



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA S268 APOYOS A LA CULTURA, EN LA VERTIENTE APOYO A COMUNIDADES PARA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y BIENES ARTÍSTICOS DE PROPIEDAD FEDERAL, EN LO SUBSECUENTE "EL FOREMOBA", QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA", REPRESENTADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL, ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS; Y POR LA OTRA, EL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE QUINTANA ROO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE TURISMO, EN ADELANTE "EL ESTADO", REPRESENTADA POR EL MTRO. BERNARDO CUETO RIESTRA; CON LA PARTICIPACIÓN DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN DEL ESTADO DE QUINTANA ROO, REPRESENTADA POR EL MTRO. RICARDO ROMÁN SÁNCHEZ HAU, EN LO SUBSECUENTE "SEFIPLAN" A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. **"LA SECRETARÍA"** declara que:

I.1 Es una dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de lo dispuesto por los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o, fracción I, 26 y 41 Bis, fracciones I, II, III y XXIII, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; que tiene a su cargo elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal; conservar, proteger y mantener los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la Nación; conducir la elaboración del Programa Nacional de Cultura, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables, así como su implementación y evaluación; elaborar y suscribir convenios, acuerdos, bases de coordinación y demás Instrumentos Jurídicos con órganos públicos o privados, nacionales e internacionales, en asuntos de su competencia.

I.2 La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las Entidades Federativas y con los Municipios y Alcaldías de la Ciudad de México y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y destaca en su numeral 11 apartado V, los derechos

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPG/GOLAB/01430/22

culturales de las y los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura desde una perspectiva de género, igualdad y no discriminación.

- I.3** A efecto de realizar las acciones antes señaladas, ha creado a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, en lo sucesivo **"LA DGSMPG"**, el Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, en adelante **"EL FOREMOBA"**, cuyo fin es el otorgamiento de recursos financieros complementarios a proyectos presentados por instituciones estatales, municipales, comunidades locales y grupos organizados legalmente constituidos, para mantener, rehabilitar, conservar o restaurar un bien o monumento histórico y/o bienes artísticos de propiedad federal que serán seleccionados por parte de la Comisión Dictaminadora de **"EL FOREMOBA"**, a fin de fortalecer la infraestructura de bienes históricos y/o artísticos, muebles o inmuebles de la Nación en beneficio de la comunidad.
- I.4** **"EL FOREMOBA"**, es una de las vertientes del Programa S268 "Apoyos a la Cultura", el cual tiene como objetivo general impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura; conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; así como crear y aprovechar la infraestructura cultural.
- I.5** **"EL FOREMOBA"**, tiene como objetivo específico contribuir a conservar y preservar los monumentos históricos y bienes artísticos de propiedad federal mediante la concurrencia de recursos de los gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, así como a todas aquellas comunidades organizadas y Organizaciones de la Sociedad Civil legalmente constituidas, complementados con recursos federales, orientados hacia el mantenimiento, protección, rehabilitación, restauración y/o conservación de los monumentos históricos y bienes artísticos con que cuenta el patrimonio nacional, para un mejor aprovechamiento social y la adecuada canalización de los recursos.
- I.6** **"EL FOREMOBA"**, tiene como población objetivo a todos los municipios y/o alcaldías de las 32 entidades federativas, así como a todas aquellas comunidades organizadas y OSC legalmente constituidas, con el objetivo de mantener, proteger, rehabilitar, restaurar y/o conservar los monumentos históricos o artísticos de propiedad federal.
- I.7** Con fecha 31 de diciembre de 2021, se publicaron en el Diario Oficial de la Federación, las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

ejercicio fiscal 2022, en su vertiente de **“EL FOREMOBA”**, las cuales sirven de base para la celebración del presente Convenio.

- I.8** El 19 de enero de 2022 se publicó la Convocatoria para el periodo 2022 relativo al Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal **“FOREMOBA”**, por la que, se convocó a Gobiernos estatales, municipales y Alcaldías de la Ciudad de México, así como a comunidades organizadas y Organizaciones de la Sociedad Civil legalmente constituidas, a presentar proyectos para el otorgamiento de apoyos, cuyo fin sea mantener, proteger, rehabilitar, restaurar y/o conservar los monumentos históricos y bienes artísticos de propiedad federal, mismos que fueron evaluados por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”**.
- I.9** El Arq. Arturo Balandrano Campos, en su carácter de Director General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con la constancia de nombramiento de fecha 01 de julio de 2021 autorizada a su favor por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de **“LA SECRETARÍA”**, y con base en lo dispuesto en el artículo 12, fracción XI del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.
- I.10** Este Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, en lo sucesivo **“LA DGSMPC”**, unidad administrativa responsable del cumplimiento de este Convenio, quien señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Av. Insurgentes Sur No. 1822, Piso 5º, Col. Florida, Alcaldía Álvaro Obregón, CP 01030, Ciudad de México.
- I.11** Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento **fueron revisados, autorizados y remitidos** por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos de **“LA SECRETARÍA”**.

II. “EL ESTADO” declara que:

II.1 Que, es un estado libre y soberano parte integrante de la Federación, de conformidad con lo establecido en los artículos 40, 41 primer párrafo, 42 fracción I, 43 y 116 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; y, 1 y 2 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo.

II.2 Que cuenta dentro de su estructura orgánica con la Secretaría de Turismo, la cual con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3, 19 fracción XII y 42

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

fracción I y VII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Quintana Roo, tiene dentro de sus funciones el establecer, conducir, supervisar y difundir en coordinación con las autoridades competentes, la política de desarrollo y promoción de la actividad turística estatal.

II.3 El Mtro. Bernardo Cueto Riestra, se identifica con Credencial para Votar con número 0169073748100, expedida por el Instituto Nacional Electoral, acredita su personalidad como Secretario de Turismo del Estado, de acuerdo al Nombramiento de fecha 11 de enero de 2022, expedido a su favor por el Gobernador Constitucional del Estado, C.P. Carlos Manuel Joaquín González, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en los artículos 21, segundo párrafo, y 30, fracción VII, de la Ley detallada en la Declaración II.1, y 3, 5 y 6 fracciones II, VI y XV, del Reglamento Interior de la Secretaría de Turismo del Estado de Quintana Roo.

II.4 Reconoce y acepta el contenido de las Reglas de Operación de **"EL FOREMOBA"**, citadas en la declaración I.7 del presente Convenio para el ejercicio fiscal 2022, conoce el origen y fines de **"EL FOREMOBA"**, así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios, por lo que se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con **"LA SECRETARÍA"**, para llevar a cabo el desarrollo del proyecto denominado **"Templo del Santo Niño Jesús"**, en su carácter de beneficiario.

II.5 El proyecto denominado **"Templo del Santo Niño Jesús"**, fue dictaminado viable por unanimidad con nivel de prioridad 1 (uno) por el Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, mediante Acuerdo 04.SO.080622 *"Este Comité Ejecutivo aprueba que en caso de existir ampliación presupuestal o en el supuesto que, uno de los proyectos de la lista de beneficiarios aprobada (Anexo 1) no cumpliera con los requerimientos solicitados para la formalización del convenio de colaboración en tiempo y forma, se considere apoyar por orden de prioridad los proyectos adicionales que se dictaminaron también como viables (Anexo 2)"*, en el Acta de la Sesión de fecha 08 de junio de 2022.

II.6 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes GEL741008GY9, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Instrumento, el ubicado en Calle 22 de Enero, No. 1, Chetumal Centro, Othon P Blanco, C.P. 77000, Chetumal, Quintana Roo.

III. "SEFIPLAN" declara que:

III.1 Es una dependencia de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, encargada de conducir

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

la política hacendaria del Estado en materia de administración tributaria, planeación, ingresos, gasto público, procuración fiscal, disciplina financiera y responsabilidad hacendaria, en los términos de la legislación aplicable y las políticas del Titular del poder Ejecutivo del Estado; asimismo, ejercer el presupuesto de egresos en los términos de la legislación respectiva; lo anterior de conformidad con lo dispuesto en los artículos 92 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo; y 2, 3, 4, 19, fracción III, 21, 30, fracciones VII y XIX, y 33, fracción I, de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Quintana Roo.

III.2 Que el Mtro. Ricardo Román Sánchez Hau, se identifica con credencial para votar número 0783031946908, expedida por el Instituto Nacional Electoral, acredita su personalidad como Secretario de Finanzas y Planeación mediante nombramiento de fecha 2 de mayo de 2022, expedido a su favor por el C.P. Carlos Manuel Joaquín González, Gobernador del Estado de Quintana Roo, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias que le permiten suscribir el presente instrumento de conformidad con lo establecido en los artículos 116 de la Constitución Política del Estado del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, 3, 4, 16 párrafo segundo, 19 fracción III, 21, 30 fracción VII y 33 fracción XXXIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Quintana Roo y 4,5,9 y demás relativos del Reglamento Interior de la Secretaría de Finanzas y Planeación del Estado de Quintana Roo.

III.3 Su Registro Federal de Contribuyentes es GEL741008GY9 y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Instrumento, el ubicado en Calle 22 de Enero, No. 1, Chetumal Centro, Othon P Blanco, C.P. 77000, Chetumal, Quintana Roo.

IV. "LAS PARTES" declaran que:

IV.1 Se reconocen mutuamente la personalidad y las facultades con las que se ostentan para la celebración del presente Convenio.

IV.2 Reconocen y aceptan el contenido de las **REGLAS DE OPERACIÓN** de "**EL FOREMOBA**" para el Ejercicio Fiscal 2022, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 2022, en lo sucesivo, las **REGLAS DE OPERACIÓN**.

IV.3 No existen vicios del consentimiento tales como error, dolo, o mala fe que pudieran invalidar el presente Convenio.

IV.4 Es su voluntad celebrar el presente instrumento, por lo que vistas las Declaraciones que preceden, convienen sujetar su compromiso al tenor de las siguientes:

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

CLÁUSULAS

PRIMERA.- **"LAS PARTES"** acuerdan que el objeto del presente Convenio es el de conjuntar sus esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de colaborar en beneficio del proyecto denominado **"Templo del Santo Niño Jesús"**, el cual ha sido presentado por **"EL ESTADO"**, fue dictaminado viable por unanimidad con nivel de prioridad 1 (uno) por el Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, en su Sesión de fecha 08 de junio de 2022 para ser apoyado por **"EL FOREMOBA"** a través de **"LA SECRETARÍA"**, sólo en caso de existir ampliación presupuestal o en el supuesto que, uno de los proyectos de la lista de beneficiarios aprobada (Publicación de Resultados FOREMOBA 2022) no cumpliera con los requerimientos solicitados para la formalización del convenio de colaboración en tiempo y forma. La ejecución de los trabajos se realizará durante el periodo contemplado en el programa de obra presentado en el expediente y que fue avalado por la Comisión Dictaminadora, mismo que se agrega como Anexo Único a este Convenio.

SEGUNDA. - **"LAS PARTES"** por virtud del presente Convenio, acuerdan realizar una aportación total por la cantidad de **\$1,773,590.69 (UN MILLÓN SETECIENTOS SETENTA Y TRES MIL QUINIENTOS NOVENTA PESOS 69/100 M.N.)**, a efecto de dar cumplimiento al objeto mencionado en la Cláusula anterior, misma que será proporcionada de la siguiente manera:

- a) **"LA SECRETARÍA"** aportará la cantidad de **\$500,000.00 (QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.)**, a través de **"SEFIPLAN"**, previo registro que haga **"LA SECRETARÍA"** de la cuenta bancaria productiva específica gestionada por **"EL ESTADO"** ante **"SEFIPLAN"** en el Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF), a través de la cuenta bancaria única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE) y previa la entrega del Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI), que emita **"SEFIPLAN"**, quien a su vez, en un plazo no mayor de 5 días naturales transferirá a **"EL ESTADO"** el recurso.

Estos recursos se entregarán en una sola exhibición de acuerdo al presupuesto presentado, por lo que no será susceptible de presupuestarse en ejercicios fiscales posteriores, ni la suscripción de este Convenio implica la obligación de transferencias posteriores en ejercicios fiscales subsecuentes con cargo a la Federación, para complementar las acciones que pudieran

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

derivar del objeto del presente documento, ni de operaciones inherentes a las obras y equipamiento, ni para cualquier otro gasto administrativo o gastos inherentes de operación vinculados con el objeto del mismo.

Los recursos son provenientes de una ampliación presupuestal, autorizada para el programa presupuestal S268 Apoyos a la Cultura, para el ejercicio fiscal 2022, a fin de apoyar el Proyecto denominado Templo del Santo Niño Jesús, ubicado en la comunidad de Tihosuco, Municipio de Felipe Carrillo Puerto, en el estado de Quintana Roo. Los recursos federales se considerarán devengados a partir de la suscripción de este Convenio y en los siguientes casos:

1. En el caso de los subsidios que se otorguen a Entidades Federativas (incluidos sus organismos descentralizados), Municipios u Organizaciones de la Sociedad Civil legalmente constituidas, se considerarán devengados a la entrega de los recursos a esos órdenes de gobierno por conducto de **"SEFIPLAN"**, quien, a su vez, en un plazo no mayor a 5 días naturales transferirá a **"EL ESTADO"** el recurso.
2. Los subsidios no contemplados en el inciso anterior se considerarán devengados en el momento que se constituya la obligación de entregar los recursos a la instancia beneficiada.

La liberación de estos recursos se realizará una vez entregado el proyecto, el presupuesto y el cronograma correspondientes; debidamente elaborados, estructurados y aprobados por la Comisión Dictaminadora, conforme a las normas y lineamientos establecidos en las Reglas de Operación de **"EL FOREMOBA"**.

Previa la liberación de recursos, será necesario que **"EL ESTADO"** indique por escrito al Arq. Arturo Balandrano Campos, Secretario Ejecutivo o a la Dirección de **"EL FOREMOBA"**, el número de cuenta y a favor de quién se hará el depósito para la canalización y administración correspondiente y quiénes asumirán la responsabilidad de realizar las comprobaciones de los recursos ante **"EL FOREMOBA"** y la Secretaría de la Función Pública de acuerdo a los puntos observados en la Cláusula Cuarta del presente Convenio.

Para los efectos anteriormente precisados **"EL ESTADO"**, deberá gestionar ante **"SEFIPLAN"** una cuenta bancaria productiva

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASIENTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto a que se refiere la Cláusula Primera; debiendo expedir **“SEFIPLAN”** el comprobante oficial correspondiente a favor de **“LA SECRETARÍA”** por la cantidad transferida.

b) **“EL ESTADO”** aportará la cantidad de **\$1,273,590.69 (UN MILLÓN DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL QUINIENTOS NOVENTA PESOS 69/100 M.N.)** para que se apliquen de manera directa al **“Templo del Santo Niño Jesús”**, ubicado en: Plaza principal s/n, C.P. 77121, Tihosuco, Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, consistente en **“Realización de la restauración de la Iglesia del Niño Jesús, considerando la consolidación de los muros, acabados, molduras y ornamentos existentes”**.

TERCERA. - “EL ESTADO” se compromete frente a **“LA SECRETARÍA”**, a vigilar que los recursos públicos federales, otorgados al proyecto objeto del presente Instrumento, tengan una correcta aplicación de acuerdo con las Leyes Federales y demás ordenamientos que de éstas deriven, que se encuentren vigentes y que sean aplicables al proyecto, así como de conformidad con lo estipulado en las **REGLAS DE OPERACIÓN** de **“EL FOREMOBA”**.

Considerando que los recursos que la Federación otorga a los beneficiarios a través de **“EL FOREMOBA”**, no pierden su carácter federal al ser entregados a las mismas, y, por lo tanto, su ejercicio está sujeto a las disposiciones federales aplicables, **“EL ESTADO”** se compromete, en la aplicación de los recursos recibidos de **“EL FOREMOBA”**, a observar en todo momento la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y su Reglamento.

CUARTA. - “EL ESTADO”, reconoce y acepta que por virtud del presente Convenio asume frente a **“LA SECRETARÍA”**, el carácter de instancia beneficiaria de **“EL FOREMOBA”**, y se obliga a dar cumplimiento a todas y cada una de las disposiciones contenidas en las **REGLAS DE OPERACIÓN** de **“EL FOREMOBA”**; a todas y cada una de las Cláusulas del presente Convenio, así como a todos los requerimientos de entrega de información y documentación que al efecto se considere necesaria y se le solicite, tanto **“LA DGSMPC”**, o **“EL FOREMOBA”**, y asumirá entre otros los siguientes compromisos:

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



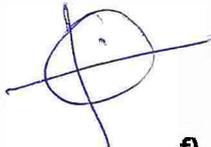
REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

- a) Destinar los recursos recibidos de **“LA SECRETARÍA”**, exclusivamente para el cumplimiento del proyecto establecido en la Cláusula Primera de este Convenio.
- b) Iniciar el proceso para la ejecución de los trabajos del proyecto aprobado en un plazo no mayor de quince días posteriores a la liberación de los recursos aportados por **“LA SECRETARÍA”** a través de **“EL FOREMOBA”**.
- c) Entregar puntualmente a **“LA SECRETARÍA”** a través de **“EL FOREMOBA”**, los informes trimestrales correspondientes, en el formato establecido por **“EL FOREMOBA”**, durante los 15 días hábiles posteriores a la terminación del trimestre que se reporta, para que se analicen y evalúen los avances del proyecto, así como para dar seguimiento a este Convenio.
- d) Que el perfil del personal encargado de los trabajos de restauración del inmueble involucrado cuente previamente con el visto bueno de la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”**.
- e) Comprobar a **“LA SECRETARÍA”** el ejercicio de los recursos monetarios ejercidos, anexando la comprobación de gastos respectivos y materiales que respalden el desarrollo de sus actividades, de conformidad con las autorizaciones contempladas en el presupuesto y proyecto respectivo. Esta información deberá ser entregada al finalizar los trabajos y será por el total de la aportación, realizada por **“LA SECRETARÍA”**, la cual se entregará a **“EL FOREMOBA”** por medio de:
 - Copia del convenio con que se contrató al responsable de la ejecución de los trabajos.
 - Copia de las facturas fiscales que el responsable entregó por el pago de los trabajos.

De no existir contrato o convenio con el responsable de la ejecución de los trabajos, se requerirán:

- 
- Copia de las facturas y notas de la compra de materiales.
 - Copia de las listas de raya o pagos de la mano de obra.
 - Hoja del resumen del total de los gastos como portada.

- f) Entregar un informe final de las actividades en el formato establecido por **“EL FOREMOBA”**, donde se establezca que el proyecto se cumplió al 100% de acuerdo con el presente Convenio

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

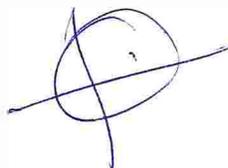
UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

y remitirlo a **"LA DGSMPC"** a más tardar 15 días hábiles después de que **"EL ESTADO"** haya concluido la ejecución del proyecto.

- g) Presentar un informe técnico final que justifique el apoyo recibido soportado en:
1. Estimación final que contenga:
 - Números Generadores de los conceptos ejecutados con croquis de ubicación y fotografías por concepto de obra.
 - Catálogo real de los trabajos realizados.
 - Reporte fotográfico del proceso de la obra describiendo los trabajos.
 2. Copia de bitácora de obra correspondiente.
 3. Informe o informes trimestrales debidamente llenados y firmados por el responsable de los trabajos o el responsable legal del proyecto.
 4. Acta de entrega-recepción de los trabajos debidamente firmado.
- h) Otorgar el crédito correspondiente a **"LA SECRETARÍA"** y **"LA DGSMPC"**, en la promoción y difusión que realice con motivo de los trabajos de mantenimiento, protección, restauración, rehabilitación y/o conservación, establecidos en el Convenio respectivo.
- i) Poner a consideración de **"LA SECRETARÍA"**, dentro de los siguientes tres días hábiles, cualquier modificación, de inicio o conclusión, que sufra el proyecto apoyado, en metas, objetivos, programa de trabajo y aplicación.
Estos documentos deberán ser entregados a **"EL FOREMOBA"** a más tardar dentro de los treinta días naturales siguientes a la terminación de los trabajos.
- j) Reintegrar los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **"LA SECRETARÍA"**.
- k) Aquellos que le sean exigidos por el Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"** para el mejor desarrollo de su proyecto.



Se considerará como incumplimiento cualquier falta a lo establecido en los puntos anteriores, así como aquellos compromisos y obligaciones adicionales que surjan del presente Convenio.

En caso de que **"EL ESTADO"** sea sancionado temporal o definitivamente con la aportación de recursos, el/la responsable

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPG/GOLAB/01430/22

reintegrará los recursos a la TESOFE, dichos recursos se pondrán a disposición para el cobro correspondiente a través de los mecanismos previstos con base a las **REGLAS DE OPERACIÓN** y en las demás disposiciones aplicables a **"LA SECRETARÍA"**, el monto total del apoyo económico otorgado hasta el momento de ser emitida la sanción correspondiente.

Cuando exista un retraso de inicio de obra a más de dos meses de haberse realizado el depósito del recurso federal, **"EL ESTADO"** tendrá la obligación de explicar por escrito de manera oficial al Arq. Arturo Balandrano Campos, Secretario Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, el motivo del retraso dentro de los siguientes quince días naturales y subsanará los inconvenientes generados como resultado del retraso; asimismo, se comprometerá a dar inicio a los trabajos en un lapso no mayor de cuarenta y cinco días naturales después de haberse realizado la carta de motivos del retraso.

"EL ESTADO" deberá brindar las facilidades al personal de **"LA DGSMPG"** en caso de que se requiera realizar visitas para verificar el desarrollo del proyecto, siempre y cuando exista suficiencia presupuestal para viáticos y se harán en los sitios que garanticen seguridad para llevar a cabo estas labores.

En el supuesto de que **"EL ESTADO"** incumpla con lo pactado en cualesquiera de las Cláusulas del presente Convenio, cualquiera de los puntos de las **REGLAS DE OPERACIÓN** y/o cualquiera de los requerimientos y/o entrega de documentación que se le hubiere solicitado por conducto de **"LA DGSMPG"**, o de **"EL FOREMOBA"**, **"LA SECRETARÍA"** estará facultada para exigir el reembolso de la cantidad señalada en la Cláusula Segunda inciso a) del presente Convenio, así como de los intereses generados, quedando a su vez, **"EL ESTADO"** obligado a reintegrarlos, de conformidad con la Cláusula Vigésima del presente Instrumento Jurídico.

Serán causa de suspensión definitiva de recursos económicos a **"EL ESTADO"** la reincidencia en el incumplimiento de los compromisos y obligaciones del instrumento jurídico, cuando goce de otro apoyo federal equivalente para el mismo proyecto o bien, cuando no cuente con la autorización del Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, en caso de apoyos complementarios.

En ningún caso **"EL ESTADO"** podrá gozar simultáneamente del apoyo de otro programa federal.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

Cuando **“EL ESTADO”** destine los recursos aportados por **“LA SECRETARÍA”** para un fin distinto en lo estipulado en el presente Convenio, o no se hayan aplicado en los plazos estipulados, así como aquellos recursos públicos federales no devengados al 31 de diciembre de 2022, deberán reintegrarse junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **“LA SECRETARÍA”** de conformidad con lo dispuesto en el artículo 176, del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, y no será acreedor a un segundo apoyo que **“LA SECRETARÍA”** promueva.

De no realizarse la devolución del recurso en tiempo y forma **“LA SECRETARÍA”**, estará en su derecho de gestionar su recuperación, en términos de las disposiciones legales aplicables.

QUINTA. - “EL ESTADO”, beneficiario de **“EL FOREMOBA”,** con el objeto de optimizar el desarrollo del proyecto, se obliga a cumplir con los siguientes compromisos:

- a) Abrir una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos federales para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto al que se refiere la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- b) Sujetarse al contenido del proyecto que fue dictaminado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”** en su Sesión, de fecha 17 de mayo de 2022 y aprobado por el Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”,** en su Sesión de fecha 08 de junio de 2022.
- c) Destinar los recursos públicos federales otorgados, única y exclusivamente para realizar el proyecto señalado en la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- d) Será responsable de la correcta aplicación y comprobación de los recursos aportados para la ejecución del proyecto objeto del presente Convenio, mencionado en la Cláusula Primera del mismo, así como del resguardo de la documentación que acredite el ejercicio de los recursos públicos recibidos;
- e) Elaborar y entregar, a **“LA DGSMPC”** de conformidad con lo señalado en las REGLAS DE OPERACIÓN de **“EL FOREMOBA”,** los Reportes de Avances Trimestrales correspondientes.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPG/COLAB/01430/22

- f) Integrar el Reporte Final del proyecto y remitirlo a **“LA DGSMPG”**.
- g) Los demás que acuerden **“LAS PARTES”** por escrito en el instrumento jurídico correspondiente.

SEXTA. -

Para el seguimiento de los avances del proyecto aprobado por el Comité Ejecutivo se deberá conformar un Comité de Seguimiento en razón de la posibilidad de reunir a sus miembros propuestos como titulares. Dicho Comité estará integrado por los siguientes miembros:

1. El Arq. Arturo Balandrano Campos, Secretario Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**, quien será el Presidente del Comité.
2. Titular o representante de la Secretaría de Turismo de **“EL ESTADO”**.
3. Representante del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la Entidad Federativa.
4. Representante de **“EL FOREMOBA”**.
5. En su caso, el/la responsable del bien mueble o inmueble beneficiario de **“EL FOREMOBA”**.
6. Representante del Órgano Interno de Control en **LA SECRETARÍA** quien actuará como observador.
7. Representante de la Sociedad Civil.

SÉPTIMA. -

El Comité de Seguimiento tendrá las siguientes atribuciones:

- a) Supervisar la aplicación de los recursos aportados a través de **“EL FOREMOBA”** y las aportaciones de **“EL ESTADO”**. Constatar la realización, en tiempo y forma, del proyecto que fue dictaminado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”** en su Sesión, de fecha 17 de mayo de 2022 y aprobado por el Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**, en su Sesión de fecha 08 de junio de 2022.
- b) Comunicar al Comité Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”** los avances o problemas detectados en la instrumentación de este Programa por parte de **“EL ESTADO”**.
- c) Proponer estrategias para el mejoramiento y aprovechamiento del patrimonio de muebles e inmuebles propiedad de la Nación.
- d) Fomentar la participación de iniciativa de la sociedad civil en el mantenimiento y conservación de los bienes muebles e inmuebles propiedad de la Nación.

OCTAVA. -

“LA SECRETARÍA” y **“EL ESTADO”**, reconocen expresamente que la suscripción del presente Convenio implica la aceptación de todos y cada uno de los términos del Dictamen emitido por la Comisión Dictaminadora de **“EL FOREMOBA”** en su Sesión, de fecha 17 de mayo

CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

de 2022, respecto al proyecto presentado; así como de las **REGLAS DE OPERACIÓN** de **“EL FOREMOBA”**.

“LAS PARTES” acuerdan designar para la coordinación y realización de los compromisos contraídos en virtud del presente instrumento, a los siguientes responsables:

Por parte de **“LA SECRETARÍA”** al Arq. Arturo Balandrano Campos, Secretario Ejecutivo de **“EL FOREMOBA”**.

Por parte de **“EL ESTADO”** al Mtro. Bernardo Cueto Riestra, titular de la Secretaría de Turismo del Estado de Quintana Roo.

NOVENA. - “LAS PARTES”, acuerdan que corresponderá a **“EL ESTADO”**, por conducto de la Secretaría de Turismo, ser el órgano encargado de la supervisión del desarrollo del proyecto que ha sido presentado y aprobado en el marco de **“EL FOREMOBA”**, y al que se refiere la Cláusula Primera del presente Convenio.

DÉCIMA. - Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento, en las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura, en los Lineamientos para la promoción y operación de la Contraloría Social en los programas federales de desarrollo social publicados en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016 y en los Documentos de Contraloría Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública; **“EL ESTADO”** se compromete a conformar un Comité de Contraloría Social para el proyecto beneficiado por **“EL FOREMOBA”**, así como a realizar las actividades de la promoción, capacitación y registro del Comité. Estas actividades y los resultados de la contraloría social se reportarán en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS), durante el tiempo que dure el compromiso establecido en el presente Convenio.

DÉCIMA PRIMERA. - “LAS PARTES” acuerdan que podrán, cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus Contralorías, las auditorías necesarias a la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente Convenio.

DÉCIMA SEGUNDA. - “LAS PARTES” acuerdan que el presente Instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto **“LA SECRETARÍA”** no será responsable de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, civiles, penales, autorales, laborales,

CULTURA | 
SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

administrativas, fiscales o de seguridad social que contraiga **“EL ESTADO”**.

**DÉCIMA
TERCERA. -**

“LAS PARTES” acuerdan que el personal que participe, por parte de cada una de ellas, en la organización, ejecución, supervisión y cualquier otra actividad que se lleve a cabo con motivo del presente Convenio, quedará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna, que en la realización de los trabajos desarrollados durante la designación, se pudiesen generar o haber generado derechos laborales o de otra naturaleza, con respecto a la otra parte signante.

**DÉCIMA
CUARTA. -**

Queda expresamente pactado que **“LAS PARTES”** no tendrán responsabilidad civil por los daños y perjuicios que pudieran causarse como consecuencia de una contingencia, en la inteligencia de que, una vez superados los eventos, se reanudarán las actividades en la forma y términos que determinen por escrito **“LAS PARTES”**.

**DÉCIMA
QUINTA. -**

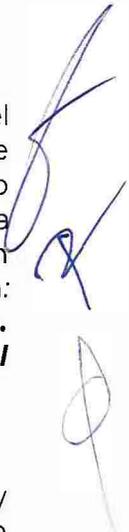
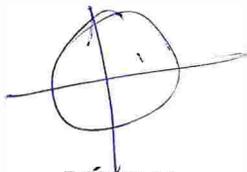
“LAS PARTES” acuerdan que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 27, fracción II, inciso a), del Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2022, y a lo establecido en las **REGLAS DE OPERACIÓN** de **“EL FOREMOBA”**, toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con **“EL FOREMOBA”**, deberá incluir la siguiente leyenda: **“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**.

**DÉCIMA
SEXTA. -**

Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social y su Reglamento, así como en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016, y de conformidad con los documentos rectores de Contraloría Social (Esquema, Guía Operativa y Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social) de **“EL FOREMOBA”**; autorizados por la Secretaría de la Función Pública, **“EL ESTADO”** se compromete a realizar acciones de promoción y seguimiento de la contraloría social.

**DÉCIMA
SEPTIMA. -**

“LAS PARTES” acuerdan que cualquier modificación o adición al presente Convenio se hará de común acuerdo y a través de la suscripción del documento jurídico que corresponda.



CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/COLAB/01430/22

DÉCIMA OCTAVA. -

El presente Convenio iniciará sus efectos jurídicos a partir de la fecha de la aportación que realice **“LA SECRETARÍA”** y tendrá una vigencia hasta que concluya la ejecución del proyecto aprobado, misma que deberá verificarse a más tardar en el plazo establecido en el programa de obra presentado en el expediente y que fue avalado por la Comisión Dictaminadora, mismo que se agrega como Anexo Único a este Convenio, así como el total cumplimiento de las acciones objeto del mismo.

En caso de presentarse alguna suspensión temporal, la fecha de terminación de los trabajos se prorrogará en igual proporción al periodo que comprenda la suspensión de los mismos, sin modificar el plazo de ejecución establecido en el programa de obra, formalizándose mediante acta circunstanciada de suspensión, de acuerdo con lo establecido en el artículo 60 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y 147 de su Reglamento.

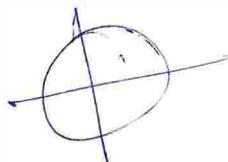
Lo anterior, en el entendido de que solo se refiere a la aplicación de los recursos públicos federales extraordinarios no regularizables del ejercicio fiscal 2022, por lo que no se comprometen recursos de los subsecuentes ejercicios fiscales, conforme al artículo 54 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

DÉCIMA NOVENA. -

El presente Convenio podrá darse por terminado anticipadamente por cualquiera de **“LAS PARTES”**, previa notificación que por escrito presente alguna de ellas a su contraparte, con al menos quince días de anticipación; y será cancelado por **“LA SECRETARÍA”**.

VIGÉSIMA. -

En caso de existir recursos públicos federales no devengados o que no se encuentren vinculados a compromisos y obligaciones de pago al 31 de diciembre de 2022, **“EL ESTADO”** deberá reintegrarlos junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **“LA SECRETARÍA”**, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 54, tercer párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y 176, del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, respectivamente.



VIGÉSIMA PRIMERA. -

“LAS PARTES” acuerdan que el presente Convenio, es producto de la buena fe, por lo que toda controversia que se derive de éste, respecto de su aplicación, interpretación, operación, formalización y



CULTURA |
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGSMPC/GOLAB/01430/22

cumplimiento, será resuelta atendiendo en primera instancia y de común acuerdo entre **“LAS PARTES”**, a lo expresado en las **REGLAS DE OPERACIÓN** citadas en la declaración 1.7 del presente Convenio.

VIGÉSIMA SEGUNDA. -

“LAS PARTES” acuerdan que en caso de no llegarse a ningún arreglo de conformidad con lo establecido en la Cláusula anterior, y de continuar la controversia sobre la aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento del presente Instrumento, así como para todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, **“LA SECRETARÍA”** y **“EL ESTADO”** aceptan y reconocen que se sujetarán a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de México, por lo que renuncian desde ahora a cualquier fuero que pudiera corresponderles derivado de sus domicilios presentes o futuros.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE CONVENIO DE COLABORACIÓN, Y ENTERADAS “LAS PARTES” DE SU CONTENIDO, VALOR Y CONSECUENCIAS LEGALES, LO FIRMAN EN SEIS EJEMPLARES ORIGINALES, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DÍA 12 DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL VEINTIDÓS.

**POR “LA SECRETARÍA”
EL DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y
MONUMENTOS DEL PATRIMONIO
CULTURAL**

ARQ. ARTURO BALANDRANO CAMPOS

**POR “EL ESTADO”
EL SECRETARIO DE TURISMO DEL
GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA
ROO**

MTRO. BERNARDO CUETO RIESTRA

**POR “SEFIPLAN” EL SECRETARIO DE
FINANZAS Y PLANEACIÓN DEL
GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA
ROO**

**MTRO. RICARDO ROMÁN SÁNCHEZ
HAU**

CULTURA | 
SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS