



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

La Secretaría de Cultura reconoce la creatividad y el trabajo de los ganadores de la siguiente convocatoria:

XXVIII Concurso Nacional de Cartel *Invitemos a Leer*



GANADORES

Primer lugar: José Jair Meza Lemus
Con la obra: *Leer cambia todo 2*

Segundo lugar: Fernando Arteaga Sánchez
Con la obra: *Nuevos amigos*

Tercer lugar: Rodolfo de Jesús Pizano Monroy
Con la obra: *Los libros viven*

MENCIONES

Abraham Bonilla Núñez *Leer me mantiene en equilibrio*
Ana Karen Nieto Montes *Sin título*
Eric Silva Blay *Leer es descubrir*
Estelí Meza Urbietta *Leer es florecer*
Héctor Cabrera Sánchez *Leer da qué pensar*
Hugo Calvillo Reyes *Cuando leo*
Mariana Villanueva Segovia *Leer te da más de siete vidas*

SELECCIONES

Axel Rangel García *Viajar en un libro*
Bruno Valasse Levais *Leer planta ideas*
Carlos Vélez Aguilera *Todo mundo a leer*
Crystian Daniel Montoya Alcántara *De gigantes*
Daniel Isai Mateos González *Dale vuelta a la página*
Diego Alberto Ávila Ruiz *Astros estrellas y lectura*
Eduardo Soto Galicia *Sumérgete*
Freddy Salas Mejía *Tengo libros para volar*
Gloria Pamela Medina Bautista *Cultivar ideas*
Jesús Ismael Vázquez Sánchez
Érase una vez un libro buscando una llave

Jorge Guillermo Aguilar Picasso
Leer es la fiesta de las ideas
José Roberto Flores García *Teletransportador*
Josué Fuentes Preciado *Come libro*
María de los Ángeles Villanueva Gómez *Leer es volar*
Mario Roberto Martínez Chávez *Te invito a un imaginario*
Michelle Veloz Soto *Saborear un libro es excelente*
Román Villanueva Zurita *Las gracias por leer*
Tania Edith Juárez Ceciliano
Por qué tienes los ojos tan grandes



JURADO

Fabricio Vanden Broeck

Su actividad profesional se ha orientado a la docencia, el diseño y la ilustración, así como al dibujo y la gráfica. En el año 2000 ganó el premio *Utopía*, de Fundalectura en Colombia para ilustrar el texto que Gabriel García Márquez leyó en su discurso de aceptación del premio Nobel y fue incluido en la Lista de Honor de IBBY, selección bienal de los mejores libros para niños en el mundo, en la categoría Ilustración.

El libro "La Cucaracha", ilustrado por él, fue elegido para la exposición *The White Ravens 2007* que la Internationale Jugendbibliothek organiza anualmente en la Fiera del Libro per Ragazzi de Bologna, Italia, y en 2010 fue candidato por México en la categoría de Ilustración al *Premio Hans Christian Andersen*, la distinción más importante a nivel internacional en el campo de la literatura infantil y juvenil, otorgada por el gobierno de Dinamarca.

Jesús Heredia Caamaño

Cursó la licenciatura en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). Realizó proyectos de lectura y escritura en Centros Federales de Readaptación Social y Comunidades de Adolescentes en Conflicto con la Ley, y participó en encuentros de especialistas de fomento a la lectura en diversos países latinoamericanos a través del CERLALC y el Centro Internacional de Cooperación Española.

Trabajó en los comités de selección para la constitución de acervos de bibliotecas escolares y de aula para la SEP y colaboró con editoriales como Alfabuara, Nuevo México y Progreso para formar colecciones y proponer planes anuales y guías de lectura para el fortalecimiento del trabajo docente en el aula. Actualmente atiende asuntos sobre el fomento a la lectura y la profesionalización en la Secretaría de Cultura.

Mauricio Gómez Morin

Ha sido ilustrador por más de 35 años, en los que ha trabajado en más de treinta libros para distintos medios editoriales nacionales e internacionales, entre los que se cuentan *La Jornada*, Fondo de Cultura Económica, SM, Selector, SEP, CIDCLI, Santillana, Castillo, Nostra Ediciones, Alfabuara Infantil y Editorial Océano.

Desde la década de los ochenta, ha realizado una treintena de exposiciones artísticas de dibujos, monotipos, grabados en linóleo y madera, estampas y xilografías en diferentes centros culturales del país. Fue designado Embajador FILIJ 2016 por su contribución al enriquecimiento de la literatura infantil y juvenil y en reconocimiento a su relevante trayectoria como artista plástico, ilustrador, diseñador y editor de arte de libros infantiles y juveniles, además de su labor como formador de nuevos talentos.

Paulina Barraza Gómez

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Iberoamericana y realizó un posgrado en Ilustración para publicaciones infantiles y juveniles en el Centro Universitario de Diseño y Arte, en Barcelona, con el Programa de Becas para Estudios en el Extranjero del FONCA 2011.

Su obra se incluyó en diversos catálogos de ilustración nacionales e internacionales, como *Beyond the mirror* (Venecia, 2007) y *La Donna Cannone* (Venecia, 2010). Ha colaborado para diferentes editoriales como Alfabuara, Nostra, SM, Conaculta, Ediciones Castillo, Cidcli y Grupo Amanuense. Algunos libros ilustrados por ella son: *Las sirenas sueñan con trilobites* (SM, 2011, seleccionada para el catálogo *The White Ravens*); *El hada Oriana*, (Conaculta, 2013) y *El Laberinto de Tristán*, (Grupo Amanuense, 2014).