

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
1			3S.6	01-2025	DGSMPC-026/2025 Préstamo temporal de 3 bienes culturales, pertenecientes al acervo artístico de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, S.I. Basílica Catedral de Puebla y Templo de San Juan de Dios, Puebla.(Museo Amparo de la Ciudad de Puebla, se encuentra organizando la exposición denominada "José Agustín Arrieta,1803-1874, La Ciudad de Puebla en el siglo XIX" periodo comprendido del 1° de marzo al 14 de julio de 2025.)	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
2			3S.6	02-2025	DGSMPC-027/2025 Préstamo temporal de 3 bienes culturales, pertenecientes al acervo artístico de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, S.I. Basílica Catedral de Puebla y Templo de San Juan de Dios, Puebla.(Museo Amparo de la Ciudad de Puebla, se encuentra organizando la exposición denominada "José Agustín Arrieta 1803-1874, La Ciudad de Puebla en el siglo XIX" periodo comprendido del 1° de marzo al 14 de julio de 2025.) Apoyo de la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, a su cargo, para que las Áreas técnicas de CNCPC del INAH, realicen el dictamen de las obras. (Mtro. Ramiro Martínez Estrada, Director Ejecutivo del Museo Amparo).	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA	INVENTARIO DOCUMENTAL	No DE HOJA: 1 DE #	
		TRÁMITE	
		CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)	
		BAJA DOCUMENTAL	
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS		
FONDO:	SECRETARÍA DE CULTURA		
SECCIÓN:	3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL		
SERIE / SUBSERIE:	3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).		

No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
3			3S.6	03-2025	DGSMPC-041/2025 Préstamo temporal de 1 bien cultural de de Propiedad Federal perteneciente al acervo artístico del Monumento Histórco denominado Templo de San Felipe Neri "la Profesa"ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, para ser exhibido en la muestra internacional titulada "Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España", que se presentará del 10 de junio al 14 de septiembre de 2025, en las salas C del edificio Jerónimos del Museo Nacional del Prado, en Madrid, España. (Doctor Miguel Falomir Faus).	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
4			3S.6	04-2025	DGSMPC-055/2025 Préstamo temporal de 3 bienes culturales, pertenecientes al acervo artísco de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, S.I. Basílica Catedral de Puebla y Templo de San Juan de Dios, Puebla.(Museo Amparo de la Ciudad de Puebla, se encuentra organizando la exposición denominada "José Agustín Arriet, 1803-1874, La Ciudad de Puebla en el siglo XIX" periodo comprendido del 1° de marzo al 14 de julio de 2025.) Lic. Ramiro Martínez Estrada. Director Ejecutivo del Museo Amparo.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
5			3S.6	05-2025	DGSMPC077/2025 Préstamo temporal de 1 bien cultural, pertenecientes al acervo artisco de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: "Santo Entierro", en la plaza de la Constitucion de la Ciudad de México. Para llevar acabo la "Marcha del Silencio" dentro de las actividades de Semana Santa 2025	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
6			3S.6	06-2025	DGSMPC-103/2025 Préstamo temporal de 6 bienes culturales, pertenecientes al acervo artístico de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: Parroquia de San Sebastián Mártir y Templo de Santa Teresa la Nueva , ambos en el Centro Histórico de la Ciudad de México. (Museo del Carmen, se encuentra organizando la exposición denominada "Altare de Dolore. Corazone en luto de María y José" para exhibirse durante el periodo del 6 marzo al 10 de agosto de 2025. Lic. Thalia E. Velasco Castelán.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
7			3S.6	07-2025	DGSMPC-109/2025 Préstamo temporal de 6 bienes culturales, pertenecientes al acervo artístico de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: Parroquia de San Sebastián Mártir y Templo de Santa Teresa la Nueva , ambos en el Centro Histórico de la Ciudad de México. (Museo del Carmen, se encuentra organizando la exposición denominada "Altare de Dolore. Corazone en luto de María y José" para exhibirse durante el periodo del 6 marzo al 10 de agosto de 2025. Lic. Thalia E. Velasco Castelán.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
8			3S.6	08-2025	DGSMPC.130/2025,Aviso de cancelacion exposición "Dolore y Extasis" MUSA Guadalajara jal-Catedral de México programada para exhibirse del 4 de septiembre de 2025 al 4 de enero de 2026, en salas temporale del Museo de la Arte de la Universidad de Guadalajara (MUSA), y para lo cual le solicitamos el pasado 18 de marzo su visto bueno para el préstamo temporal de 1 bien cultural perteneciente al acervo de la Catedral Metropolitana de México, a su digno cargo. cancelacion del prestamo solicitado	2025		1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
9			3S.6	09-2025	DGSMPC.131/2025,Aviso de cancelacion expocisión "Dolores y Extasi" Catedral de Guadalajara Me refiero a la exposición denominada "Dolor y Éxtasis", programada para exhibirse del 4 de septiembre de 2025 al 4 de enero de 2026, en salas temporales del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), y para lo cual le solicitamos el pasado 18 de marzo su visto bueno para el préstamo temporal de 1 bien cultural perteneciente al acervo artístico de la Catedral Basílica de Guadalajara, a su digno cargo.	2025		1	X			3	4	7		X		
10			3S.6	10-2025	DGSMPC.132/2025,Aviso de cancelacion expocisión "Dolores y Extasi" Templo de Santo Domingo Pue programada para exhibirse del 4 de septiembre de 2025 al 4 de enero de 2026, en salas temporales del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), y para lo cual les solicitamos el pasado 21 de marzo su visto bueno para el préstamo temporal de 1 bien cultural perteneciente al acervo artístico del Templo de Santo Domingo, Puebla,	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
11			3S.6	11-2025	DGSMPC./133/2025,Aviso de cancelacion expocisión "Dolores y Extasi" La profesa programada para exhibirse del 4 de septiembre de 2025 al 4 de enero de 2026, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), y para lo cual le solicitamos el pasado 18 de marzo su visto bueno para el préstamo temporal de 5 bienes culturales pertenecientes al acervo artístico del Templo de San Felipe Neri "La Profesa",	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA	INVENTARIO DOCUMENTAL	No DE HOJA: 1 DE #	
		TRÁMITE	
		CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)	
		BAJA DOCUMENTAL	
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS		
FONDO:	SECRETARÍA DE CULTURA		
SECCIÓN:	3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL		
SERIE / SUBSERIE:	3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).		

No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
12			3S.6	12-2025	DGSMPC.134/2025,Aviso de cancelacion exposición "Dolores y Extasi" Templo de San Fransisco SLP programada para exhibirse del 4 de septiembre de 2025 al 4 de enero de 2026, en salas temporales del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), y para lo cual le solicitamos el pasado 21 de marzo su visto bueno para el préstamo temporal de 1 bien cultural perteneciente al acervo artístico del Templo de San Francisco de Asís y Nuestra Señora de los Ángeles, bajo su custodia.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
13			3S.6	13-2025	DGSMPC.DEP.149/2025 préstamo temporal, hasta el 4 de agosto de 2025, de 1 bien cultural bajo su custodia, que actualmente se exhibe en la muestra denominada "José Agustín Arrieta, 1803-1874. La Ciudad de Puebla en el siglo XIX", en salas del Museo Amparo.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
14			3S.6	14-2025	DGSMPC.DEP.155/2025, préstamo temporal, hasta el 4 de agosto de 2025, de 1 bien cultural bajo su custodia, que actualmente se exhibe en la muestra denominada "José Agustín Arrieta, 1803-1874. La Ciudad de Puebla en el siglo XIX", en salas del Museo Amparo.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
15			3S.6	15-2025	DGSMPC-156/2025 Préstamo temporal de 5 bienes culturales, pertenecientes al acervo artisco de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: Parroquia de San Bartolomé Apóstol, del Municipio de Capulhuac. Estado de México con la finalidad de llevar acabo la " Procesión del Silencio".	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
16			3S.6	16-2025	DGSMPC.DEP.156/2025, Solicitud Vo Bo prorroga de prestamos de obra de la Catedral de Puebla temporal, hasta el 4 de agosto de 2025, de 1 bien cultural bajo su custodia, que actualmente se exhibe en la muestra denominada “José Agustín Arrieta, 1803-1874. La Ciudad de Puebla en el siglo XIX”, en salas del Museo	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
17			3S.6	17-2025	DGSMPC231/2025 de préstamo temporal de 6 bienes culturales pertenecientes al acervo artístico del Templo de San Francisco, y Templo de San Juan de Guadalupe, ambos ubicados en la ciudad de San Luis Potosí, para su traslado y exhibición dentro de la exposición denominada “Via Matris, Via Artis”	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
18			3S.6	18-2025	DGSMPC.263/2025, préstamo temporal del bien cultural de propiedad federal denominado San Miguel Arcángel perteneciente al Templo Parroquial de San Miguel Arcángel, Tenochtitlán, Jicotitlán, Estado de México, con motivo de la Fiesta Patronal.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
19			3S.6	19-2025	DGSMPC.265/2025, en el cual celebrarse entre esta Dependencia y el Museo Nacional del Prado, con el objeto de llevar a cabo el préstamo temporal de un (1) bien cultural propiedad de la Nación Mexicana, para su exhibición en la exposición internacional titulada “Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España” que se presentará en el Museo Nacional del Prado, en Madrid, España, del 10 de junio al 14 de septiembre de 2025.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
20			3S.6	20-2025	DGSMPC.438/2025, previo a la autorización de préstamo temporal, el estado de conservación y condiciones de estabilidad de 16 bienes culturales de Propiedad Federal, para ser incluidos en la exposición denominada “Miguel Cabrera. Pintor de la Virgen María”	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
21			3S.6	21-2025	DGSMPC.439/2025, previo a la autorización de préstamo temporal, el estado de conservación y condiciones de estabilidad de 16 bienes culturales de Propiedad Federal, para ser incluidos en la exposición denominada "Miguel Cabrera. Pintor de la Virgen María"	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
22			3S.6	22-2025	oficio N° DGSMPC.439/2025, previo a la autorización de préstamo temporal, el estado de conservación y condiciones de estabilidad de 16 bienes culturales de Propiedad Federal, para ser incluidos en la exposición denominada "Miguel Cabrera. Pintor de la Virgen María"	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
23			3S.6	23-2025	oficio N° DGSMPC.492/2025 préstamo tempora de 5 bienes culturales de Propiedad Federal, que actualmente se exhiben en la exposición titulada "José Agustín Arrieta, 1803-1874. La Ciudad de Puebla en el siglo XIX"	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
24			3S.6	24-2025	oficio N° DGSMPC.522/2025, préstamo temporal del bien cultural de propiedad federal denominado <i>Virgen del Pueblito</i> , bajo resguardo del Convento de San Antonio de Padua, de San Miguel de Allende, "La mitad del mundo. El principio femenino en el México indígena"	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
25			3S.6	25-2025	oficio N° DGSMPC.571/2025, solicitado en préstamo temporal a esta Dirección General por el Arq. Juan Manuel Garibay, Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones, para ser incluido en la exposición internacional denominada "La mitad del mundo. El principio femenino en el México indígena"	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
26			3S.6	26-2025	oficio N° DGSMPC.572/2025, determinar el avalúo de 2 bienes culturales de Propiedad Federal, solicitados en préstamo temporal a para ser incluidos en la exposición titulada "El beso de la muerte. Representaciones mortuorias en la cultura visual del siglo XIX",	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
27			3S.6	27-2025	oficio N° DGSMPC.583/2025, la inclusión del bien cultural de propiedad federal denominado "Virgen del Pueblito" Casa de México en España, para garantizar la protección y salvaguarda de tan importante	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
28			3S.6	28-2025	oficio N° DGSMPC.582/2025, para el préstamo temporal del bien cultural de propiedad federal denominado San Martín Obispo (peregrino) perteneciente a la Parroquia de San Martín	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
29			3S.6	29-2025	oficio N° DGSMPC.588/2025 para el préstamo temporal de la escultura de "Nuestra Señora de la Asunción", perteneciente al acervo artístico del Templo de Nuestra Señora de la Asunción, Barrio de Tlaxcala	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
30			3S.6	30-2025	oficio N° DGSMPC.626/2025 la autorización de préstamo temporal de 16 bienes culturales de Propiedad Federal, pertenecientes al acervo artístico de la Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato, solicitados para su exhibición dentro de la muestra titulada "Miguel Cabrera. Pintor de la Virgen María"	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
31			3S.6	31-2025	oficio N° DGSMP.633/2025, tendientes a la reproducción y uso de imagen de 16 bienes culturales de la colección bajo resguardo del Museo de la Basílica de Guadalupe, con objeto de ser incluidos en una serie de videos que abordarán el tema de <i>Las apariciones Guadalupanas</i>	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
32			3S.6	001-2025	oficio N° DGSMP.010/2025. Reintegro (movimiento a su lugar de origen de un bien cultural de Propiedad Federal , programado para el día 20 de enero del año en curso perteneciente al Convento de San Antonio de Padua	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
33			3S.6	002-2025	oficio N° DGSMP.012/2025. Traslado/ Movimiento de una obra de Propiedad Federal, tras haber sido restaurada en las instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete". Convento de San Antonio de Padua.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
34			3S.6	003-2025	oficio N° DGSMP.015/2025. Movimiento de un bien cultural de Propiedad Federal, perteneciente al Convento de San Antonio de Padua (Sultepec de Pedro Asencio de Aquisiría, Mex.), para su reintegro tras haber sido restaurado en la Escuela de Conservación, Restauración y Museografía	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
35			3S.6	004-2025	oficio N° DGSMPC.022/2025. Traslado y entrega - devolución del Acervo Histórico Musical, Propiedad Federal , perteneciente al Templo de Santa Clara de Asis (Ecatepec de Morelos, México); que será trasladada de la oficina de la Dirección General de Sitios y Monumentos a su Parroquia de origen.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
36			3S.6	005-2025	oficio N° DGSMPC.023/2025. Traslado y entrega - devolución del Acervo Histórico Musical, Propiedad Federal , perteneciente al Templo de Santa Clara de Asis	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
37			3S.6	006-2025	oficio N° DGSMPC.039/2025. 2 bienes culturales de Propiedad Federal, que se exhibirán en la muestra titulada "José Agustín Arrieta, 1803-1874" en el Museo Amparo. ACOPIO:Basílica Catedral de la Inmaculada Concepción, Centro Histórico, Puebla. Templo de San Juan de Dios Centro Histórico, Puebla.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
38			3S.6	007-2025	oficio N° DGSMPC.040/2025. traslado de 2 bienes culturales de Propiedad Federal, que se exhibirán en la muestra titulada "José Agustín Arrieta, 1803-1874" en el Museo Amparo. ACOPIO:Basílica Catedral de la Inmaculada Concepción, Centro Histórico, Puebla.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA				INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #					
														TRÁMITE					
														CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)					
														BAJA DOCUMENTAL					
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:				DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS															
FONDO:				SECRETARÍA DE CULTURA															
SECCIÓN:				3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL															
SERIE / SUBSERIE:				3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).															
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE	DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES		
					Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA			
39			3S.6	008-2025	oficio N° DGSMPc.115/2025. Movimiento de 2 bienes culturales de Propiedad Federal, pertenecientes a la Parroquia de la Asunción de María (Álvaro Obregón, CDMX), para su reintegro tras haber sido restaurados en la Escuela de Conservación, Restauración y Museografía	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
40			3S.6	009-2025	oficio N° DGSMPc.138/2025.Soliciud Vo,Bo para tomas de fotografías. La Asuncion Santa Fe Univ.Colorado. Perteneciente al Acervo de la Parroquia de la Asusncion de Maria bajo la custodia, como parte de la Investigacion y posterior de libro academico titulado santos de la conquista y espacios sagrados: Las guerras de hispano-azteca en el arte y los monumentos religiosos de la Ciudad de México	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
41			3S.6	010-2025	oficio N° DGSMPc.165/2025. para el traslado temporal de 1 bien cultural, Propiedad de la Nación Mexicana a través de la exposición internacional titulada "Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España"	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
42			3S.6	011-2025	oficio N° DGSMPc.187/2025. traslado y montaje del bien histórico de Propiedad Federal, denominado "Virgen de los Dolores" para su exhibición en el Altar a la Virgen Dolores, "	2025	2025	1	X			3	4	7		X			

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
43			3S.6	012-2025	DGSMPC.DEP 188/2025 para permitir el acceso y realizar las tomas fotográficas de 2 bienes culturales del Monumento Histórico de Propiedad Federal denominado Catedral Metropolitana de Nuestra Señora de la Asunción	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
44			3S.6	013-2025	oficio N° DGSMPC-215/2025 Autorizacion de Traslado De Devolucion Teocelo Veracruz temporal de 2 bienes cultural, pertenecientes al acervo artisco de los Monumentos Históricos de Propiedad Federal de nominados: "Santo Entierro", perteneciente a la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
45			3S.6	14-2025	OTICIO N° DGSMPC-493/2025. La autorizacion de traslado del bien cultural de Propiedad Federal denominado "Nuestro Padre Jesús", perteneciente al acervo artístico de la Parroquia de San José y Santiago, en Marfil, Gto., para realizar tomas radiográficas por parte de la ECRO en el Santuario del Señor de Villaseca, en Mineral de Cata, Gto. y su reintegro a la Parroquia de procedencia el mismo día	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #				
															TRÁMITE				
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)				
															BAJA DOCUMENTAL				
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).														
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE	DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES		
					Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA			
46			3S.6	15-2025	oficio N° DGSMP.521/2025, para realizar tomas fotograficas, de 3 bienes culturales pertenecientes al acervo artistico de la catedral Meteropolitana de la Ciudad de México y de la Parroquia de la Asunción de María " santos de la parroquia y espacios sagrados; la guerra hispana- azteca en el arte y los monummentos de la ciudad de México "	2025	2025	1	X			3	4	7		X	X		
47			3S.6	16-2025	Oficio N° DGSMP.652/2025, referente a la autorización para la reproducción en línea de 47 fotografías de bienes culturales, con la finalidad de ser incluidas en la exposición virtual del proyecto "Tlapalli. Los materiales del arte novohispano"	2025	2025	1	X			3	4	7		X	X		
48			3S.6	17-2025	oficio N° DGSMP.655/2025, donde se expresa la autorización por parte de esta dependencia para el uso de imagen de la pintura "Retrato del Arzobispo José Pérez de Lanciego y Eguilaz y Juan Antonio de Fábrega" perteneciente al acervo artístico de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.	2025	2025	1	X			3	4	7		X	x		
49			3S.6	01-2025	oficio N° DGSMP.028/2025. para la reproducción y uso de imagen del bien cultural, para incluida en el capítulo " De huellas a caminos:	2025	2025	1	X			3	4	7		X			

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #				
															TRÁMITE				
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)				
															BAJA DOCUMENTAL				
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).														
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA		
50			3S.6	02-2025	DGSMPC.245/2025,“Traslado de la imagen de la Virgen de Guadalupe a la primera ermita y representación del primer milagro” de la colección bajo resguardo del Museo de la Basílica de Guadalupe,	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
51			3S.6	03-2025	oficio N° DGSMPC.264/2025, procedente la autorización de traslado y devolucion de 2 bienes culturales, para devolución a la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Teocelo, ubicada en Teocelo, Veracruz,	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
52			3S.6	04-2025	oficio N° DGSMPC.286/2025, referente a la autorización para la reproducción de 6 imágenes de bienes culturales, con la finalidad de ser incluidas en el libro titulado “Mujeres mayores. Una perspectiva histórica” editado por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.	2025	2025	1	x			3	4	7		x			
53			3S.6	05-2025	oficio N° DGSMPC.335/2025 V41 Vo Bo Firmacion con drones cuyo objetivo es retratar a la divercdad y herencia del pais. Palacio Nacional Ciudad de México, Catedral Metropolitana Cuidad de México, Basílica de Guadalupe Puebla, Catedral de Puebla, Templo de Cholula	2025	2025	1	x			3	4	7		x			
54			3S.6	06-2025	oficio N° DGSMPC.336/2025, referente a la autorización para la reproducción de 2 imágenes de bienes culturales, con la finalidad de ser incluidas en el artículo titulado “De Acoma al Bajío: arte indígena y colonialismos americanos”	2025	2025	1	x			3	4	7		x			

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #				
															TRÁMITE				
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)				
															BAJA DOCUMENTAL				
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).														
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA		
55			3S.6	07-2025	oficio N° DGSMP.430/2025, referente a la autorización para la realización de 2 conciertos de órgano en el Exconvento de Santo Domingo, Yanhuitlán, Oaxaca. Organizados por el Festival Internacional del Órgano Barroco.	2025	2025	1	x			3	4	7		x			
56			3S.6	08-2025	oficio N° DGSMP.431/2025, referente a la autorización para la reproducción de 5 imágenes de bienes culturales, “Sincretismo y Aculturación” 1. La virgen de la Asuncion Catedral de San Buenaventura, Cuautitlan, 2. Retablo Mayor. Templo de San Agustin. Oaxaca de Juarez 3.Xilofono Coleccion Martell. Museo Nacional de Antropología. 4. Xilifono colleccion de Cuahitl- ocelotl Museo Nacional de Antropología	2025	2025	1	x			3	4	7		x			
57			3S.6	09-2025	oficio N° DGSMP.486/2025 la autorización de traslado de 2 bienes culturales, de la Parroquia de San Sebastián, Atzacolco, Centro Histórico de la Ciudad de México, a los talleres de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, a su digno cargo, para su restauración.	2025	2025	1	x			3	4	7		x			
58			3S.6	10-2025	oficio N° DGSMP.633/2025, tendientes a la reproducción y uso de imagen de 16 bienes culturales de la colección bajo resguardo del Museo de la Basílica de Guadalupe, con objeto de ser incluidos en una serie de videos que abordarán el tema de Las apariciones Guadalupanas	2025	2025	1	x			3	4	7		x			

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
59			3S.6	11-2025	Oficio N° DGSMP.C.652/2025, referente a la autorización para la reproducción en línea de 47 fotografías de bienes culturales, con la finalidad de ser incluidas en la exposición virtual del proyecto “ <i>Tlapalli. Los materiales del arte novohispano</i> ” que se alojará en la página web del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.	2025	2025	1	x			3	4	7		x		
60			3S.6	12-2025	Oficio N° DGSMP.C.654/2025, referente a la autorización para la reproducción de fotografías de diversos Monumentos Históricos de Propiedad Federal, con la finalidad de ilustrar el “ <i>Libro Especial 2025</i> ” del H. Ayuntamiento y Sindicatura Municipal de Metepec, Estado de México	2025	2025	1	x			3	4	7		x		
61			3S.6	01-2025	DGSMP.C.143/2025 Levantamiento de bienes artísticos, contenido en la Parroquia de San Bartolomé, Plaza Principal, Tequisistlán, C.P. 56000, Tezoyuca, Estado de México.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
62			3S.6	02-2025	DGSMP.C.258/2025 Levantamiento de los bienes en templos que forman parte de la Vicaria VIII de la Arquidiócesis primada de MéxicoFRAY FERNANDO DÍAZ Responsable legal de la Parroquia de Nuestra Señora de Dolores del campo florido. Cuauhtémoc.CDMX	2025	2025	1	X			3	4	7		X		

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA		INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #							
												TRÁMITE							
												CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)							
												BAJA DOCUMENTAL							
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:				DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS															
FONDO:				SECRETARÍA DE CULTURA															
SECCIÓN:				3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL															
SERIE / SUBSERIE:				3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).															
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA		
63			3S.6	03-2025	DGSMPC.259/2025 Levantamiento de los bienes en templos que forman parte de la Vicaria VIII de la Arquidiócesis primada de México PBRQ BENITO TORRES CERVANTES Responsable legal de la Parroquia de la Santa Cruz y Nuestra Señora de la Soledad. Venustiano Carranza.CDMX	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
64			3S.6	04-2025	DGSMPC.260/2025 Levantamiento de los bienes en templos que forman parte de la Vicaria VIII de la Arquidiócesis primada de México PBRQ. FRANCISCO ANTONIO GALINDO VELÁZQUEZ Responsable legal de la Parroquia de de San Antonio Tomatlán CDMX	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
65			3S.6	01-2025	DGSMPC.071/2025 Visita Técnica al Templo de San Andrés Atoto, para el registro fotográfico del Templo.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
66			3S.6	02-2025	DGSMPC.072/2025 Visita Técnica al Templo de San Andrés Atoto, para el registro fotográfico del Templo.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
67			3S.6	03-2025	DGSMPC.099/2025. en alcance al oficio 040/2025, de fecha 28 de enero del presente año, ampliación de comisió. (23 al 25 de febrero de 2025).	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
68			3S.6	04-2025	DGSMPC.108/2025. Participar como Comisario Observador Coadyuvante del Gobierno Federal, que formaron parte de la exposición denominada "Humillitas Est Sapientia", organizada por el Centro INAS S.L.P. y el Museo del Virreinato. San Luis Potosí. ACOPIO: Museo del Virreynato, Villerías No. 115, Zona Centro, San Luis Potosí. DEVOLUCIÓN: Templo de Nuestra Señora de los Ángeles o San Francisco, Universidad No. 180, Col. Centro, San Luis Potosí.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL					No DE HOJA: 1 DE #									
										TRÁMITE									
										CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)									
										BAJA DOCUMENTAL									
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).														
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA		
69			3S.6	05-2025	DGSMPC.127/2025 Visita Técnica de Inspección en la Casa de los Vientos.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
70			3S.6	06-2025	DGSMPC.128/2025 Visita Técnica de Inspección en la Casa de los Vientos.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
71			3S.6	07-2025	DGSMPC.413/2025, TD Vo Bo acceso para la investigacion Catedral Primitiva de México referente a la autorización para el acceso de Catedral Metropolitana y al Hospital de Jesus Nazareno y Museo de Antropologia y al Museo del Templo Mayor con la finalidad de documentar los vestigios de la Catedral Primitiva de México, por el C. Mauro André Ruiz como parte de su Servicio social.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
72			3S.6	01-2025	DGSMPC.035/2025 Llevar a cabo Scouting del acervo histórico artístico contenido en la Parroquia, para efectuar el levantamiento de cédulas de inventario de bienes muebles. Parroquia de San Bartolomé, Plaza Principal, Tequisistlán , C.P. 56000, Tezoyuca, Estado de México.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			
73			3S.6	02-2025	DGSMPC.037/2025, Llevar a cabo Scouting del acervo histórico-artísticos contenido en la Parroquia, para efectuar el levantamiento de cédulas de inventario de bienes muebles. Parroquia de San Bartolomé, Plaza Principal, Tequisistlán, C.P. 56000, Tezoyuca, Estado de México.	2025	2025	1	X			3	4	7		X			

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										No DE HOJA: 1 DE #			
															TRÁMITE			
															CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)			
															BAJA DOCUMENTAL			
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL /DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS													
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA													
SECCIÓN:					3S SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL													
SERIE / SUBSERIE:					3S.6 COORDINACIÓN CON AUTORIDADES EN ASUNTOS DE MANIOBRAS, MOVIMIENTOS, TRASLADOS Y PRÉSTAMOS DE BIENES MUEBLES Y OBJETOS DE VALOR HISTÓRICO O ARTÍSTICO (REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES).													
No. Consecutivo	No CAJA	No DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NÚMERO DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL (número de años)			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						Año de Apertura	Año de Cierre		A	L	C/F	Archivo Trámite	Archivo Concentración	TOTAL (Años)		ORIGINAL	COPIA	
74			3S.6	01-2025	DGSMPC.165/2025. Convenio de colaboración (Unidad de Asuntos Jurídicos de esta Secretaría, con la intervención conjunta de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural; y el Museo Nacional del Prado, para el traslado temporal de 1 bien cultural, Propiedad de la Nación Mexicana a través de la exposición internacional titulada "Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España" que se llevará a cabo del 10 de junio de 2025 al 14 de septiembre de 2025, en el Museo Nacional del Prado, en Madrid, España.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		
75			3S.6	03-2025	DGSMPC-315/2025 Me refiero al convenio a celebrarse entre esta dependencia y El Museo Nacional del Prado. Para el Préstamo temporal de 1 bien Patrimonial, perteneciente a la Nacion Mexicana para fines de difusion cultural através de la exposición internacional titulada "Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México España.	2025	2025	1	X			3	4	7		X		