



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

X

NO. DE HOJA(S): 1 de 7

TRÁMITE

CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)

BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:

DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION

FONDO:

SECRETARÍA DE CULTURA

SECCIÓN:

1S DESARROLLO CULTURAL

SERIE / SUBSERIE:

1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
1		01	1S-11/	02-2022	Festival Internacional Cervantino	2006		295	X	X		3	4	7	1B	X	X	
2		02	1S-11/	03-2022	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	2006		301	X	X		3	4	7	1B	X	X	
3		01	1S-11/	01-2022	Thomas Stanford	2007		380	X	X		3	4	7	1B	X	X	
4		02	1S-11/	04-2022	Televisa Radio	2007		285	X	X		3	4	7	1B	X	X	
5		03	1S-11/	05-2022	Instituto Mexicano de la Radio	2007		620	X	X		3	4	7	1B	X	X	
6		04	1S-11/	06-2022	Miguel Bueno	2007		92	X	X		3	4	7	1B	X	X	
7		05	1S-11/	07-2022	Instituto Nacional de Lenguas Indígenas	2007		59	X	X		3	4	7	1B	X	X	
8		06	1S-11/	08-2022	Instituto Nacional de Antropología e Historia	2007		183	X	X		3	4	7	1B	X	X	
9		07	1S-11/	14-2022	Armando Pous	2007		430	X	X		3	4	7	1B	X	X	
10		08	1S-11/	18-2022	Juan Campos	2007		19	X	X		3	4	7	1B	X	X	
11		09	1S-11/	21-2022	Secretaría de Cultura del Estado de Puebla	2007		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
12		10	1S-11/	22-2022	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez"	2007		13	X	X		3	4	7	1B	X	X	
13		01	1S-11/	11-2022	Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos Indígenas	2008		75	X	X		3	4	7	1B	X	X	
14		02	1S-11/	12-2022	Asociación Internacional de Archivos Sonoros	2008		154	X	X		3	4	7	1B	X	X	
15		03	1S-11/	13-2022	Sistema Nacional de Fomento Musical	2008		21	X	X		3	4	7	1B	X	X	
16		04	1S-11/	15-2022	Alfonso Muñoz	2008		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	
17		05	1S-11/	16-2022	Dirección de Radio y Televisión del Congreso del Estado de Morelos	2008		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
18		06	1S-11/	17-2022	Rebeca Rangel	2008		14	X	X		3	4	7	1B	X	X	
19		07	1S-11/	19-2022	Fonoteca Nacional (diversos ingresos)	2008		4850	X	X		3	4	7	1B	X	X	
20		08	1S-11/	20-2022	Embajada de España	2008		22	X	X		3	4	7	1B	X	X	
21		09	1S-11/	23-2022	Embajada de Francia	2008		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
22		10	1S-11/	24-2022	Radio Universidad de la Universidad Autónoma de Yucatán	2008		27	X	X		3	4	7	1B	X	X	
23		11	1S-11/	25-2022	María Isabel Martínez	2008		34	X	X		3	4	7	1B	X	X	
24		12	1S-11/	26-2022	Jorge Fernández	2008		12	X	X		3	4	7	1B	X	X	
25		13	1S-11/	28-2022	Marcelino Hernández Estrada	2008		27	X	X		3	4	7	1B	X	X	
26		14	1S-11/	29-2022	Lourdes Muñoz	2008		34	X	X		3	4	7	1B	X	X	
27		15	1S-11/	30-2022	Radio UNAM	2008		1453	X	X		3	4	7	1B	X	X	
28		16	1S-11/	31-2022	Jorge Olivares Larraguível	2008		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
29		17	1S-11/	32-2022	Alberto Pérez Amador Adam	2008		48	X	X		3	4	7	1B	X	X	
30		18	1S-11/	34-2022	Florinda Martínez y Ramírez Corzo	2008		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
31		19	1S-11/	35-2022	Felipe Jiménez García Moreno	2008		17	X	X		3	4	7	1B	X	X	
32		20	1S-11/	36-2022	Francisco de Gyves	2008		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
33		21	1S-11/	53-2022	Radio Educación	2008		4	X	X		3	4	7	1B	X	X	
34		22	1S-11/	54-2022	Alfonso Morales Carrillo	2008		230	X	X		3	4	7	1B	X	X	
35		23	1S-11/	58-2022	Capitán de Fragata Javier Gutiérrez Bustamante	2008		13	X	X		3	4	7	1B	X	X	
36		24	1S-11/	108-2022	Instrumenta	2008		19	X	X		3	4	7	1B	X	X	



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

X

NO. DE HOJA(S): 2 de 7

TRÁMITE

CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)

BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:

DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION

FONDO:

SECRETARÍA DE CULTURA

SECCIÓN:

1S DESARROLLO CULTURAL

SERIE / SUBSERIE:

1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
37		01	1S-11/	09-2022	Fonoteca Nacional (adquisiciones)	2009		215	X	X		3	4	7	1B	X	X	
38		02	1S-11/	10-2022	Dirección General de Culturas Populares e Indígenas	2009		241	X	X		3	4	7	1B	X	X	
39		03	1S-11/	33-2022	Amparo Suárez de Hidalgo	2009		17	X	X		3	4	7	1B	X	X	
40		04	1S-11/	38-2022	Alejandro Ambrosi	2009		12	X	X		3	4	7	1B	X	X	
41		05	1S-11/	39-2022	Janine Nervo de Padilla	2009		14	X	X		3	4	7	1B	X	X	
42		06	1S-11/	41-2022	Mauricio Chaoul	2009		5	X	X		3	4	7	1B	X	X	
43		07	1S-11/	43-2022	Juan Carlos Collín	2009		14	X	X		3	4	7	1B	X	X	
44		08	1S-11/	45-2022	Rafael Tovar y de Teresa	2009		7	X	X		3	4	7	1B	X	X	
45		09	1S-11/	46-2022	María de Lourdes Romero Chávez	2009		65	X	X		3	4	7	1B	X	X	
46		10	1S-11/	47-2022	Edin Alain Martínez	2009		5	X	X		3	4	7	1B	X	X	
47		11	1S-11/	48-2022	Manuel Enríquez	2009		22	X	X		3	4	7	1B	X	X	
48		12	1S-11/	49-2022	Testimonios Zapatistas	2009		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
49		13	1S-11/	50-2022	Elizabeth Gutiérrez	2009		33	X	X		3	4	7	1B	X	X	
50		14	1S-11/	51-2022	Armando Enrile Ostos	2009		4	X	X		3	4	7	1B	X	X	
51		15	1S-11/	52-2022	María Teresa Rodríguez	2009		3	X	X		3	4	7	1B	X	X	
52		16	1S-11/	55-2022	Miguel Ángel Fernández	2009		382	X	X		3	4	7	1B	X	X	
53		17	1S-11/	56-2022	Raúl Alejandro del Corral	2009		246	X	X		3	4	7	1B	X	X	
54		18	1S-11/	57-2022	Héctor Orozco	2009		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
55		19	1S-11/	59-2022	Fundación Gurrola	2009		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	
56		20	1S-11/	60-2022	Jorge Reyes	2009		41	X	X		3	4	7	1B	X	X	
57		21	1S-11/	61-2022	Universidad de Guanajuato	2009		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
58		22	1S-11/	62-2022	Guillermo Cordero	2009		19	X	X		3	4	7	1B	X	X	
59		23	1S-11/	63-2022	Daniel García Blanco	2009		12	X	X		3	4	7	1B	X	X	
60		24	1S-11/	64-2022	Rodrigo Mendoza Millán	2009		21	X	X		3	4	7	1B	X	X	
61		25	1S-11/	65-2022	José Ruíz de Esparza	2009		15	X	X		3	4	7	1B	X	X	
62		26	1S-11/	66-2022	XELA	2009		18	X	X		3	4	7	1B	X	X	
63		01	1S-11/	37-2022	Ana Cervantes	2010		27	X	X		3	4	7	1B	X	X	
64		02	1S-11/	40-2022	Dirección General de Vinculación Cultural	2010		8	X	X		3	4	7	1B	X	X	
65		03	1S-11/	44-2022	Marcela Rodríguez	2010		10	X	X		3	4	7	1B	X	X	
66		04	1S-11/	67-2022	Juan Arturo Brenann	2010		21	X	X		3	4	7	1B	X	X	
67		05	1S-11/	68-2022	Alberto Zuckermann	2010		13	X	X		3	4	7	1B	X	X	
68		06	1S-11/	69-2022	Ramiro Garza Treviño	2010		21	X	X		3	4	7	1B	X	X	
69		07	1S-11/	70-2022	Eugenia León	2010		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
70		08	1S-11/	71-2022	Fonoteca Nacional	2010		39	X	X		3	4	7	1B	X	X	
71		09	1S-11/	72-2022	Ana Lara	2010		51	X	X		3	4	7	1B	X	X	
72		10	1S-11/	73-2022	Susana Harp	2010		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
73		11	1S-11/	74-2022	Elena Durán	2010		54	X	X		3	4	7	1B	X	X	
74		12	1S-11/	75-2022	Manuel García	2010		39	X	X		3	4	7	1B	X	X	



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

X

NO. DE HOJA(S):

3 de 7

TRÁMITE

CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)

BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:

DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION

FONDO:

SECRETARÍA DE CULTURA

SECCIÓN:

1S DESARROLLO CULTURAL

SERIE / SUBSERIE:

1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
75		13	1S-11/	76-2022	Susana Velasco Korndörffer	2010		64	X	X		3	4	7	1B	X	X	
76		14	1S-11/	77-2022	Guillermo Theo Hernández Villalobos	2010		15	X	X		3	4	7	1B	X	X	
77		15	1S-11/	78-2022	Conlon Nancarrow	2010		417	X	X		3	4	7	1B	X	X	
78		16	1S-11/	79-2022	Museo de la Ciudad de México	2010		71	X	X		3	4	7	1B	X	X	
79		17	1S-11/	80-2022	Blas Galindo	2010		24	X	X		3	4	7	1B	X	X	
80		18	1S-11/	81-2022	Dirección General de Literatura	2010		93	X	X		3	4	7	1B	X	X	9 LEGAJOS
81		19	1S-11/	82-2022	Museo de Arte Moderno	2010		43	X	X		3	4	7	1B	X	X	
82		20	1S-11/	83-2022	Gabino Palomares	2010		23	X	X		3	4	7	1B	X	X	
83		21	1S-11/	84-2022	Fonoteca de Derechos de Autor	2010		15	X	X		3	4	7	1B	X	X	
84		22	1S-11/	85-2022	José Luis Hernández Mendoza	2010		27	X	X		3	4	7	1B	X	X	
85		23	1S-11/	86-2022	Laura Olivia Montesinos	2010		45	X	X		3	4	7	1B	X	X	
86		24	1S-11/	87-2022	Alvaro y Carmen Carrillo Gil	2010		15	X	X		3	4	7	1B	X	X	
87		25	1S-11/	88-2022	Cineteca Nacional	2010		20	X	X		3	4	7	1B	X	X	
88		26	1S-11/	90-2022	Juan José Arreola	2010		19	X	X		3	4	7	1B	X	X	
89		27	1S-11/	93-2022	Jesús Juárez	2010		11	X	X		3	4	7	1B	X	X	
90		28	1S-11/	153-2022	Mario Kuri Aldana	2010		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
91		01	1S-11/	91-2022	Academia de Música del Palacio de Minería	2011		15	X	X		3	4	7	1B	X	X	
92		02	1S-11/	92-2022	Leopoldo Zea	2011		34	X	X		3	4	7	1B	X	X	
93		03	1S-11/	94-2022	Alejandro Aura	2011		72	X	X		3	4	7	1B	X	X	
94		04	1S-11/	95-2022	Julián Carrillo	2011		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
95		05	1S-11/	96-2022	Museo Nacional del Virreinato	2011		18	X	X		3	4	7	1B	X	X	
96		06	1S-11/	97-2022	Xavier Torresarpi	2011		17	X	X		3	4	7	1B	X	X	
97		07	1S-11/	98-2022	Francisco Tarió	2011		24	X	X		3	4	7	1B	X	X	
98		08	1S-11/	99-2022	Luis Herrera de la Fuente	2011		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
99		09	1S-11/	101-2022	Tere Vale	2011		38	X	X		3	4	7	1B	X	X	
100		10	1S-11/	102-2022	Fernando Llera y Ricardo Barona	2011		71	X	X		3	4	7	1B	X	X	
101		11	1S-11/	103-2022	Froylán López Narváez	2011		34	X	X		3	4	7	1B	X	X	
102		12	1S-11/	104-2022	Fernando Serrano Migallón	2011		112	X	X		3	4	7	1B	X	X	
103		13	1S-11/	105-2022	Humberto Musacchio	2011		24	X	X		3	4	7	1B	X	X	
104		14	1S-11/	106-2022	Casa del Lago	2011		37	X	X		3	4	7	1B	X	X	
105		15	1S-11/	107-2022	Jairo Calixto Albarrán	2011		12	X	X		3	4	7	1B	X	X	
106		16	1S-11/	109-2022	Casa de la Música Mexicana	2011		23	X	X		3	4	7	1B	X	X	
107		17	1S-11/	110-2022	Gustavo García	2011		21	X	X		3	4	7	1B	X	X	
108		18	1S-11/	111-2022	Lorenzo González de Gortari	2011		49	X	X		3	4	7	1B	X	X	
109		19	1S-11/	112-2022	Pedro Tepanoaya García	2011		17	X	X		3	4	7	1B	X	X	
110		20	1S-11/	113-2022	Universidad Autónoma Metropolitana	2011		35	X	X		3	4	7	1B	X	X	
111		21	1S-11/	114-2022	Emma San Vicente	2011		215	X	X		3	4	7	1B	X	X	
112		22	1S-11/	115-2022	Pavel Granados	2011		19	X	X		3	4	7	1B	X	X	

 CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA			INVENTARIO DOCUMENTAL										X NO. DE HOJA(S): 4 de 7 TRÁMITE CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA) BAJA DOCUMENTAL				
UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:			DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION														
FONDO:			SECRETARÍA DE CULTURA														
SECCIÓN:			1S DESARROLLO CULTURAL														
SERIE / SUBSERIE:			1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA														

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
113		23	1S-11/	116-2022	Rafael Pérez Tamayo	2011		48	X	X		3	4	7	1B	X	X	
114		24	1S-11/	117-2022	Estudios América	2011		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
115		25	1S-11/	118-2022	Guillermo Zapata	2011		22	X	X		3	4	7	1B	X	X	
116		26	1S-11/	119-2022	Juan Alberto Anzaldo Meneses	2011		59	X	X		3	4	7	1B	X	X	
117		27	1S-11/	120-2022	Fonoteca de Yucatan: Adda Navarrete	2011		36	X	X		3	4	7	1B	X	X	
118		28	1S-11/	121-2022	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	2011		45	X	X		3	4	7	1B	X	X	
119		29	1S-11/	122-2022	Eugenio Toussaint	2011		94	X	X		3	4	7	1B	X	X	
120		30	1S-11/	127-2022	Radio 620	2011		69	X	X		3	4	7	1B	X	X	
121		31	1S-11/	128-2022	Salvador Pérez Márquez	2011		78	X	X		3	4	7	1B	X	X	
122		32	1S-11/	134-2022	Filmoteca de la UNAM	2011		98	X	X		3	4	7	1B	X	X	
123		33	1S-11/	155-2022	Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo	2011		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
124		34	1S-11/	182-2022	Héctor Sosa Manterola	2011		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
125		01	1S-11/	89-2022	Mario Rechy	2012		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
126		02	1S-11/	100-2022	Fundación José de la Herrán	2012		11	X	X		3	4	7	1B	X	X	
127		03	1S-11/	123-2022	Jorge Pantoja	2012		65	X	X		3	4	7	1B	X	X	
128		04	1S-11/	124-2022	Yolanda Moreno Rivas	2012		82	X	X		3	4	7	1B	X	X	
129		05	1S-11/	125-2022	Ricardo Bravo	2012		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
130		06	1S-11/	126-2022	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	2012		51	X	X		3	4	7	1B	X	X	
131		07	1S-11/	129-2022	Vicente Uvalle Castillo	2012		69	X	X		3	4	7	1B	X	X	
132		08	1S-11/	130-2022	Pepe Romay	2012		57	X	X		3	4	7	1B	X	X	
133		09	1S-11/	131-2022	Orquesta Sinfónica de Xalapa	2012		84	X	X		3	4	7	1B	X	X	
134		10	1S-11/	132-2022	Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández	2012		23	X	X		3	4	7	1B	X	X	
135		11	1S-11/	133-2022	Hugo Avendaño	2012		58	X	X		3	4	7	1B	X	X	
136		12	1S-11/	135-2022	Heriberto Murrieta	2012		52	X	X		3	4	7	1B	X	X	
137		13	1S-11/	136-2022	Carmen Aristegui	2012		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
138		14	1S-11/	137-2022	Sergio Vela	2012		97	X	X		3	4	7	1B	X	X	
139		15	1S-11/	138-2022	Eduardo Mata	2012		86	X	X		3	4	7	1B	X	X	
140		16	1S-11/	139-2022	Radio Oncocito	2012		97	X	X		3	4	7	1B	X	X	
141		17	1S-11/	140-2022	Felipe Bermejo Araujo	2012		96	X	X		3	4	7	1B	X	X	
142		18	1S-11/	141-2022	Alberto Domínguez	2012		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
143		19	1S-11/	142-2022	Salvador "Chava" Flores	2012		63	X	X		3	4	7	1B	X	X	
144		20	1S-11/	143-2022	José Alfredo Jiménez	2012		20	X	X		3	4	7	1B	X	X	
145		21	1S-11/	144-2022	Alfonso Esparza Oteo	2012		25	X	X		3	4	7	1B	X	X	
146		22	1S-11/	145-2022	Wello Rivas	2012		28	X	X		3	4	7	1B	X	X	
147		23	1S-11/	146-2022	Jorge Macías Gómez	2012		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
148		24	1S-11/	147-2022	Pedro Galindo	2012		96	X	X		3	4	7	1B	X	X	
149		25	1S-11/	148-2022	Agustín Barrios Gómez	2012		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
150		26	1S-11/	149-2022	Alejandro Filio pedí cambio por Elena Poniatowska	2012		52	X	X		3	4	7	1B	X	X	



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

X

NO. DE HOJA(S): 5 de 7

TRÁMITE

CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)

BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:

DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION

FONDO:

SECRETARÍA DE CULTURA

SECCIÓN:

1S DESARROLLO CULTURAL

SERIE / SUBSERIE:

1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
151		27	1S-11/	150-2022	Álvaro Hegewisch Díaz-Infante	2012		30	X	X		3	4	7	1B	X	X	
152		28	1S-11/	151-2022	Fernando Z. Maldonado	2012		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
153		29	1S-11/	217-2022	Fernanda Tapia	2012		20	X	X		3	4	7	1B	X	X	
154		01	1S-11/	27-2022	instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Anteriormente Nacho López	2013		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
155		02	1S-11/	152-2022	Luis Arcaraz	2013		65	X	X		3	4	7	1B	X	X	
156		03	1S-11/	154-2022	Manuel María Ponce	2013		84	X	X		3	4	7	1B	X	X	
157		04	1S-11/	156-2022	Ediciones Pentagrama	2013		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	
158		05	1S-11/	169-2022	Victor Cordero Aurrecoechea	2013		94	X	X		3	4	7	1B	X	X	
159		06	1S-11/	170-2022	instituto de Danza Mizoc	2013		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
160		01	1S-11/	157-2022	Universidad Autónoma del Estado de México	2014		778	X	X		3	4	7	1B	X	X	
161		02	1S-11/	158-2022	Descarga cultura	2014		41	X	X		3	4	7	1B	X	X	
162		03	1S-11/	159-2022	Coordinación General de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	2014		58	X	X		3	4	7	1B	X	X	
163		04	1S-11/	160-2022	Álvaro Gálvez y Fuentes (el Bachiller)	2014		69	X	X		3	4	7	1B	X	X	
164		05	1S-11/	161-2022	Tino Contreras	2014		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
165		06	1S-11/	162-2022	Fundación Gabilondo Soler	2014		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
166		07	1S-11/	163-2022	CAMENA-UACM	2014		10	X	X		3	4	7	1B	X	X	
167		08	1S-11/	164-2022	Aarón Cruz	2014		52	X	X		3	4	7	1B	X	X	
168		09	1S-11/	165-2022	El Colegio de México. Corpus lingüístico oral Juan M. Lope Blanch	2014		87	X	X		3	4	7	1B	X	X	
169		10	1S-11/	165-2022		2014		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
170		11	1S-11/	166-2022	Julio Pliego	2014		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	
171		12	1S-11/	167-2022	Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble - INBA	2014		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
172		13	1S-11/	168-2022	Daniel Catán	2014		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
173		14	1S-11/	171-2022	Beno Lieberman	2014		12	X	X		3	4	7	1B	X	X	
174		15	1S-11/	172-2022	Felipe Valdes Leal	2014		54	X	X		3	4	7	1B	X	X	
175		16	1S-11/	190-2022	La Hora Nacional	2014		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
176		01	1S-11/	173-2022	Jorge Cubillas Escalante	2015		68	X	X		3	4	7	1B	X	X	
177		02	1S-11/	173-2022	Jorge Cubillas Escalante	2015		47	X	X		3	4	7	1B	X	X	
178		03	1S-11/	174-2022	Enrique Ramírez de Arellano	2015		51	X	X		3	4	7	1B	X	X	
179		04	1S-11/	175-2022	Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México	2015		50	X	X		3	4	7	1B	X	X	
180		05	1S-11/	176-2022	Josefina Álvarez Ilerena	2015		96	X	X		3	4	7	1B	X	X	
181		01	1S-11/	177-2022	Fondo Moreno Toscano	2016		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
182		02	1S-11/	178-2022	Fondo José Narváez Márquez	2016		75	X	X		3	4	7	1B	X	X	
183		03	1S-11/	179-2022	Fondo de la música tradicional de Xalatlaco, Estado de México	2016		41	X	X		3	4	7	1B	X	X	
184		04	1S-11/	180-2022	Eduardo Llerenas	2016		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
185		05	1S-11/	181-2022	Fondo Eduardo Gamboa	2016		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

X

NO. DE HOJA(S):

6 de 7

TRÁMITE

CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)

BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:

DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION

FONDO:

SECRETARÍA DE CULTURA

SECCIÓN:

1S DESARROLLO CULTURAL

SERIE / SUBSERIE:

1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
186		06	1S-11/	183-2022	Laboratorio de Lengua y Cultura "Víctor Franco" del CIESAS	2016		41	X	X		3	4	7	1B	X	X	
187		07	1S-11/	184-2022	Héctor Quintanar Prieto	2016		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
188		01	1S-11/	185-2022	Fondo del Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas	2017		98	X	X		3	4	7	1B	X	X	
189		02	1S-11/	186-2022	Federico Ibarra	2017		78	X	X		3	4	7	1B	X	X	
190		03	1S-11/	188-2022	Raúl Lavista	2017		41	X	X		3	4	7	1B	X	X	
191		04	1S-11/	189-2022	Juan Ramón de la Fuente	2017		63	X	X		3	4	7	1B	X	X	
192		05	1S-11/	191-2022	José de Santiago Silva	2017		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
193		06	1S-11/	192-2022	Alberto Dallal Castillo	2017		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
194		07	1S-11/	193-2022	Seminario de Cultura Mexicana	2017		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
195		08	1S-11/	194-2022	Fondo Lois Ruth Fishman	2017		84	X	X		3	4	7	1B	X	X	
196		09	1S-11/	195-2022	Fondo Óscar Chávez	2017		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
197		10	1S-11/	207-2022	Acervo Sonoro Cinematográfico del Cine Mexicano	2017		94	X	X		3	4	7	1B	X	X	
198		01	1S-11/	187-2022	Felipe Oropeza Alor	2018		52	X	X		3	4	7	1B	X	X	
199		02	1S-11/	196-2022	Orquesta Filarmónica de la UNAM	2018		20	X	X		3	4	7	1B	X	X	
200		03	1S-11/	197-2022	Alonso Sordo Noriega	2018		42	X	X		3	4	7	1B	X	X	
201		04	1S-11/	198-2022	Fondo Ricardo Montejano	2018		56	X	X		3	4	7	1B	X	X	
202		05	1S-11/	199-2022	Nelson Carro	2018		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
203		06	1S-11/	200-2022	Ernesto Velázquez Briseño	2018		87	X	X		3	4	7	1B	X	X	
204		07	1S-11/	201-2022	Fundación Raúl Hellmer	2018		35	X	X		3	4	7	1B	X	X	
205		08	1S-11/	202-2022	Valentín Rincón	2018		65	X	X		3	4	7	1B	X	X	
206		09	1S-11/	203-2022	Susana Zavaleta	2018		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
207		10	1S-11/	204-2022	Fundación Miguel Alemán	2018		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
208		11	1S-11/	205-2022	Fondo José Dávila	2018		24	X	X		3	4	7	1B	X	X	
209		12	1S-11/	206-2022	José Francisco Gálvez Mendoza	2018		54	X	X		3	4	7	1B	X	X	
210		13	1S-11/	208-2022	Enrique Rivas Paniagua	2018		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
211		14	1S-11/	209-2022	Salvador Contreras	2018		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
212		15	1S-11/	210-2022	instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM	2018		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	
213		16	1S-11/	211-2022	Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión de Oaxaca	2018		35	X	X		3	4	7	1B	X	X	
214		17	1S-11/	212-2022	Fondo Carlos Pellicer	2018		82	X	X		3	4	7	1B	X	X	
215		18	1S-11/	213-2022	Raúl Salim García Martínez	2018		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
216		19	1S-11/	214-2022	Mauricio Holtz Hale	2018		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
217		20	1S-11/	215-2022	Álvaro Carrillo	2018		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	
218		21	1S-11/	216-2022	El Colegio Nacional	2018		10	X	X		3	4	7	1B	X	X	
219		22	1S-11/	218-2022	Ana Ruíz	2018		456	X	X		3	4	7	1B	X	X	
220		23	1S-11/	219-2022	Centro Regional de Investigación, Documentación y Difusión Musical Gerónimo Baquero Fóster	2018		62	X	X		3	4	7	1B	X	X	



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

INVENTARIO DOCUMENTAL

X

NO. DE HOJA(S): 7 de 7
TRÁMITE
CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA)
BAJA DOCUMENTAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA:

DIRECCION GENERAL DE LA FONOTECA NACIONAL / ADMINISTRACION

FONDO:

SECRETARÍA DE CULTURA

SECCIÓN:

1S DESARROLLO CULTURAL

SERIE / SUBSERIE:

1S.11 DESARROLLO DE ACERVOS DOCUMENTALES ESPECIALIZADOS EN ARTES Y CULTURA

NO. CONSE- CUTIVO	NO. CAJA	NO. DEL EXPEDIENTE	CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA DEL EXPEDIENTE		DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO	FECHAS EXTREMAS		NO. DE FOJAS	VALOR DOCUMENTAL			VIGENCIA DOCUMENTAL			UBICACIÓN TOPOGRÁFICA	TRADICIÓN DOCUMENTAL		OBSERVACIONES
						AÑO DE APERTURA	AÑO DE CIERRE		A	L	C/F	ARCHIVO TRÁMITE	ARCHIVO CONCEN- TRACIÓN	TOTAL (AÑOS)		ORIGINAL	COPIA	
221		24	1S-11/	220-2022	Secretaría de Cultura de Chihuahua (Sofía Pérez Martínez)	2018		32	X	X		3	4	7	1B	X	X	
222		25	1S-11/	221-2022	Carlos Monsiváis	2018		41	X	X		3	4	7	1B	X	X	
223		26	1S-11/	222-2022	María Cecilia Toussaint	2018		98	X	X		3	4	7	1B	X	X	
224		27	1S-11/	223-2022	Pedro Ramírez Vázquez	2018		67	X	X		3	4	7	1B	X	X	
225		28	1S-11/	224-20022	Espacio Cultural San Jerónimo, A. C.	2018		51	X	X		3	4	7	1B	X	X	
226		29	1S-11/	225-2022	Fonoteca Estatal de Tlaxcala	2018		20	X	X		3	4	7	1B	X	X	
227		30	1S-11/	226-2022	Ángel Bolívar	2018		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
228		31	1S-11/	227-2022	Facultad de Música de la UNAM	2018		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
229		32	1S-11/	228-2022	Margarita Peña Muñoz	2018		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
230		33	1S-11/	229-2022	Alicia Torres Garza	2018		91	X	X		3	4	7	1B	X	X	
231		34	1S-11/	230-2022	Evelia Beristáin	2018		25	X	X		3	4	7	1B	X	X	
232		35	1S-11/	231-2022	Antiguo Colegio de San Ildefonso	2018		21	X	X		3	4	7	1B	X	X	
233		36	1S-11/	232-2022	José Luis Martínez Rodríguez	2018		95	X	X		3	4	7	1B	X	X	
234		37	1S-11/	233-2022	Gabriel Ruiz	2018		85	X	X		3	4	7	1B	X	X	
235		38	1S-11/	234-2022	Raúl Esquivel Díaz. Amigos de la Trova Yucateca	2018		74	X	X		3	4	7	1B	X	X	
236		39	1S-11/	235-2022	Fondo Voces de la Ciencia. CIBNOR -	2018		20	X	X		3	4	7	1B	X	X	
237		40	1S-11/	235-2022	CONACYT	2018		61	X	X		3	4	7	1B	X	X	
238		01	1S-11/	42-2022	Abelardo Rodríguez Pérez	2022		23	X	X		3	4	7	1B	X	X	
239		02	1S-11/	64-2022	Rodrigo Mendoza Millán	2022		5	X	X		3	4	7	1B	X	X	