CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE

[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)

[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSECUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCENTRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
1		01	2S.6/	01-2017	Seguimiento Seminarios y Diplomados 2017 (71 eventos de capacitación)	2017	2017	2130	X			3	4	7		X		4 legajos
2		02	2S.6/	02-2017	Evaluación, acreditación y certificación 2017 (64 eventos de capacitación)	2017	2018	1606	X			3	4	7		X		3 legajos
3		03	2S.6/	03-2017	Sistematización solicitudes de inscripción 2017 (71 actividades de capacitación)	2017	2017	350	X			3	4	7		X		1 legajo
4		04	2S.6/	04-2017	Sistematización / memorandums 2017	2017	2017	430	X			3	4	7		X		1 legajo
5		05	2S.6/	05-2017	Memorandums DCC 2017	2017	2017	16	X			3	4	7		X		
6		06	2S.6/	06-2017	Oficios DCC 2017	2017	2017	305	X			3	4	7		X		
7		07	2S.6/	07-2017	Memorandums solicitud de información DT 2017	2017	2017	130	X			3	4	7		X		
8		08	2S.6/	08-2017	Turnos y acuerdos con la DGVC	2017	2017	410	X			3	4	7		X		
9		09	2S.6/	09-2017	Cédulas de evaluación técnica	2017	2017	325	X			3	4	7		X		
10		10	2S.6/	10-2017	Comunicados Coordinación administrativa	2017	2017	270	X			3	4	7		X		
11		11	2S.6/	11-2017	Asuntos generales 2017	2017	2017	27	X			3	4	7		X		
12		12	2S.6/	12-2017	Subdirección de Capacitación Cultural (memorandums, oficios, circulares, etc.)	2017	2017	22	X			3	4	7		X		
13		01	2S.6/	01-2018	Seguimiento Seminarios y Diplomados 2018 (97 eventos de capacitación)	2018	2018	2910	X			3	4	7		X		5 lagajos
14		02	2S.6/	02-2018	Evaluación, acreditación y certificación 2018 (44 eventos de capacitación)	2018	2018	1104	X			3	4	7		X		2 legajos
15		03	2S.6/	03-2018	Evaluación, acreditación y certificación / Carteleras 2018	2018	2018	218	X			3	4	7		X		1 legajo
16		04	2S.6/	04-2018	Sistematización / memorandums 2018	2018	2018	335	X			3	4	7		X		1 legajo
17		01	2S.6	01-2019	Laboratorio itinerante de ciudad, cultura y comunidad.	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
18		02	2S.6	02-2019	Curso "Desarrollo cultural municipal"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
19		03	2S.6	03-2019	Curso "Desarrollo cultural municipal"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
20		04	2S.6	04-2019	Seminario "Derechos culturales y gestión de la cultura"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
21		05	2S.6	05-2019	Seminario “Desarrollo comunitario y cultura para la paz”	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
22		06	2S.6	06-2019	Curso “Gestión y desarrollo de proyectos de arte comunitario en el espacio público”	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
23		07	2S.6	07-2019	Seminario "Defensa y promoción de los derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
24		08	2S.6	08-2019	Taller de participación infantil	2019	2020	25	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
25		09	2S.6	09-2019	Seminario "Cultura comunitaria: Bienestar y desarrollo sostenible"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
26		10	2S.6	10-2019	Seminario "Desarrollo cultural comunitario, espacio público y arte para la paz"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
27		11	2S.6	11-2019	Taller/charla "Exploración artística de los territorios: proyectos de cartografía comunitaria y participativa"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
28		12	2S.6	12-2019	Seminario "Políticas culturales de base comunitaria"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
29		13	2S.6	13-2019	Seminario "Cultura comunitaria: Bienestar y desarrollo sostenible"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
30		14	2S.6	14-2019	Seminario "Cultura comunitaria: Bienestar y desarrollo sostenible"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
31		15	2S.6	15-2019	Seminario de "Mercadotecnia cultural, comunicación estratégica y medios digitales"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
32		16	2S.6	16-2019	Seminario "Gestión de proyectos y marketing cultural"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
33		17	2S.6	17-2019	Taller introductorio de "Diseño de proyectos culturales"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
34		18	2S.6	18-2019	Seminario de "Cultura comunitaria: Bienestar social y desarrollo sostenible"	2019	2020	32	X			3	4	7		X		
35		19	2S.6	19-2019	Seminario "Arte para la transformación social: Recursos didácticos"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
36		20	2S.6	20-2019	Seminario "Arte para la transformación social: Recursos didácticos"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
37		21	2S.6	21-2019	Taller "El movimiento corporal, el gesto y el silencio como lenguaje escénico"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
38		22	2S.6	22-2019	Seminario "Emprendimientos artísticos y proyectos autosostenibles"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
39		23	2S.6	23-2019	Seminario "Cultura comunitaria: Bienestar y desarrollo sostenible"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
40		24	2S.6	24-2019	Seminario "Arte para la transformación social: Recursos didácticos"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
41		25	2S.6	25-2019	Seminario "Las artes escénicas como instrumento para la paz en México" Módulo 1	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
42		26	2S.6	26-2019	Seminario "Cultura comunitaria: Bienestar y desarrollo sostenible"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
43		27	2S.6	27-2019	Seminario "Arte para la transformación social: Recursos didácticos"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
44		28	2S.6	28-2019	Seminario "Derechos culturales y gestión de la cultura"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
45		29	2S.6	29-2019	Módulo 1.Seminario de "Creación y producción de las artes escénicas".	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
46		30	2S.6	30-2019	Conferencia "Cultura y Medio ambiente; una visión transdisciplinaria"	2019	2020	20	X			3	4	7		X		
47		31	2S.6	31-2019	Seminario "Cultura comunitaria: Bienestar y desarrollo sostenible"	2019	2020	21	X			3	4	7		X		
48		32	2S.6	32-2019	Proyecto Formativo local "Taller de reconocimiento e identidad Ñuu Savi; organización comunitaria, autogestión cultural y bienestar"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
49		33	2S.6	33-2019	Seminario "Mediación lectora y formación ciudadana infantil"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
50		34	2S.6	34-2019	Proyecto Formativo local "Taller de reconocimiento e identidad Ñuu Savi; organización comunitaria, autogestión cultural y bienestar"	2019	2020	32	X			3	4	7		X		
51		35	2S.6	35-2019	Taller "Conceptos y metodologías sobre participación infantil y adolescente"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
52		36	2S.6	36-2019	Seminario "Gestión de Proyectos y mercadotecnia cultural"	2019	2020	31	X			3	4	7		X		
53		37	2S.6	37-2019	Curso MOOC en línea. 1er, 2o, 3er y 4o ciclo. "Planeación de proyectos de intervención sociocultural"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
54		38	2S.6	38-2019	Proyecto Formativo Local "Taller Reconocimiento e identidad Ñuu Savi: Organización comunitaria, autogestión cultural y bienestar"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
55		39	2S.6	39-2019	Proyecto Formativo Local "Taller Reconocimiento e identidad Me´phaa: Organización comunitaria, autogestión cultural y bienestar"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
56		40	2S.6	40-2019	Conferencia "El libro y la lectura en tiempos de Phono Sapiens"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
57		41	2S.6	41-2019	Conferencia "El libro y la lectura en tiempos de Phono Sapiens"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
58		42	2S.6	42-2019	Conferencia "El libro y la lectura en tiempos de Phono Sapiens"	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
59		43	2S.6	43-2019	1ra edición. Curso EN LÍNEA "Cultura y Transformación Social"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
60		44	2S.6	44-2019	Diplomado de "Lengua y cultura Náhuatl"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
61		45	2S.6	45-2019	Diplomado de "Lengua y cultura Tenek"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
62		46	2S.6	46-2019	Taller "Musicoterapia"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
63		47	2S.6	47-2019	Seminario "Gestión de derechos culturales"	2019	2020	29	X			3	4	7		X		
64		48	2S.6	48-2019	Seminario "Gestión de derechos culturales" Nivel 2	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
65		49	2S.6	49-2019	Taller "Registro, catalogación e interpretación del patrimonio"	2019	2020	21	X			3	4	7		X		
66		50	2S.6	50-2019	Diplomado de especialización en musicoterapia aplicada	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
67		51	2S.6	51-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
68		52	2S.6	52-2019	Laboratorio de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
69		53	2S.6	53-2019	Seminario de "Patrimonio cultural"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
70		54	2S.6	54-2019	Taller de "Mercadotecnia cultural"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
71		55	2S.6	55-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
72		56	2S.6	56-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
73		57	2S.6	57-2019	2do Piloto: Laboratorio de formadores "La nueva antropología jurídica en materia de cultura y derechos culturales"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSECUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCENTRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
74		58	2S.6	58-2019	Taller introductorio para "Estructuras jurídicas y creación de redes artísticas y culturales"	2019	2020	31	X			3	4	7		X		
75		59	2S.6	59-2019	Seminario "Estructuras jurídicas y creación de redes para el arte y la cultura"	2019	2020	32	X			3	4	7		X		
76		60	2S.6	60-2019	Encuentro Binacional de Museos y Centros Culturales: 1er panel "El papel de la institución cultural en la reconstrucción social"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
77		61	2S.6	61-2019	Taller "Fronteras nómadas: curaduría y movimientos migratorios"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
78		62	2S.6	62-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
79		63	2S.6	63-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
80		64	2S.6	64-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
81		65	2S.6	65-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
82		66	2S.6	66-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
83		67	2S.6	67-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
84		68	2S.6	68-2019	Diplomado de Gestión y desarrollo cultural comunitario	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
85		69	2S.6	69-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
86		70	2S.6	70-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
87		71	2S.6	71-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
88		72	2S.6	72-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	21	X			3	4	7		X		
89		73	2S.6	73-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
90		74	2S.6	74-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
91		75	2S.6	75-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	21	X			3	4	7		X		
92		76	2S.6	76-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
93		77	2S.6	77-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
94		78	2S.6	78-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
95		79	2S.6	79-2019	Seminario de producción fotográfica	2019	2020	20	X			3	4	7		X		
96		80	2S.6	80-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
97		81	2S.6	81-2019	Taller "Reivindicación de la tradición oral como medio educativo y de preservación cultural"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
98		82	2S.6	82-2019	Curso "Derechos Culturales y legislación de la cultura"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
99		83	2S.6	83-2019	Módulo 2: Seminario "Creación y producción de las artes escénicas"	2019	2020	32	X			3	4	7		X		
100		84	2S.6	84-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
101		85	2S.6	85-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
102		86	2S.6	86-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
103		87	2S.6	87-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
104		88	2S.6	88-2019	Curso "Fomento, desarrollo y promoción de la actividad artesanal"	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
105		89	2S.6	89-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
106		90	2S.6	90-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
107		91	2S.6	91-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
108		92	2S.6	92-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
109		93	2S.6	93-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
110		94	2S.6	94-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
111		95	2S.6	95-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
112		96	2S.6	96-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
113		97	2S.6	97-2019	CANCELADO 2a edición. Curso Cultura y Transformación Social	2019	2020	29	X			3	4	7		X		
114		98	2S.6	98-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
115		99	2S.6	99-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
116		100	2S.6	100-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	31	X			3	4	7		X		
117		101	2S.6	101-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	29	X			3	4	7		X		
118		102	2S.6	102-2019	CANCELADO Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
119		103	2S.6	103-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
120		104	2S.6	104-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
121		105	2S.6	105-2019	CANCELADO Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
122		106	2S.6	106-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	24	X			3	4	7		X		
123		107	2S.6	107-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSECUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCENTRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
124		108	2S.6	108-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	26	X			3	4	7		X		
125		109	2S.6	109-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
126		110	2S.6	110-2019	Taller de "Turismo cultural: enfoques para el empoderamiento comunitario"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
127		111	2S.6	111-2019	Módulo 3: Seminario de Creación y producción de las artes escénicas	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
128		112	2S.6	112-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
129		113	2S.6	113-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
130		114	2S.6	114-2019	Seminario "Estrategias de Marketing para la Formación de Públicos" (anteriormente Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria")	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
131		115	2S.6	115-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
132		116	2S.6	116-2019	CANCELADO Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	27	X			3	4	7		X		
133		117	2S.6	117-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
134		118	2S.6	118-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
135		119	2S.6	119-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	22	X			3	4	7		X		
136		120	2S.6	120-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	21	X			3	4	7		X		
137		121	2S.6	121-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	21	X			3	4	7		X		
138		122	2S.6	122-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	29	X			3	4	7		X		
139		123	2S.6	123-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	30	X			3	4	7		X		
140		124	2S.6	124-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	31	X			3	4	7		X		
141		125	2S.6	125-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	23	X			3	4	7		X		
142		126	2S.6	126-2019	Taller "Cultura y derechos culturales para la acción comunitaria"	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
143		127	2S.6	127-2019	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Gandhi a la mexicana	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
144		128	2S.6	128-2019	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Diferentes pero iguales	2019	2020	28	X			3	4	7		X		
145		129	2S.6	129-2019	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Género y paz	2019	2020	29	X			3	4	7		X		
146		130	2S.6	130-2019	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Derribar muros, construir puentes	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
147		131	2S.6	131-2019	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Comunicación noviolenta y transformación de conflictos	2019	2020	24	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

x	TRÁMITE
	CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
	BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
148		132	2S.6	132-2019	Diplomado de Gestión y desarrollo cultural comunitario	2019	2020	25	X			3	4	7		X		
149		01	2S.6/	01-2020	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Salud y Acción social noviolenta Ciudad de México, Cuauhtémoc	2020	2020	20	X			3	4	7				
150		02	2S.6/	02-2020	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Para ti, ¿qué es la paz? Ciudad de México, Cuauhtémoc	2020	2020	5	X			3	4	7				
151		03	2S.6/	03-2020	Laboratorio de Paz, Comunidad y Noviolencia: Juntxs nos cuidamos mejor Ciudad de México, Cuauhtémoc	2020	2020	5	X			3	4	7				
152		04	2S.6/	04-2020	Igualdad de género para trabajadores de la cultura Ciudad de México, Cuauhtémoc	2020	2020	15	X			3	4	7				
153		05	2S.6/	05-2020	Taller "Cómo una idea se convierte en realidad: Elaboración de proyectos socioculturales y artísticos" Baja California Sur, Los Cabos	2020	2020	1	X			3	4	7		X		
154		06	2S.6/	06-2020	Taller de "Procuración de fondos" Baja California Sur, La Paz	2020	2020	1	X			3	4	7		X		
155		07	2S.6/	07-2020	Curso MOOC en línea. 3ra emisión "Planeación de proyectos de intervención sociocultural"	2020	2020	2	X			3	4	7		X		
156		08	2S.6/	08-2020	Curso en línea "Haz que funcione. Retos organizacionales en la realización de proyectos de artes escénicas"	2020	2020	36	X			3	4	7		X		
157		09	2S.6/	09-2020	Curso en línea "Eres cultura: derechos, políticas y gestión culturales"	2020	2020	25	X			3	4	7		X		
158		10	2S.6/	10-2020	Curso en línea "Gobernanza y cooperación internacional cultural: herramientas básicas para la Agenda 2030"	2020	2020	45	X			3	4	7		X		
159		11	2S.6/	11-2020	Curso "El arte comunitario para el desarrollo infantil intercultural"	2020	2020	51	X			3	4	7		X		
160		12	2S.6/	12-2020	Curso en línea "Diseño de festivales artísticos, de la apropiación y participación"	2020	2020	39	X			3	4	7		X		
161		13	2S.6/	13-2020	Curso en línea "El ABC de la propiedad intelectual"	2020	2020	27	X			3	4	7		X		
162		14	2S.6/	14-2020	Curso en línea "Producción teatral y política cultural"	2020	2020	40	X			3	4	7		X		
163		15	2S.6/	15-2020	Seminario en línea "Enfoque de género a los discursos curatoriales"	2020	2020	91	X			3	4	7		X		
164		16	2S.6/	16-2020	Curso en línea "Políticas culturales de base comunitaria"	2020	2020	73	X			3	4	7		X		
165		17	2S.6/	17-2020	Curso en línea "Organización de eventos culturales y artísticos"	2020	2020	81	X			3	4	7		X		
166		18	2S.6/	18-2020	Curso en línea "Identificación del patrimonio cultural local. Activación y estrategias del desarrollo"	2020	2020	63	X			3	4	7		X		
167		19	2S.6/	19-2020	Seminario en línea "Retos y oportunidades de las organizaciones y proyectos culturales ante la emergencia mundial"	2020	2020	62	X			3	4	7		X		
168		20	2S.6/	20-2020	Curso en línea "Proyectos culturales y mujeres migrantes: estrategias para el intercambio y la transformación"	2020	2020	114	X			3	4	7		X		
169		21	2S.6/	21-2020	Curso en línea "Cultura turística: sostenibilidad y comunidad"	2020	2020	24	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
170		22	2S.6/	22-2020	Presentación del libro “Frontera Norte. Migraciones forzadas” del autor Dani Zelko; en el marco del Taller “Proyectos culturales y mujeres migrantes: estrategias para el intercambio y la transformación”	2020	2020	1	X			3	4	7		X		
171		23	2S.6/	23-2020	Curso en línea “Genealogía de la cultura: De la práctica a lo jurídico"	2020	2020	63	X			3	4	7		X		
172		24	2S.6/	24-2020	Curso en línea "La tutela del patrimonio y el tráfico de bienes culturales en México"	2020	2020	39	X			3	4	7		X		
173		25	2S.6/	25-2020	Segunda Emisión del Curso en línea "Cultura turística: sostenibilidad y comunidad"	2020	2020	22	X			3	4	7		X		
174		26	2S.6/	26-2020	Curso en línea "Patrimonio cultural y arte popular, su defensa y promoción"	2020	2020	53	X			3	4	7		X		
175		27	2S.6/	27-2020	Curso en línea "Creación y gestión de asociaciones artísticas culturales"	2020	2020	51	X			3	4	7		X		
176		28	2S.6/	28-2020	Curso en línea "Administración pública y políticas culturales con base comunitaria"	2020	2020	17	X			3	4	7		X		
177		29	2S.6/	29-2020	Curso en línea “Herramientas para el trabajo cultural comunitario”	2020	2020	22	X			3	4	7		X		
178		30	2S.6/	30-2020	Curso en línea “Dirección y gestión de museos y recintos culturales”	2020	2020	22	X			3	4	7		X		
179		01	2S.6/	01-2021	Ciclo de formación y diálogo en Gestión Cultural Comunitaria.	2021	2021	49	X			3	4	7		X		
180		02	2S.6/	02-2021	Seminario Cultura y transdisciplina en la gestión cultural.	2021	2021	72	X			3	4	7		X		
181		03	2S.6/	03-2021	Curso Mujeres mexicanas en la literatura.	2021	2021	73	X			3	4	7		X		
182		04	2S.6/	04-2021	Seminario Investigación curatorial sobre arte contemporáneo y su resonancia con la práctica local.	2021	2021	65	X			3	4	7		X		
183		05	2S.6/	05-2021	Curso MOOC en línea. 4a emisión Planeación de proyectos de intervención sociocultural.	2021	2021	31	X			3	4	7		X		
184		06	2S.6/	06-2021	Taller en línea Espacios culturales independientes, bases para su creación y desarrollo.	2021	2021	43	X			3	4	7		X		
185		07	2S.6/	07-2021	Curso en línea Desarrollo, gestión y promoción cultural desde la diversidad: intercultura y no discriminación.	2021	2021	75	X			3	4	7		X		
186		08	2S.6/	08-2021	Taller en línea Periodismo cultural y crónica desde lo comunitario.	2021	2021	46	X			3	4	7		X		
187		09	2S.6/	09-2021	Taller en línea Autogestión cultural comunitaria: bases para la acción.	2021	2021	47	X			3	4	7		X		
188		10	2S.6/	10-2021	2da Emisión Seminario en línea Cultura y transdisciplina en la gestión cultural.	2021	2021	84	X			3	4	7		X		
189		11	2S.6/	11-2021	Seminario en línea Arte, género y performance.	2021	2021	73	X			3	4	7		X		
190		12	2S.6/	12-2021	Taller en línea Periodismo audiovisual: crítica, cultura y comunidad.	2021	2021	68	X			3	4	7		X		
191		13	2S.6/	13-2021	Taller en línea Arte comunitario desde el territorio.	2021	2021	67	X			3	4	7		X		
192		14	2S.6/	14-2021	Taller en línea Aproximaciones a la gestión cultural con perspectiva de género.	2021	2021	64	X			3	4	7		X		
193		15	2S.6/	15-2021	Taller en línea Dirección escénica y teatro para niñas y niños.	2021	2021	67	X			3	4	7		X		
194		16	2S.6/	16-2021	Seminario en línea Conocimientos comunitarios en la gestión y promoción cultural.	2021	2021	61	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
195		17	2S.6/	17-2021	Taller en línea Proyectos culturales y arqueologías del cotidiano.	2021	2021	77	X			3	4	7		X		
196		18	2S.6/	18-2021	Taller en línea Poesía queer: escritura íntima y diversa.	2021	2021	48	X			3	4	7		X		
197		19	2S.6/	19-2021	Reflexiones. Perspectiva de género y atención a víctimas de violencia.	2021	2021	30	X			3	4	7		X		
198		01	2S.6/	01-2022	Acuses de los oficios de invitación al Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	40	X			3	4	7			X	
199		02	2S.6/	02-2022	Grupo 1 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	70	X			3	4	7			X	
200		03	2S.6/	03-2022	Grupo 2 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	90	X			3	4	7			X	
201		04	2S.6/	04-2022	Grupo 3 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	29	X			3	4	7			X	
202		05	2S.6/	05-2022	Grupo 4 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	27	X			3	4	7			X	
203		06	2S.6/	06-2022	Grupo 5 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	14	X			3	4	7			X	
204		07	2S.6/	07-2022	Grupo 6 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	94	X			3	4	7			X	
205		08	2S.6/	08-2022	Grupo 7 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria	2022	2022	93	X			3	4	7			X	
206		09	2S.6/	09-2022	Grupo 8 Curso Introducción al Modelo de cultura comunitaria (curso de capacitación interna)	2022	2022	17	X			3	4	7			X	
207		10	2S.6/	10-2022	Envíos de Colección Intersecciones	2022	2022	24	X			3	4	7			X	
208		11	2S.6/	11-2022	Acuses de entrega de documentación de los cursos a la DGVC	2022	2022	1	X			3	4	7			X	
209		12	2S.6/	12-2022	Seminario Políticas públicas y gestión cultural de base comunitaria	2022	2022	20	X			3	4	7			X	
210		13	2S.6/	13-2022	Guía de actualización para Pensamiento Crítico	2022	2022	5	X			3	4	7		X		
211		14	2S.6/	14-2022	Guia de actualización actualización docente en formación artística: Artes Visuales	2022	2022	5	X			3	4	7		X		
212		15	2S.6/	15-2022	Guia de actualización actualización docente en formación artística: Artes Escénicas	2022	2022	4	X			3	4	7		X		
213		16	2S.6/	16-2022	Guia de taller Ser diferente… y pertenecer. Reflexiones sobre inclusión, diversidad sexual e identidades de género	2022	2022	44	X			3	4	7		X		
214		17	2S.6/	17-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos de la Ciudad de México.	2022	2022	43	X			3	4	7		X		
215		18	2S.6/	18-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de México.	2022	2022	36	X			3	4	7		X		
216		19	2S.6/	19-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del estado de Tlaxcala.	2022	2022	28	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
217		20	2S.6/	20-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Puebla.	2022	2022	33	X			3	4	7		X		
218		21	2S.6/	21-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Guerrero, sede Iguala.	2022	2022	28	X			3	4	7		X		
219		22	2S.6/	22-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Guerrero, sede Acapulco.	2022	2022	17	X			3	4	7		X		
220		23	2S.6/	23-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Guerrero, sede Ometepec.	2022	2022	18	X			3	4	7		X		
221		24	2S.6/	24-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Chihuahua, sede Ciudad Juárez.	2022	2022	14	X			3	4	7		X		
222		25	2S.6/	25-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Chihuahua, sede Chihuahua.	2022	2022	15	X			3	4	7		X		
223		26	2S.6/	26-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Veracruz.	2022	2022	36	X			3	4	7		X		
224		27	2S.6/	27-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Baja California.	2022	2022	27	X			3	4	7		X		
225		28	2S.6/	28-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personal docente de Semilleros Creativos del Estado de Zacatecas.	2022	2022	38	X			3	4	7		X		
226		29	2S.6/	29-2022	Informe de implementación del Taller Ser diferente… y pertenecer. Reflexiones sobre inclusión, diversidad sexual e identidades de género dirigido a personal de la Secretaría de Cultura.	2022	2022	27	X			3	4	7		X		
227		30	2S.6/	30-2022	Informe de implementación del Taller de Artes Visuales implementado a personas privadas de la libertad en el CEFERESO No 1.	2022	2022	5	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
228		31	2S.6/	31-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personas privadas de la libertad en el CEFERESO No 16 Femenil.	2022	2022	10	X			3	4	7		X		
229		32	2S.6/	32-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personas privadas de la libertad en el CEFERESO No 12.	2022	2022	8	X			3	4	7		X		
230		33	2S.6/	33-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personas privadas de la libertad en el CEFEREPSI.	2022	2022	7	X			3	4	7		X		
231		34	2S.6/	34-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personas privadas de la libertad en el CEFERESO No 5 Oriente.	2022	2022	3	X			3	4	7		X		
232		35	2S.6/	35-2022	Informe de implementación del Taller de Pensamiento Crítico, Artes Escénicas y Artes Visuales implementado a personas privadas de la libertad en el CEREFESO Femenil de Cieneguillas, Zacatecas.	2022	2022	4	X			3	4	7		X		
233		36	2S.6/	36-2022	Taller "Reflexiones. Perspectiva de género"	2022	2022	29	X			3	4	7		X		
234		37	2S.6/	37-2022	Taller en línea "Reflexiones. Nuevas masculinidades"	2022	2022	30	X			3	4	7		X		
235		38	2S.6/	38-2022	Introducción al Modelo de Cultura Comunitaria para el diseño de Políticas Públicas	2022	2022	2	X			3	4	7		X		
236		39	2S.6/	39-2022	Taller en línea Cultura comunitaria y transdisciplina sostenible en la gestión cultural	2022	2022	60	X			3	4	7		X		
237		40	2S.6/	40-2022	Curso en línea Desarrollo intercultural comunitario, ciudadanía y arte	2022	2022	65	X			3	4	7		X		
238		41	2S.6/	41-2022	Taller en línea Teatro comunitario gestáltico para la interactividad y el buen vivir	2022	2022	55	X			3	4	7		X		
239		42	2S.6/	42-2022	Taller mixto Mujeres mexicanas en la literatura	2022	2022	9	X			3	4	7		X		
240		43	2S.6/	43-2022	Seminario en línea "Patrimonio cultural y arte popular, su defensa y promoción"	2022	2022	83	X			3	4	7		X		
241		44	2S.6/	44-2022	Taller en línea: Taller en línea "Proyectos culturales y mujeres migrantes"	2022	2022	57	X			3	4	7		X		
242		45	2S.6/	45-2022	Taller en línea "Dispositivos comunitarios para el trabajo cultural"	2022	2022	65	X			3	4	7		X		
243		46	2S.6/	46-2022	Taller en línea "Prácticas escénicas como herramientas para la construcción de la paz"	2022	2022	60	X			3	4	7		X		
244		47	2S.6/	47-2022	Seminario en línea “Derechos culturales, gobernanza y políticas culturales de base comunitaria”	2022	2022	80	X			3	4	7		X		
245		48	2S.6/	48-2022	Seminario en línea “Antropología del arte, estéticas de la ruptura y binomio arte – resistencia”	2022	2022	78	X			3	4	7		X		
246		49	2S.6/	49-2022	Taller en línea “Planeación y financiamiento cultural para proyectos comunitarios”	2022	2022	20	X			3	4	7		X		
247		50	2S.6/	50-2022	Seminario en línea "Gestión y administración de espacios culturales para el desarrollo y la paz" Gerardo Covarrubias Valderrama	2022	2022	46	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
248		51	2S.6/	51-2022	Seminario en línea “Aproximaciones interculturales y enteógenas a las adicciones” Anja Loizaga y Armando Loizaga	2022	2022	114	X			3	4	7		X		
249		52	2S.6/	52-2022	Taller en línea “Cultura, arte y medio ambiente”	2022	2022	50	X			3	4	7		X		
250		53	2S.6/	53-2022	Taller en línea “Arte comunitario desde el territorio”	2022	2022	80	X			3	4	7		X		
251		54	2S.6/	54-2022	Seminario en línea “Género y Cultura Comunitaria: el papel de agentes culturales para la transformación social de las localidades”	2022	2022	66	X			3	4	7		X		
252		55	2S.6/	55-2022	Curso en línea “Mercadotecnia cultural para proyectos autónomos comunitarios”	2022	2022	55	X			3	4	7		X		
253		56	2S.6/	56-2022	Seminario en línea de "Gestión y políticas culturales de base comunitaria"	2022	2022	75	X			3	4	7		X		
254		57	2S.6/	57-2022	Taller presencial: “Construcción comunitaria del patrimonio cultural (memoria, historia e identidad)”	2022	2022	20	X			3	4	7		X		
255		58	2S.6/	58-2022	Taller en línea "Innovación, cultura y creatividad"	2022	2022	70	X			3	4	7		X		
256		59	2S.6/	59-2022	Taller en línea "Identificación del patrimonio cultural local y comunitario"	2022	2022	65	X			3	4	7		X		
257		60	2S.6/	60-2022	Taller en línea “Lectura y ciudadanía en la construcción de la participación cultural”	2022	2022	55	X			3	4	7		X		
258		61	2S.6/	61-2022	Taller en línea “Fondos y recursos alternos. Emprendimientos culturales y artísticos"	2022	2022	65	X			3	4	7		X		
259		62	2S.6/	62-2022	Taller en línea de "Cultura turística y turismo cultural para el empoderamiento comunitario"	2022	2022	75	X			3	4	7		X		
260		63	2S.6/	63-2022	Seminario en línea “Educación y gestión cultural, experiencia, intercambio y construcción colectiva”.	2022	2022	70	X			3	4	7		X		
261		64	2S.6/	64-2022	Laboratorio “Arte, género y performance” 14 de noviembre al 8 de diciembre.	2022	2022	13	X			3	4	7		X		
262		65	2S.6/	65-2022	Taller en línea “Gestión y aplicaciones del teatro comunitario del oprimido”	2022	2022	70	X			3	4	7		X		
263		66	2S.6/	66-2022	Taller en línea “Mi escritura desde el encierro: Autobiografía para mujeres privadas de la libertad” (para Arte + Movilidad).	2022	2022	24	X			3	4	7		X		
264		01	2S.6/	01-2023	Curso Introducción al diseño de políticas culturales de base comunitaria (Capacitación interna)	2023	2023	60	X			3	4	7		X		
265		02	2S.6/	02-2023	Curso MOOC Diseño de políticas publicas culturales de base comunitaria	2023	2023	20	X			3	4	7		X		
266		03	2S.6/	03-2023	Acuses de los oficios de invitación al Curso Introducción al diseño de políticas culturales de base comunitaria	2023	2023	21	X			3	4	7		X		
267		04	2S.6/	04-2023	GRUPO 1 Taller Diseño de proyectos culturales de base comunitaria	2023	2023	30	X			3	4	7		X		
268		05	2S.6/	05-2023	Homologación de Semilleros creativos	2023	2023	10	X			3	4	7		X		
269		06	2S.6/	06-2023	GRUPO 1 Curso Introducción al diseño de políticas culturales de base comunitaria	2023	2023	135	X			3	4	7		X		
270		07	2S.6/	07-2023	GRUPO 2 Curso Introducción al diseño de políticas culturales de base comunitaria	2023	2023	70	X			3	4	7		X		
271		08	2S.6/	08-2023	GRUPO 3 Curso Introducción al diseño de políticas culturales de base comunitaria	2023	2023	30	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

x	TRÁMITE
	CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
	BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
272		09	2S.6/	09-2023	GRUPO 2 Taller Diseño de proyectos culturales de base comunitaria	2023	2023	40	X			3	4	7		X		
273		10	2S.6/	10-2023	Diplomado Políticas públicas y gestión cultural de base comunitaria	2023	2023	100	X			3	4	7		X		
274		11	2S.6/	11-2023	Taller "pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas	2023	2023	16	X			3	4	7		X		Implementado en las instalaciones del Semillero Creativo de Títeres en lengua zeltal. San Cristóbal de las Casas. Chiapas. 30 de mayo
275		12	2S.6/	12-2023	Taller "pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas	2023	2023	28	X			3	4	7		X		Implementado en las oficinas de la Secretaría de Cultura en la ciudad de Tlaxcala. 15 y 16 de junio
276		13	2S.6/	13-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	101	X			3	4	7		X		Implementado en el Salón Venustiano Carranza del Complejo Cultural Los Pinos para equipos docentes del Estado de México y la Ciudad de México, los días 20 y 21 de junio
277		14	2S.6/	14-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	11	X			3	4	7		X		Implementado en el Centro Cultural Villahermosa en la ciudad de Tabasco. Lunes 17 de julio
278		15	2S.6/	15-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas. y el Taller "Ser diferente y pertenecer"	2023	2023	48	X			3	4	7		X		Implementado en el Centro CulturaL "El Claustro" en la ciudad de Campeche. Martes 18 y miércoles 19 de julio
279		16	2S.6/	16-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	5	X			3	4	7		X		Implementado en el Centro de Integración Juvenil AC de la ciudad de Mérida, Yucatán. Jueves 20 de julio.
280		17	2S.6/	17-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	8	X			3	4	7		X		Implementado en la Casa de la Cultura de la ciudad de Tulum, Quintana Roo. Viernes 21 de julio.
281		18	2S.6/	18-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	43	X			3	4	7		X		Implementados el lunes 28 de agosto en la Biblioteca Pública municipal de Juchitán y el miércoles 30 de agosto en Centro Cultural San Pablo, ambos en el estado de Oaxaca.
282		19	2S.6/	19-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	17	X			3	4	7		X		Implementado en el Centro Cultural "El Faldón" en la ciudad de Querétaro. Viernes 8 de septiembre.
283		20	2S.6/	20-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	25	X			3	4	7		X		Implementado en el Exconvento Betlehemita en la ciudad de Veracruz. Viernes 29 de septiembre.
284		21	2S.6/	21-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	29	X			3	4	7		X		Implementado en LA Biblioteca Pública Morelos, Los Mochis, Sinaloa. Lunes 4 de diciembre.
285		22	2S.6/	22-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	17	x			3	4	7		x		Implementado en Conservatorio de Música Ivo Tonek. Guaymas, Sonora. Miércoles 6 de diciembre de diciembre.
286		23	2S.6/	23-2023	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2023	2023	8	x			3	4	7		x		Implementado en Centro Cultural La Paz. La Paz, Baja California Sur. Sábado 9 de diciembre.
287		24	2S.6/	24-2023	Acuses Oficios Invitación Taller Diseño de proyectos culturales 2023	2023	2023	66	X			3	4	7		X		
288		25	2S.6/	25-2023	Acuses Oficios Invitación Diplomado UNAM 2023	2023	2023	66	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSECUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCENTRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
289		26	2S.6/	26-2023	FEC Constancias facilitadores 2022	2023	2023	22	X			3	4	7		X		
290		27	2S.6/	27-2023	FEC Inventario 2023	2023	2023	4	X			3	4	7		X		
291		28	2S.6/	28-2023	FEC Balance 2023 y Planeación 2024	2023	2023	18	X			3	4	7		X		
292		29	2S.6/	29-2023	Charla-Taller Rumbo a la paz.	2023	2023	45	X			3	4	7		X		
293		30	2S.6/	30-2023	Taller en línea Reflexiones: perspectiva de género.	2023	2023	25	X			3	4	7		X		
294		31	2S.6/	31-2023	Taller en línea Reflexiones. Nuevas masculinidades.	2023	2023	35	X			3	4	7		X		
295		32	2S.6/	32-2023	Taller en línea Fundamentos prácticos del Teatro para las personas oprimidas en el trabajo comunitario y pedagógico.	2023	2023	70	X			3	4	7		X		
296		33	2S.6/	33-2023	Seminario en línea Arte y cultura popular, imaginarios de la comunidad.	2023	2023	70	X			3	4	7		X		
297		34	2S.6/	34-2023	Taller en línea Planeación cultural comunitaria en diálogo permanente.	2023	2023	55	X			3	4	7		X		
298		35	2S.6/	35-2023	Seminario en línea Las artes escénicas como instrumento para la paz.	2023	2023	81	X			3	4	7		X		
299		36	2S.6/	36-2023	Seminario en línea Antropología del arte, estéticas decoloniales y binomio arte – resistencia.	2023	2023	80	X			3	4	7		X		
300		37	2S.6/	37-2023	Curso en línea Desarrollo intercultural comunitario, ciudadanía y arte.	2023	2023	70	X			3	4	7		X		
301		38	2S.6/	38-2023	Seminario en línea Emociones, cultura y feminismos.	2023	2023	75	X			3	4	7		X		
302		39	2S.6/	39-2023	Taller en línea Proyectos culturales y dispositivos comunitarios para el trabajo cultural.	2023	2023	65	X			3	4	7		X		
303		40	2S.6/	40-2023	Seminario en línea Espacios culturales independientes para el desarrollo cultural.	2023	2023	65	X			3	4	7		X		
304		41	2S.6/	41-2023	Taller en línea Identificación del patrimonio cultural local y comunitario.	2023	2023	55	X			3	4	7		X		
305		42	2S.6/	42-2023	Seminario en línea Cultura de paz y políticas de desarrollo local.	2023	2023	65	X			3	4	7		X		
306		43	2S.6/	43-2023	Seminario en línea Políticas culturales y fomento a la cultura.	2023	2023	81	X			3	4	7		X		
307		44	2S.6/	44-2023	Seminario en línea Derechos culturales, gobernanza y políticas culturales.	2023	2023	75	X			3	4	7		X		
308		45	2S.6/	45-2023	Curso-taller en línea Proyectos culturales, transdisciplina y sostenibilidad.	2023	2023	50	X			3	4	7		X		
309		46	2S.6/	46-2023	Taller en línea Innovación, cultura y creatividad.	2023	2023	75	X			3	4	7		X		
310		47	2S.6/	47-2023	Taller en línea Formación de formadores: Arte y pensamiento crítico desde el encierro.	2023	2023	55	X			3	4	7		X		
311		48	2S.6/	48-2023	Taller en línea Mi escritura desde el encierro: Autobiografía para mujeres Zacatecas.	2023	2023	4	X			3	4	7		X		
312		49	2S.6/	49-2023	Taller en línea Mi escritura desde el encierro: Autobiografía para mujeres Sonora.	2023	2023	6	X			3	4	7		X		
313		50	2S.6/	50-2023	Laboratorio en línea Lectura y participación en la formación ciudadana.	2023	2023	65	X			3	4	7		X		
314		51	2S.6/	51-2023	Taller en línea Narrativa y escritura como reflejo cultural e identitario.	2023	2023	60	X			3	4	7		X		
315		52	2S.6/	52-2023	Taller en línea Técnicas para la evaluación de proyectos culturales comunitarios.	2023	2023	55	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSECUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCENTRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
316		53	2S.6/	53-2023	Taller en línea Narrativa y escritura como reflejo cultural e identitario.	2023	2023	30	X			3	4	7		X		
317		54	2S.6/	54-2023	Taller Literatura creativa. Poesía social un retrato de la realidad.	2023	2023	30	X			3	4	7		X		
318		55	2S.6/	55-2023	Informes del "Taller de creación y montaje de exposiciones plásticas" implementado en las Caravanas.	2023	2023	160	X			3	4	7			x	
319		01	2S.6/	01-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	20	x			3	4	7		x		Implementado en Centro Cultural Los Chocolates. Cuenavaca, Morelos. Jueves 25 de abril.
320		02	2S.6/	02-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	35	x			3	4	7		x		Implementado en Centro Cultural Ciudadela del Arte. Viernes 3 de mayo.
321		03	2S.6/	03-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	20	x			3	4	7		x		Implementado en Biblioteca Pública Central. Puebla. Miércoles 29 de mayo.
322		04	2S.6/	04-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	25	x			3	4	7		x		Implementado en Museo Nacional de Guerrero. Chilpancingo. Viernes 21 de junio.
323		05	2S.6/	05-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	15	x			3	4	7		x		Implementado en Museo del Palacio de Gobierno. Colima. Viernes 30 de agosto.
324		06	2S.6/	06-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	26	x			3	4	7		x		Implementado en UNAM Centro Cultural. Morelia. Lunes 2 de septiembre.
325		07	2S.6/	07-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	19	x			3	4	7		x		Implementado en Casa del Artesano. Martes 17 de septiembre.
326		07	2S.6/	07-2024	Taller "Pensar, sentir y ser". Guía para desarrollar habilidades socioemocionales y técnicas de artes escénicas.	2024	2024	16	x			3	4	7		x		Implementado en BARCO Museo del Niño. Tampico, Tamaulipas. Viernes 18 de octubre.
327		07	2S.6/	07-2024	Taller "Expresión Corporal Escénica".	2024	2024	10	x			3	4	7		x		Implementado en Salón de Danza del Teatro del Estado. Xalapa, Veracruz. Viernes 8 de noviembre.
328		07	2S.6/	07-2024	Taller "Expresión Corporal Escénica".	2024	2024	22	x			3	4	7		x		Implementado en Teatro Sergio Galindo. Ciudad Obregón, Sonora. 22 de noviembre
329		07	2S.6/	07-2024	Taller "Expresión Corporal Escénica".	2024	2024	19	x			3	4	7		x		Implementado en Centro Cultural "El Claustro". Campeche, Campeche. 9 de diciembre.
330		01	2S.6/	08-2024	Semilleros Creativos 2024_Solicitudes	2024	2024	150	X			3	4	7		X		
331		02	2S.6/	09-2024	Semilleros Creativos_ Documento Marco y Guía	2024	2024	250	X			3	4	7		X		
332		03	2S.6/	10-2024	FEC Selección de fotografías 2022-2023	2024	2024	49	X			3	4	7		X		
333		04	2S.6/	11-2024	FEC Selección de fotografías 2024	2024	2024	17	X			3	4	7		X		
334		05	2S.6/	12-2024	FEC Cursos Internos 2024	2024	2024	38	X			3	4	7		X		
335		06	2S.6/	13-2024	Curso MOOC Políticas públicas 2024	2024	2024	40	X			3	4	7		X		
336		07	2S.6/	14-2024	Curso MOOC Semilleros Creativos	2024	2024	150	X			3	4	7		X		
337		08	2S.6/	15-2024	Curso Cartografías Comunitarias	2024	2024	262	X			3	4	7		X		
338		09	2S.6/	16-2024	Curso Construcción de indicadores para la evaluación	2024	2024	191	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
339		10	2S.6/	17-2024	FEC Oficios de invitación a Titulares de Cultura de los estados 2024	2024	2024	159	X			3	4	7		X		
340		11	2S.6/	18-2024	Diplomado UNAM 2023 Diplomas y constancias	2024	2024	183	X			3	4	7		X		
341		12	2S.6/	19-2024	Diplomado UNAM 2024	2024	2024	20	X			3	4	7		X		
342		13	2S.6/	20-2024	FEC Informe 2021-2024	2024	2024	134	X			3	4	7		X		
343		14	2S.6/	21-2024	FEC Manual de procedimientos	2024	2024	6	X			3	4	7		X		
344		15	2S.6/	22-2024	Curso Políticas públicas y gestión cultural de base comunitaria	2024	2024	41	X			3	4	7		X		
345		16	2S.6/	23-2024	Curso Estrategias para la construcción de una cultura de paz	2024	2024	155	X			3	4	7		X		
346		17	2S.6/	24-2024	Curso Mediación cultural e interculturalidad	2024	2024	125	X			3	4	7		X		
347		01	2S.6/	25-2024	Microcurso en línea Gestión cultural y comunicación en comunidad.	2024	2024	84	X			3	4	7		X		
348		02	2S.6/	26-2024	Seminario en línea Epistemología latinoamericana en la gestión cultural comunitaria.	2024	2024	66	X			3	4	7		X		
349		03	2S.6/	27-2024	Laboratorio en línea Proyectos culturales interdisciplinarios desde la comunidad.	2024	2024	75	X			3	4	7		X		
350		04	2S.6/	28-2024	Seminario en línea Arte y política, estéticas decoloniales y movimientos sociales.	2024	2024	81	X			3	4	7		X		
351		05	2S.6/	29-2024	Taller en línea Identificación del patrimonio cultural local y comunitario.	2024	2024	65	X			3	4	7		X		
352		06	2S.6/	30-2024	Laboratorio en línea Lectura y participación en la formación ciudadanía.	2024	2024	70	X			3	4	7		X		
353		07	2S.6/	31-2024	Taller en línea Reflexiones: perspectiva de género.	2024	2024	48	X			3	4	7		X		
354		08	2S.6/	32-2024	Seminario en línea Las artes escénicas como instrumento para la paz.	2024	2024	57	X			3	4	7		X		
355		09	2S.6/	33-2024	Taller en línea Guion para cortometraje comunitario.	2024	2024	70	X			3	4	7		X		
356		10	2S.6/	34-2024	Seminario en línea Creatividad, innovación y cultura comunitaria.	2024	2024	60	X			3	4	7		X		
357		11	2S.6/	35-2024	Taller en línea Cuento y escritura creativa.	2024	2024	90	X			3	4	7		X		
358		12	2S.6/	36-2024	Taller en línea Formación de participantes culturales y públicos comunitarios.	2024	2024	70	X			3	4	7		X		
359		13	2S.6/	37-2024	Seminario en línea Arte y cultura popular, imaginarios de la comunidad.	2024	2024	95	X			3	4	7		X		
360		14	2S.6/	38-2024	Taller en línea Escritura de proyectos culturales y artísticos.	2024	2024	75	X			3	4	7		X		
361		15	2S.6/	39-2024	Taller en línea Reflexiones: Nuevas masculinidades.	2024	2024	37	X			3	4	7		X		
362		16	2S.6/	40-2024	Taller en línea Pedagogía y praxis del Teatro comunitario del oprimido.	2024	2024	70	X			3	4	7		X		
363		17	2S.6/	41-2024	Taller en línea Ensayo histórico y de divulgación cultural.	2024	2024	70	X			3	4	7		X		
364		18	2S.6/	42-2024	Taller en línea Textos en lenguas indígenas - diidxa nisa / palabras de agua.	2024	2024	80	X			3	4	7		X		
365		19	2S.6/	43-2024	Taller en línea Formación teatral comunitaria: investigación creación participativa.	2024	2024	81	X			3	4	7		X		
366		20	2S.6/	44-2024	Clínica en línea Creación Escénica / Una mirada a mi cartografía de memoria.	2024	2024	75	X			3	4	7		X		
367		21	2S.6/	45-2024	Taller en línea Cabaret para trabajar con juventudes: identidad, sexualidad y género.	2024	2024	55	X			3	4	7		X		

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

NO. DE HOJA(S):

[x] TRÁMITE
[ ] CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
[ ] BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL / DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN CULTURAL**
FONDO:	**SECRETARÍA DE CULTURA**
SECCIÓN:	**2S DIVERSIDAD CULTURAL**
SERIE / SUBSERIE:	**2S.6 CAPACITACIÓN, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL**

NO. CONSE-CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN-TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
368		22	2S.6/	46-2024	Taller en línea Desarrollo de ficción histórica audiovisual.	2024	2024	19	X			3	4	7		X		
369		23	2S.6/	47-2024	Taller en línea Reconocimiento del cuerpo como herramienta de trabajo.	2024	2024	8	X			3	4	7		X		
370		24	2S.6/	24-2024	Laboratorio Biografía-Archivo un puente de ficción (CANCELADO)	2024	2024	0	X			3	4	7		x		
371		25	2S.6/	25-2024	Taller en línea La narrativa gráfica con responsabilidad social	2024	2024	158	X			3	4	7		x		
372		26	2S.6/	26-202	Taller en línea El video ensayo documental	2024	2024	117	X			3	4	7		x		
373		27	2S.6/	27-2024	Taller en línea El textil en el arte contemporáneo	2024	2024	197	X			3	4	7		x		
374		28	2S.6/	28-2024	Curso en línea Metodología Otras para la creación e investigación artística	2024	2024	91	X			3	4	7		x		
375		29	2S.6/	29-2024	Seminario en línea La magia del guiñol mexicano	2024	2024	117	X			3	4	7		x		
376		30	2S.6/	30-2024	Taller en línea Planeación y control de proyectos fotográficos	2024	2024	101	X			3	4	7		x		
377		31	2S.6/	31-2024	Laboratorio en línea de Improvisación interdisciplinaria	2024	2024	96	X			3	4	7		x		
378		32	2S.6/	32-2024	Taller en línea Dibujo y movimiento	2024	2024	99	X			3	4	7		x		
379		48	2S.6/	48-2024	Informes del "Taller de creación y montaje de exposiciones plásticas" implementado en las Caravanas.	2024	2024	440	X			3	4	7			x	
380		49	2S.6/	49-2024	Informes del "Taller de experimentación plástica" implementado a personas privadas de la libertad en CEFERESOS, modalidad virtual.	2024	2024	40	X			3	4	7			x	
381		50	2S.6/	50-2024	Informes del "Taller de experimentación plástica" implementado a Personas Adolescentes en conflicto con la ley.	2024	2024	25	X			3	4	7			x	
382		51	2S.6/	51-2024	Guías, Formato de presentaciones de Talleres, Carta Descriptiva, Agenda y Encuesta de Salida	2024	2024	73	X			3	4	7			x	
383		52	2S.6/	52-2024	Notas Informativas	2024	2024	2	X			3	4	7			x	