



pecdabc

PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE BAJA CALIFORNIA 2017

ACTA DE DICTAMEN PARA EL CICLO 2017-2018

Reunidos en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México, a las 10:00 horas del día 18 de abril de 2017, y en cumplimiento de las facultades que les otorgó la comunidad intelectual y artística del Estado de Baja California, la Comisión Técnica integrada por José Sandoval Mijares, Juan Carlos Laguna Millán, Elia Guadalupe Domenzain Martínez, Lizeth Rondero Martínez, Gabriel Frago Castro, Roxana Adriana Elvridge Thomas Santillán, Armando Oviedo Romero, Raquel Huerta Nava, Víctor Martínez Díaz, Eduardo Romo Alpuche, Miguel Ángel Estévez Calderón, Rogelio Cuellar Ramírez, Alfredo Salomón Salazar, Laura Rosete Aguilar, Marisol Cal y Mayor Martínez del Cerro, Andrea Chirinos Brown y Jacqueline López Jiménez. Después de realizar una revisión minuciosa de los 115 proyectos inscritos a concurso para el ciclo 2017-2018, decidimos otorgar nuestro fallo inapelable después de un amplio análisis interdisciplinario y con plena libertad de decisión. Este dictamen se emite de manera consensuada, con estricto apego a las cláusulas de la convocatoria, a la calidad y viabilidad de las propuestas sometidas a concurso y a la aportación que los proyectos beneficiados ofrecen al impulso del arte y la cultura del estado, mismos que a continuación se detallan:

JÓVENES CREADORES

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Manuel Alejandro Chávez Flores | Memorama | Danza |
| Jhonnatan Moisés Curiel Sedeño | Serpiente y escaleras | Letras |
| Yoall Morales Uribe | Los herederos de la Zona Oeste | Teatro |
| Fabián Eduardo Coronado Villarreal | Estructuras, percepción y contemplación: Concerto grosso para orquesta de guitarras y medios electrónicos" | Música |
| Ricardo Zazueta Lagos | Walking Baja | Artes Visuales |
| Denise Luna Acevedo | Imagen, arquitectura y geopolítica | Artes Plásticas |
| Richard Gibran de la Paz Martínez | Raíces | Danza |
| Lizbeth Estefanía Gómez Escamilla | El problema de la identidad en el cine: alienación, máscaras y performatividad | Letras |
| Esther Castro Martínez | Nínive, las dos Elenas | Teatro |
| Mario David Alvarado Pelayo | Música Homogénea v1.0 | Música |
| José Miguel Lino Solana | Nisei (segunda generación). Migración generadora de multiculturalidad en Mexicali | Artes Visuales |
| Stephanía Bueno Aguilar | Urdimbre. Entorno y cuerpo colectivo | Medios |
| Omar López Hernández | Miralezendas. Ilustración animada inspirada en relatos de grupos indígenas del estado | Alternativos Artes Visuales |

CREADORES CON TRAYECTORIA

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|--------------------------------|--|------------------------|
| Minerva Muñoz Rodríguez | Cosmogonía de un evento, El Mayor-Cucapah Mw 7.2 | Danza |
| José Salvador Ruiz Méndez | Crónicas del Distrito Rojo | Letras |
| Daimary Sánchez Moreno | Por qué la gente recordará a mi padre. (Teatro autoetnográfico) | Teatro |
| Luis Raúl Dante Ojeda Wancho | "Hombrecito de cuerdas": música para cine | Música |
| Pedro Manuel Mota García | Fotogramas paralelos. Un ensayo fotográfico de paisaje transfronterizo | Artes Visuales |
| Jose Eder Lindorfe López López | Autómata – Primero pienso luego maquino | Medios Alternativos |
| Claudia Martha Algara Godoy | Proyecto I.D.: Cali | Medios Alternativos |

DESARROLLO ARTÍSTICO INDIVIDUAL (EJECUTANTES)

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|----------------------------------|---|------------|
| Libia Rachel Robles Cortés | Nuevas Estrategias de Acompañamiento en la Creación Contemporánea | Danza |
| Lourdes Adriana Best Rocha | Recetario para Cabaretear | Teatro |
| Oscar Javier Quiñonez Valdivia | Desde las montañas para el sol: Música para compartir | Música |
| Eunice Valeria Serrano Rodríguez | Cuatro Paradas. Proyecto de formación dancística | Danza |
| Rocío López Ramírez | Identidad y títeres | Teatro |
| Orlando Iván Mora Zamora | "La Viola en el mundo moderno" | Música |
| José Eduardo Catalán Castro | "Diseño: se hace la luz" Indagaciones prácticas sobre el diseño de iluminación y su discurso artístico en escena. | Teatro |

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|---------------------------------|---|----------------|
| Josue Beltrán Cortez | Persistir. Rodeo, vaquería y vaqueridad en el poblado de La Misión, Baja California | Literatura |
| Denahi Georgina Valdez Camarena | Postales del futuro | Artes visuales |

GRUPOS ARTÍSTICOS

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|-----------------------|----------------------------------|------------|
| Erick Ramonetti Cobos | Cuatro42 Ensemble de Percusiones | Música |

GRUPOS ARTÍSTICOS EN PRODUCCIONES INFANTILES

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|--------------------------|-----------------------|------------|
| José Luis Vásquez García | Domadoras de Dragones | Teatro |

INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE EN BAJA CALIFORNIA

| NOMBRE | NOMBRE DEL PROYECTO | DISCIPLINA |
|---------------------------|---|----------------|
| Daril Isael Fortis Segura | Cuerpo, tiempo y espacio: historia del performance en Tijuana 1987-2017 | Artes Visuales |

CREADOR EMÉRITO

| NOMBRE | DISCIPLINA |
|---------------------------|------------|
| Margarita Robles Regalado | Danza |