| CULTURA SECRETARIA DE CULTURA | · INVENTARIO DOCUMENTAL | NO. DE HOJA(S): X TRÁMITE CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA) BAJA DOCUMENTAL |
|--|--|--|
| UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA: | DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES/ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA | |
| FONDO: | SECRETARÍA DE CULTURA | |
| SECCIÓN: | 1S DESARROLLO CULTURAL | |
| SERIE / SUBSERIE: | 1S.5 MODELOS DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA | |

| | | | CLAS | IFICACIÓN | | FECHAS EXTREMAS | | | VALOR DOCUM | | MENTAL | VIGENO | IA DOCUME | NTAL | | TRADICIÓN DOCUMENTAL | | |
|----------------------|-------------|-----------------------|-------|------------------------|--|--------------------|------------------|-----------------|-------------|-----|----------|--------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------------|----------|---|
| NO. CONSE- CUTIVO | NO. CAJA | NO. DEL EXPEDIENTE | ARCI | HIVÍSTICA XPEDIENTE | DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO | AÑO DE APERTURA | AÑO DE CIERRE | NO. DE FOJAS | A | L | C/F | ARCHIVO TRÁMITE | ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN | TOTAL (AÑOS) | UBICACIÓN TOPOGRÁFICA | ORIGINAL | COPIA | OBSERVACIONES |
| 1 | | 01 | 1S.5/ | 01-2019 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA 2019 | 2019 | 2019 | 131 | Х | 131 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/ PRODUCCION 2019 |
| 2 | | 02 | 1S.5/ | 02-2019 | ENTREGAS DE MASTER PARA ACERVOS 2019 | 2019 | 2019 | 297 | Х | 297 | | 3 | 4 | 7 | | Χ | <u> </u> | Drive>Catalogación Canal 23>2019 |
| 3 | | 03 | 1S.5/ | 03-2019 | PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN 2019 | 2019 | 2019 | 38 | Х | 38 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2019 / PARRILLA DE PROGRAMACIÓN 2019 |
| 4 | | 04 | 1S.5/ | 04-2019 | PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2019 | 2019 | 2019 | 239 | х | 239 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2019 / PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2019 |
| 5 | | 01 | 1S.5/ | 01-2020 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA | 2020 | 2020 | 111 | Х | 111 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/ PRODUCCION 2020 |
| 6 | | 02 | 1S.5/ | 02-2020 | ENTREGAS DE MASTER PARA ACERVOS 2020 | 2020 | 2020 | 18 | Χ | 18 | | 3 | 4 | 7 | | Χ | | Drive>Catalogación Canal 23>2020 |
| 7 | | 01 | 1S.5/ | 01-2021 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA | 2021 | 2021 | 333 | Х | 333 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/ PRODUCCION 2021 |
| 8 | | 02 | 18.5/ | 02-2021 | ENTREGAS DE MASTER PARA ACERVOS 2021 | 2021 | 2021 | 216 | Х | 216 | | 3 | 4 | 7 | | Х | <u> </u> | Drive>Catalogación Canal 23>2021 |
| 9 | | 03 | 1S.5/ | 03-2021 | PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2021 | 2021 | 2021 | 96 | х | 96 | | 3 | 4 | 7 | | х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2021 / PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2021 |
| 10 | | 01 | 1S.5/ | 01-2022 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA | 2022 | 2022 | 184 | Х | 184 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/ PRODUCCION 2022 |
| 11 | | 02 | 1S.5/ | 02-2022 | ENTREGAS DE MASTER PARA 2022 | 2022 | 2022 | 177 | Х | 177 | ļ | 3 | 4 | 7 | | Х | ļ | Drive>Catalogación Canal 23>2022 |
| 12 | | 03 | 1S.5/ | 03-2022 | PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN 2022 | 2022 | 2022 | 49 | х | 49 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2022 / PARRILLA DE PROGRAMACIÓN 2022 |
| 13 | | 04 | 1S.5/ | 04-2022 | PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2022 | 2022 | 2022 | 320 | х | 320 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2022 / PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2022 |
| 14 | | 01 | 18.5/ | 01-2023 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA | 2023 | 2023 | 231 | Х | 231 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/ PRODUCCION 2023 |
| 15 | | 02 | 1S.5/ | 02-2023 | ENTREGAS DE MASTER PARA ACERVOS 2023 | 2023 | 2023 | 79 | Х | 79 | <u> </u> | 3 | 4 | 7 | | Χ | <u> </u> | Drive>Catalogación Canal 23>2023 |
| 16 | | 03 | 1S.5/ | 03-2023 | PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN ENERO A MARZO 2023 | 2023 | | 16 | Х | 16 | | 3 | 4 | 7 | | х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2023 / PARRILLA DE PROGRAMACIÓN 2023 |
| 17 | | 04 | 1S.5/ | 04-2023 | PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2023 | 2023 | | 115 | х | 115 | | 3 | 4 | 7 | | х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2023 / PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2023 |
| 18 | | 01 | 1S.5/ | 01-2024 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA | 2024 | | 318 | Х | 318 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/PRODUCCION 2024 |
| 19 | | 02 | 1S.5/ | 02-2024 | ENTREGAS DE MASTER PARA ACERVOS 2024 | 2024 | | 34 | х | 34 | | 3 | 4 | 7 | | х | | Drive>Catalogación Canal 23>2024 |
| 20 | | 03 | 1S.5/ | 03-2024 | PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN OCTUBRE A DICIEMBRE 2024. | 2024 | | 14 | х | 14 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2024 / PARRILLA DE PROGRAMACIÓN 2024 |
| 21 | | 04 | 18.5/ | 04-2024 | PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2024 | 2024 | | 94 | х | 94 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2024 / PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2024 |
| 22 | | 01 | 1S.5/ | 01-2025 | GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y ACADÉMICA | 2025 | | 159 | х | 234 | | 3 | 4 | 7 | | Х | | DRIVE/PRODUCCION 2025 |

| 23 | 02 | 1S.5/ | | ENTREGAS DE MASTER PARA ACERVOS 2025 | 2025 | 46 | х | 46 | 3 | 4 | 7 | х | Drive>Catalogación Canal 23>2025 |
|----|----|-------|---------|--|------|-----|---|-----|---|---|---|---|---|
| 24 | 03 | 1S.5/ | 03-2025 | PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN ENERO A MARZO 2025. | 2025 | 22 | х | 25 | 3 | 4 | 7 | х | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2025 / PARRILLA DE PROGRAMACIÓN 2025 |
| 25 | 04 | 1S.5/ | 04-2025 | PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2025 | 2025 | 127 | Х | 159 | 3 | 4 | 7 | х | DRIVE CANAL 23 / Playlist / 2025 / PLAYLIST DE PROGRAMACIÓN 2025 |