| CULTURA.                                 | INVENTARIO DOCUMENTAL                       | Х        | NO. DE HOJA(S): TRÁMITE CONCENTRACIÓN (TRANSFERENCIA.) |
|--|---|----------|--|
| SECRETARÍA DE CULTURA                    |   | $\vdash$ | BAJA DOCUMENTAL  |
| UNIDAD ADMINISTRATIVA / ÁREA PRODUCTORA: | CENTRO DE LA IMAGEN / ACERVO                |          |  |
| FONDO:                                   | SECRETARÍA DE CULTURA                       |          |  |
| SECCIÓN:                                 | 2S DIVERSIDAD CULTURAL                      |          |  |
| SERIE / SUBSERIE:                        | 2S.4 APOYOS PROYECTOS CULTURALES ESPECIALES |          | _  |

| NO. CONSE-<br>CUTIVO | NO.<br>CAJA | NO. DEL<br>EXPEDIENTE | CLASIFICACIÓN<br>ARCHIVÍSTICA<br>DEL EXPEDIENTE |         | DESCRIPCIÓN DEL ASUNTO  | FECHAS EXTREMAS    |                  |                 | VALOR DOCUMENTAL |  | VIGENCIA DOCUMENTAL |                    |                               |                 | TRADICIÓN<br>DOCUMENTAL  |          |       |   |
|----------------------|-------------|-----------------------|---|---------|---|--------------------|------------------|-----------------|------------------|--|---------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------------|----------|-------|---|
|                      |             |                       |   |         |   | AÑO DE<br>APERTURA | AÑO DE<br>CIERRE | NO. DE<br>FOJAS |                  |  | C/F                 | ARCHIVO<br>TRÁMITE | ARCHIVO<br>CONCEN-<br>TRACIÓN | TOTAL<br>(AÑOS) | UBICACIÓN<br>TOPOGRÁFICA | ORIGINAL | COPIA | OBSERVACIONES   |
| 1                    |             | 01                    | 28.4/   | 01-2017 | SUBASTA SISMO WESLEY  | 2017               | 2017             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 1 Legajo con listas de obra y<br>formatos de salida de obra.  |
| 2                    |             | 02                    | 28.4/   | 02-2018 | SEMINARIO POR LOS 40 AÑOS DEL<br>CONSEJO MEXICANO DE FOTOGRAFIA | 2018               | 2018             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 1legajo   |
| 3                    |             | 03                    | 28.4/   | 03-2019 | ANITA BRENNER   | 2019               | 2019             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 3 legajos con listas de obra ,<br>IMÁGENES Y TEXTOS DE<br>ANITA BRENNER.                                    |
| 4                    |             | 04                    | 28.4/   | 04-2020 | CONTIGO A LA DISTANCIA  | 2020               | 2020             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 3 legajosc on listas de obra ,<br>textos e imágenes del programa<br>Contigo a la distancia, por COVID<br>19 |
| 5                    |             | 05                    | 2S.4/   | 05-2023 | PROYECTO CLEMENCE MONTGOLFIER                                   | 2023               | 2024             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 9 ARCHIVOS DIGITALES  |
| 6                    |             | 06                    | 28.4/   | 06/2024 | PROYECTOS IBERMEMORIA   | 2024               | 2024             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 1 CARPETA CON 12 ARCHIVOS<br>DIGITALES  |
| 7                    |             | 07                    | 28.4/   | 07/2024 | CIRCULO DE INVESTIGACIÓN CMF                                    | 2024               | 2025             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | Una carpeta con 4 archivos<br>digitales   |
| 8                    |             | 08                    | 28.4/   | 08/2024 | MARIANA YAMPOLSKY IRÅN  | 2024               | 2025             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | Una carpeta con 3 archivos<br>digitales   |
| 9                    |             | 09                    | 2S.4/   | 09/2024 | INFONAVIT "CASA QUE CANTA"                                      | 2024               | 2025             |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | Una carpeta con 2 archivos<br>digitales   |
| 10                   |             | 10                    | 2S.4/   | 10/2025 | PROYECTOS ESPECIALES  | 2025               |                  |                 | х                |  |                     | 3                  | 4                             | 7               |                          |          | х     | 5 carpetas, todo digital  |