Cobertura y Presupuesto

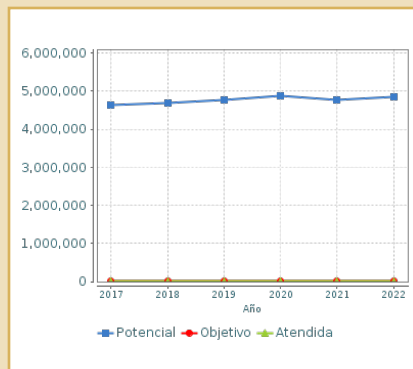
El programa en el periodo ha mantenido su meta en lo programado, con excepción de los años en que la pandemia del Covid-19 afectó registrando menos a lo estimado, para 2022 se alcanzó un 1% por arriba de lo programado.

Cobertura	
Entidades atendidas	11
Municipios atendidos	14
Localidades atendidas	14
Hombres atendidos	Mujeres atendidas
3,189	5,219
Grupos Históricamente Discriminados	Más de uno
Cuantificación de poblaciones	
Unidad de Medida (PA)	Alumno atendido
Valor 2022	
Población Potencial (PP)	4,855,567
Población Objetivo (PO)	8,246
Población Atendida (PA)	8,408
PA/PO	101.96 %

Análisis de Resultados

El indicador Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística técnica: Atendió 310 alumnos, respecto a 226 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 137.17 por ciento, superó la meta ya que egresaron 98 alumnos de forma regular a nivel técnico a las escuelas del INBAL que no se tenían contemplados. Esto aunado a los 212 estudiantes de nuevo ingreso de nivel técnico. En Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística inicial: Se tuvo una eficiencia terminal de 1,082, respecto a 1,076 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 100.56 por ciento. Respecto a Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística superior: Se tuvo una eficiencia terminal de la educación artística superior de 1,064, respecto a 1,105 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 96.29 por ciento. En Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística media superior: Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se tuvo una eficiencia terminal de la educación media superior de 1,358, respecto a 1,455 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 93.33 por ciento. En Porcentaje de estudiantes que permanecen en la educación artística en las escuelas del INBAL: Se reportó la matrícula de escuelas de nivel superior de 8,408 de los 8,246 programados lo que representó un 101.96 de la meta programada.

Evolución de la Cobertura

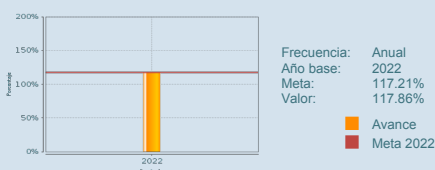


Presupuesto Ejercido*

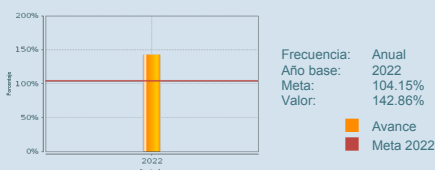
Año	Presupuesto del programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= (1) / (2)
2017	1,187.02	14,200.61	8.36 %
2018	1,112.53	14,231.12	7.82 %
2019	958.34	12,664.73	7.57 %
2020	996.23	11,179.13	8.91 %
2021	933.00	13,443.08	6.94 %
2022	886.91	13,560.65	6.54 %

¿Cómo mide sus resultados?

Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística inicial



Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística técnica



Vinculación con el PND y Programas derivados

El programa se vincula al eje 2 Política Social del PND Al Programa Sectorial a los Objetivos 1 Consolidar la tarea educativa del sector cultura para brindar a las personas mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, bajo criterios de inclusión y reconocimiento de la diversidad. Estrategia 2.2 Formar estudiantes en el nivel inicial, medio superior, profesional y posgrado en las diversas disciplinas artísticas con la finalidad de impulsar el desarrollo creativo y expresivo del país.

Secretaría de Cultura

Fortalezas y/o
Oportunidades

1.F: El programa busca mejorar la matrícula de sus escuelas, que son un opción de desarrollo artístico y profesional.

Debilidades y/o
Amenazas

1.El programa no logró la meta de eficiencia terminal de la educación artística superior y medio superior debido a que se generaron trámites de baja reportadas por enfermedad, estudios alternos, empleo, falta de recursos económicos e inasistencia injustificada.

Recomendaciones

1.El programa informe de los mecanismos que establezca para regularización y apoyo a los estudiantes afectados.

Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM) que el programa realiza derivado de las evaluaciones

Avance en los ASM comprometidos en años anteriores (concluidos y en desarrollo)

1.ASM Llevar la educación que proporciona el instituto a través de una página WEB. Sin avance.

Avance en los ASM comprometidos en 2023

1.ASM Disminución del número de inscripciones y reinscripciones a las actividades artísticas ocasionada por la emergencia sanitaria; incrementándose el número de bajas temporales y definitivas. Registrado y concluirse en diciembre del 2023.

Coordinación Interinstitucional

1.. COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL En el marco de los convenios de colaboración que el Instituto ha establecido con diferentes Instituciones educativas y culturales para apoyar el desarrollo de proyectos de educación artística y favorecer el logro de las estrategias 2.1.9 y 2.2.4 del Programa Sectorial de Cultura, en el trimestre se tuvieron acciones correspondientes a tres procesos de colaboración Interinstitucional, que se describen a continuación: • Se continúa con la revisión de los planes de estudios de la Licenciatura en Educación Artística y la Licenciatura en Promoción Cultural

Participación Social

El programa no cuenta con mecanismos de Participación Social.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Alejandrina Jiménez García
Teléfono: 5510004622 Cnm. Ext. 1864 1866
Email: alejandrina.jimenez@inba.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono:
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383