

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										X NO. DE HOJA(S): 1 de 4 TRÁMITE CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA) BAJA DOCUMENTAL				
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES/ COORDINACIÓN DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					1S DESARROLLO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					1S.12 PROMOCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES														
NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA		
1		01	1S.12/	01-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Albania Juárez Rodríguez	2021	2022	37	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
2		02	1S.12/	02-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Álvaro Emiliano López Reyes	2021	2022	33	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
3		03	1S.12/	03-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez	2021	2022	64	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
4		04	1S.12/	04-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Augusto César Damián López	2021	2022	33	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
5		05	1S.12/	05-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Diego González Gómez	2021	2022	24	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
6		06	1S.12/	06-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Edmundo Enrique Barona Cárdenas	2021	2022	60	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
7		07	1S.12/	07-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Eduardo Arturo Velázquez Colina	2021	2022	28	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
8		08	1S.12/	08-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Elisa Medina Hudgins	2021	2022	59	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
9		09	1S.12/	09-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Eréndira Alejandra Castorela Vázquez	2021	2022	30	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
10		10	1S.12/	10-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Francisco Javier Pedroza Calderón	2021	2022	26	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
11		11	1S.12/	11-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Gabriel Ayala Román	2021	2022	34	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
12		12	1S.12/	12-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Irina Graciela Ocegueda Chávez	2021	2022	28	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
13		13	1S.12/	13-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Iván de Jesús Ontiveros Ontiveros	2021	2022	33	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
14		14	1S.12/	14-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Luciano Rodríguez Arredondo	2021	2022	26	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
15		15	1S.12/	15-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Luis Arturo García González	2021	2022	39	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										X NO. DE HOJA(S): 2 de 4 TRÁMITE CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA) BAJA DOCUMENTAL				
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES/ COORDINACIÓN DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					1S DESARROLLO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					1S.12 PROMOCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES														
NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA		
16		16	1S.12/	16-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - María Antonia González Valerio	2021	2022	85	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
17		17	1S.12/	17-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Mayra Daniela Olmedo Garrido	2021	2022	46	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
18		18	1S.12/	18-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Mónica Muñoz Cid	2021	2022	42	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
19		19	1S.12/	19-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Salvador Servín Mejía	2021	2022	42	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
20		20	1S.12/	20-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Víctor Daniel Taboada Uriarte	2021	2022	68	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
21		21	1S.12/	21-2021	"Ecos sonoros. Red de residencias artísticas" - Zael Ortega Pérez	2021	2022	34	x			3	4	7	2B	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
22		01	1S.12/	01-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Emmanuel Alejandro Vega Miramontes - HuraKán -GESTO sonoro para títeres y teatrino	2022	2024	86	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
23		02	1S.12/	02-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Héctor Iván Navarrete Madrid - Orquesta de Esculturas. Laboratorio Transdisciplinario de Escultura Sonora	2022	2024	101	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
24		03	1S.12/	03-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Alejandra Ramírez Gutiérrez - Alpacamasca	2022	2024	78	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
25		04	1S.12/	04-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Alma Angélica Cortés Lezama - Club de escucha "Chapultepec". Los acervos sonoros en el bosque. Programa formativo	2022	2024	124	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
26		05	1S.12/	05-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Brenda Lisset Armendia Salgado - Huellas de Lluvia	2022	2024	67	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
27		06	1S.12/	06-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - César Iván Juárez Joyner - Silencio de agua	2022	2024	92	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
28		07	1S.12/	07-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Cuauhtémoc Ulil Antúñez Martín - La Columbia: un canto del mar del sur	2022	2024	75	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										X			NO. DE HOJA(S): 3 de 4	
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES/ COORDINACIÓN DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS														
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:					1S DESARROLLO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:					1S.12 PROMOCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES														
NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES	
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA		
29		08	1S.12/	08-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Daniel Bravo Jiménez - Tránsitos	2022	2024	80	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
30		09	1S.12/	09-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Edgar Gabriel Pérez Moreno - Urbanismo de escucha. Caminatas de levantamiento sonoro por los acueductos del Valle de México.	2022	2024	78	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
31		10	1S.12/	10-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Eduardo Arturo Velázquez Colina - Huella Chinampa	2022	2024	76	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
32		11	1S.12/	11-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Daniela Candelaria Falcon Maimone - Memorias del agua: un paisaje sonoro a través de las cosmovisiones sobre el agua en Chiapas y Tabasco.	2022	2024	103	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
33		12	1S.12/	12-2022	Ecos sonoros. Red de creación - David Alberto Escalante Euán - Ial Utsil Abal Há Aproximación al paisaje acusmático de anfibios nativos y espeleotemas naturales de la Península de Yucatán.	2022	2024	95	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
34		13	1S.12/	13-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Edmar Olivares Soria - SILISTRATO	2022	2024	340	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
35		14	1S.12/	14-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Eliane Ronzón González - Ch'ulel. Escuchar la selva con el corazón.	2022	2024	88	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
36		15	1S.12/	15-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Eurídice Navarro Villagómez - HUMEDAL AguactivismosonorO	2022	2024	162	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
37		16	1S.12/	16-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Francisco Javier Pedroza Calderón - Cantos de Biorremediación	2022	2024	89	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
38		17	1S.12/	17-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Gabriela Chávez Alatorre - Donde nace el agua, vibran las voces	2022	2024	99	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
39		18	1S.12/	18-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Javier Sánchez Garduño - Lugar donde tuerce el agua	2022	2024	69	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
40		19	1S.12/	19-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Jorge Hernández Jiménez - ANAPIILTIN - HIJOS DEL AGUA	2022	2024	74	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	
41		20	1S.12/	20-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Jorge José Pedro Zurita Díaz - Traslaciones	2022	2024	77	x			3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital	

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA					INVENTARIO DOCUMENTAL										NO. DE HOJA(S):4 de 4 X TRÁMITE CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA) BAJA DOCUMENTAL							
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:					DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES/ COORDINACIÓN DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS																	
FONDO:					SECRETARÍA DE CULTURA																	
SECCIÓN:					1S DESARROLLO CULTURAL																	
SERIE / SUBSERIE:					1S.12 PROMOCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES																	
NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES				
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA					
42		21	1S.12/	21-2022	Ecos sonoros. Red de creación - José Joel Lara González - Etnofonías: agua y ritualidad en la música ritual de la Huasteca nahua	2022	2024	75	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
43		22	1S.12/	22-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Julio Fernando Torres Luna - El Paraíso Tlalocan	2022	2024	66	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
44		23	1S.12/	23-2022	Ecos sonoros. Red de creación - María de Lourdes Alzate Zenteno - CANTOS DE LA TIERRA, FESTIVAL DEL VIDEOCLIP PARA NIÑAS Y NIÑOS, EN LENGUAS INDÍGENAS.	2022	2024	66	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
45		24	1S.12/	24-2022	Ecos sonoros. Red de creación - María Pia Vásquez Cepeda - Camanchaca	2022	2024	86	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
46		25	1S.12/	25-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Mario Eliud Mejía Hernández - CERO Ópera digital híbrida para soprano, video y soporte fijo.	2022	2024	128	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
47		26	1S.12/	26-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Rafael Quezada Cruces - hábitats:hábito	2022	2024	91	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
48		27	1S.12/	27-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Rocío Guadalupe Pérez Rodríguez - Podcast del significado del agua en la cosmovisión del pueblo originario náayeri	2022	2024	79	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
49		28	1S.12/	28-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Santiago Amaya O Farrill - Proyecciones de un lago vivo	2022	2024	76	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
50		29	1S.12/	29-2022	"Ecos sonoros. Red de creación" - Vania Estefanía Benítez Muñoz - La nieve es una forma del silencio	2022	2024	78	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
51		30	1S.12/	30-2022	Ecos sonoros. Red de creación - Víctor Emmanuel Navarro Sánchez - Tocih	2022	2024	86	x				3	4	7	3A	x	x	La información administrativa se encuentra en original y las evidencias en digital			
52		1	1S.12/	1-2024	Convocatoria Identidad gráfica - 30 aniversario del CENART	2023	2024	47	x				3	4	7	En línea	x		Archivo digital			