

Anexo 2: "Metodología para la cuantificación de las poblaciones potencial y objetivo"

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

El Programa de Apoyos a la Cultura (S268) no cuenta con una metodología que le permita cuantificar a la población potencial y objetivo de manera precisa. En el documento "Definición-Poblaciones 2016 S268 Integrado", PAICE y PROFEST indican que "dadas las características del proceso, no hay procedimiento disponible y conveniente para cuantificar la población".

En el Diagnóstico (2015: 36), únicamente PACMYC establece que "la cuantificación de la población objetivo a atender en cada convocatoria anual se establece a partir de la evolución reciente de la cantidad de proyectos culturales financiados, el promedio de los montos de financiamiento aprobados y de una estimación del presupuesto destinado al financiamiento de proyectos, el cual es resultado de las contribuciones federales al fondo estatal y de las aportaciones de los gobiernos de cada entidad federativa".

Dicha explicación no puede considerarse una metodología clara. Debería de ofrecerse el método de cálculo concreto que se utiliza para realizar esta cuantificación. Las fuentes de información, además, no se explicitan claramente.

La ausencia de una metodología general para el programa se debe, en gran parte, a los diversos objetivos a los que se dedica cada programa o acción fusionado. Con ello, es importante precisar que el programa tiene diferentes definiciones y unidades de medida según la unidad responsable.

Anexo 3: “Procedimiento para la actualización de la base de datos de beneficiarios”

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

El programa de Apoyos a la Cultura S268 aún no cuenta con un primer padrón de beneficiarios, dado que aún hay procesos de dictamen de proyectos en curso. Uno de los retos del programa será establecer un formato homogéneo, común a todas las unidades responsables, en el cual se especifique claramente, por lo menos, el nombre del beneficiario, el tipo de agrupación o institución que representa, el monto del apoyo otorgado y algunas características específicas adicionales.

De cualquier manera, según los procedimientos de selección establecidos en las ROP, se pueden inferir los pasos que se sigue la mayoría de los programas y acciones fusionados para actualizar la base de datos en donde se concentran los beneficiarios.

Los pasos generales se describen a continuación:

1. Emisión de la convocatoria o invitación a participar
2. Recepción de expedientes
3. Revisión de criterios dentro de cada proyecto
4. Preselección de proyectos de acuerdo con los criterios establecidos por la unidad responsable
5. Selección de proyectos que se apoyan
6. Elaboración de un listado de los proyectos seleccionados (sólo en algunos casos)

El proceso mencionado se realiza cada año y hay algunas particularidades distintas entre los seis programas y acciones fusionados. Sin embargo, el equipo evaluador considera que los procedimientos sí pueden considerarse relativamente estandarizados, a excepción del de las ciudades mexicanas patrimonio, que por la naturaleza del recurso que se les otorga está previamente asignado por el Congreso.

Anexo 5: “Indicadores”

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

NIVEL DE OBJETIVO	C (CLAROS)	R R ELEVANT	E E (ECONÓMI crist	M M (MONITOR	A A (ADECUAD OS)	DEFINICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	LÍNEA BASE	METAS	COMPORTAMIENTO DEL
FIN	Sí	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No
PROPÓSITO	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No
COMPONENTE A	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
COMPONENTE B	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
COMPONENTE C	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
COMPONENTE D	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
COMPONENTE E	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
COMPONENTE F	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD A1	No	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD A2	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD A3	Sí	No	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD B1	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD B2	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD C1	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No
ACTIVIDAD C2	Sí	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD D1	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD E1	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD E2	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD F1	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD F2	No	No	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
ACTIVIDAD F3	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No
TOTAL INDICADORES: 21											
CUMPLEN CRITERIO ESPECÍFICO	15	17	20	Sí	13	20	20	19	20	0	0
PORCENTAJE QUE CUMPLE CRITERIO ESPECÍFICO	71%	81 %	95%	5%	62%	95%	90%	95%	0%%	90%	0%

Anexo 6: “Metas del programa”

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Meta	Unidad de Medida	Orientada a impulsar el desempeño	Justificación	Factible	Justificación	Propuesta de mejora de la Meta
Fin	Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales	N/A	No	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	
Propósito	Tasa de variación de proyectos culturales apoyados	3.52	No	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se

							desglose los gastos en personal.	construye la meta.
Componente A	Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Componente B	Apoyo promedio otorgado a proyectos de infraestructura cultural	10,000,000	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Componente C	Porcentaje de recursos otorgados.	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye

							en personal.	la meta.
Componente D	(Recursos otorgados para festivales en el año t / Recursos solicitados en el año t) * 100	40	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglosen los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Componente E	Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglosen los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Componente F	Financiamiento de Proyectos Culturales Comunitarios	34	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglosen los gastos en	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.

							personal.	
Actividad A1	Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad A2	Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad A3	Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.

Actividad B1	Porcentaje de proyectos de infraestructura cultural aprobados	17.02	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglosen los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad B2	Tasa de variación en el número de asesorías otorgadas	20	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglosen los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad C1	Tasa de variación en el tiempo de entrega de recursos	0	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglosen los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.

Actividad C2	Promedio de tiempo de gestión	3	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad D1	Porcentaje de proyectos de festivales de artes escénicas dictaminados favorablemente	50	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad E1	Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.

	Humanidad.							
Actividad E2	Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	100	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad F1	Difusión de la convocatoria PACMYC	41.3	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.

Actividad F2	Gestión de los recursos para la realización de la convocatoria anual del PACMYC	30.19	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.
Actividad F3	Promoción de los proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo	19.94	Sí	No	La información no permite establecer si está orientada al desempeño porque no existe línea base.	No	El programa no proporciona documentos de planeación en donde se desglose los gastos en personal.	Se requiere fijar una línea base. Es necesario revisar la información con que se construye la meta.

Anexo 7. Propuesta de matriz de indicadores para resultados (MIR)

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

Fin			
Objetivo		Supuestos	
<p>Se sugiere revisar la alineación del programa con los siguientes objetivos del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018. Así como, los indicadores aquí descritos para elegir el objetivo que capture de mejor manera las acciones que lleva a cabo el programa y la contribución para alcanzar las metas propuestas.</p> <p>Objetivo 1: Promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de México, así como proyectar la presencia del país en el extranjero.</p> <p>Objetivo 3: Dotar a la infraestructura cultural de espacios y servicios dignos y hacer un uso más intensivo de ella.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. La población se interesa y participa activamente en los eventos y actividades culturales. 2. La población les da un uso adecuado a los espacios disponibles para la difusión de la cultura. 3. Las instituciones estatales de cultura promueven el uso la infraestructura cultural de manera más activa para desarrollar eventos culturales y/o artísticos. 	
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
<p>Porcentaje de participación de la población nacional en las actividades artísticas y culturales</p>	<p>El PND 2013-2018 establece que la cultura debe ser un servicio básico que se brinde a la población ya que en ella descansan las identidades locales, regionales y nacional, además de representar una opción de uso creativo del tiempo libre y, ante todo, un medio imprescindible para consolidar una educación integral.</p> <p>La planeación cultural debe basarse en la transversalidad como forma de potenciar sus alcances y situar a la cultura entre los servicios básicos que se brindan a la población. De esta forma deberán multiplicarse las oportunidades de acceso equitativo y de calidad a la cultura, así como también las opciones de ocupación creativa del tiempo libre y desarrollo de intereses y vocaciones,</p>	<p>El indicador es una relación expresada como porcentaje.</p> <p>Fórmula de cálculo:</p> <p>, donde:</p> <p>= Porcentaje de la población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales en el año i</p> <p>= Población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales en el año i</p> <p>= Población nacional proyectada por CONAPO para el año i</p>	<p>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y organismos coordinados del Subsector Cultura y Arte: Indicadores del Programa Especial de Cultura y Arte.</p> <p>http://sisc.conaculta.gob.mx/indicadores</p>

	<p>particularmente para niñas, niños y jóvenes. Este indicador mide el porcentaje del número de asistentes a las diversas manifestaciones artísticas y culturales ofertadas por el Conaculta y los organismos que conforman el Subsector Cultura y Arte, con respecto a población total del país, con base en los datos censales del INEGI y las respectivas proyecciones anuales que realiza el CONAPO. El indicador está relacionado con las Estrategias 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5 del Objetivo 1 y también con el Objetivo 5 del Programa Sectorial de Educación 2013-2018.</p>		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
<p>Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base.</p>	<p>La mayor proporción de las acciones de remodelación y creación de infraestructura se realiza a través de donativos y del Programa de Apoyo a la Infraestructura de los Estados (PAICE). La creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística, propicia ampliar el acceso a las actividades artísticas y culturales proveyendo a estados y municipios de espacios dignos. Este indicador mide la variación porcentual, con respecto al año base 2013, del número de acciones llevadas a cabo para crear, equipar, remodelar y mantener la infraestructura cultural del país, a fin de lograr un uso más intensivo de la misma. Indicador relacionado con las Estrategias 3.1 y 3.2 del Objetivo 3</p>	<p>El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: , donde: = Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística en el año i. = Número de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística en el año i</p>	<p>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y organismos coordinados del Subsector Cultura y Arte: Indicadores del Programa Especial de Cultura y Arte. http://sisc.conaculta.gob.mx/indicadores</p>

Propósito			
Objetivo			
Las instituciones públicas y los grupos sociales oferentes de cultura (gobiernos locales de las entidades federativas, de los municipios y de las delegaciones de la Ciudad de México, incluidos los Institutos Estatales y Municipales de Cultura; instituciones académicas públicas; organizaciones de la sociedad civil; grupos legalmente constituidos dedicados a la cultura; grupos comunitarios portadores de cultura popular; Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial) aumentan la oferta cultural de México.		Los beneficiarios implementan de manera efectiva el proyecto cultural que fue apoyado. Se cuente con suficiencia presupuestal. Los beneficiarios entregan informes de seguimiento y reportan adecuadamente todos los datos solicitados. Los beneficiarios llevan a cabo las iniciativas que reportaron que se realizarán en el futuro.	
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Medios de Verificación
Tasa de crecimiento de la oferta cultural otorgada por los beneficiarios	Mide el crecimiento de la cantidad de iniciativas, proyectos y actividades culturales realizadas por los beneficiarios con los recursos económicos otorgados por el programa, respecto a la misma cantidad en el año anterior.	$[(\text{Sumatoria de iniciativas, proyectos o actividades culturales que los oferentes de cultura beneficiados reportan haber realizado o que realizarán con los recursos económicos otorgados por el programa en el año } t) / (\text{Sumatoria de iniciativas, proyectos o actividades culturales que los oferentes de cultura beneficiados reportan haber realizado o que realizarán con los recursos económicos otorgados por el programa en el año } t-1) - 1] * 100$	"Sistema de seguimiento de iniciativas, proyectos o actividades culturales celebrados con los recursos del Programa de Apoyos a la Cultura", generado por el programa a partir de los informes de seguimiento entregados por los beneficiarios. Disponible en la página del Programa y el Sistema de Información Cultural de la Secretaría de Cultura.
Tasa de variación de proyectos culturales apoyados	Mide la variación anual del número de proyectos culturales apoyados	$([\text{Número de proyectos culturales apoyados en el año } t / \text{Número de proyectos culturales apoyados en el año } t-1]-1) * 100$	Tasa de variación de proyectos culturales apoyados: Sistema de información Programa Especial de Cultura y Arte http://sic.conaculta.gob.mx:8088/pecapub/
Componente			
Objetivo			
Apoyos económicos otorgados para el desarrollo de proyectos culturales.		Las instituciones públicas y los grupos sociales oferentes de cultural ingresan solicitudes de apoyo al programa.	
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Medios de Verificación
A.1 Tasa de cobertura de gobiernos de entidades federativas y municipales o delegaciones que solicitan apoyo	Mide el porcentaje de los gobiernos de entidades federativas, municipios y delegaciones que solicitaron apoyo que fueron beneficiados con recursos económicos otorgados por el programa	$[(\text{Número total de gobiernos de entidades federativas, municipios y delegaciones apoyados con recursos económicos en el año } t) / (\text{Número total de gobiernos de entidades federativas, municipios y delegaciones que solicitaron apoyos económicos en el año } t)] * 100$	Numerador: padrón de beneficiarios, disponible en la página del Programa. Denominador: Número total de solicitudes de apoyo recibidas, disponible en la página del Programa.
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Medios de Verificación
A.2 Tasa de cobertura de los Institutos Estatales y Municipales de Cultura que solicitan apoyo	Mide el porcentaje de los Institutos Estatales y Municipales de Cultura que solicitaron apoyo que fueron beneficiados con recursos económicos otorgados por el programa	$[(\text{Número total de Institutos Estatales y Municipales de Cultura apoyados con recursos económicos en el año } t) / (\text{Número total de gobiernos de Institutos Estatales y Municipales de Cultura que solicitaron apoyos económicos en el año } t)] * 100$	Numerador: padrón de beneficiarios, disponible en la página del Programa. Denominador: Número total de solicitudes de apoyo recibidas, disponible en la página del Programa.

Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
A.3 Tasa de cobertura de instituciones académicas públicas que solicitan apoyo	Mide el porcentaje de las instituciones académicas públicas que solicitaron apoyo que fueron beneficiadas con recursos económicos otorgados por el programa	[(Número total de instituciones académicas públicas apoyadas con recursos económicos en el año t) / (Número total de instituciones académicas públicas que solicitaron apoyos económicos en el año t)] * 100	Numerador: padrón de beneficiarios, disponible en la página del Programa. Denominador: Número total de solicitudes de apoyo recibidas, disponible en la página del Programa.
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
A.4 Tasa de cobertura de organizaciones de la sociedad civil y grupos legalmente constituidos que solicitan apoyo	Mide el porcentaje de las organizaciones de la sociedad civil y grupos legalmente constituidos que solicitaron apoyo que fueron beneficiados con recursos económicos otorgados por el programa	[(Número total de organizaciones de la sociedad civil y grupos legalmente constituidos apoyados con recursos económicos en el año t) / (Número total de organizaciones de la sociedad civil y grupos legalmente constituidos que solicitaron apoyos económicos en el año t)] * 100	Numerador: padrón de beneficiarios, disponible en la página del Programa. Denominador: Número total de solicitudes de apoyo recibidas, disponible en la página del Programa.
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
A.5 Tasa de cobertura de grupos comunitarios portadores de culutra popular que solicitan apoyo	Mide el porcentaje de grupos comunitarios portadores de culutra popular que solicitaron apoyo que fueron beneficiados con recursos económicos otorgados por el programa	[(Número total de grupos comunitarios portadores de culutra popular apoyados con recursos económicos en el año t) / (Número total de grupos comunitarios portadores de culutra popular que solicitaron apoyos económicos en el año t)] * 100	Numerador: padrón de beneficiarios, disponible en la página del Programa. Denominador: Número total de solicitudes de apoyo recibidas, disponible en la página del Programa.
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
A.6 Tasa de cobertura de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial que solicitan apoyo	Mide el porcentaje de las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial que solicitaron apoyo que fueron beneficiadas con recursos económicos otorgados por el programa	[(Número total de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial apoyadas con recursos económicos en el año t) / (Número total de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial que solicitaron apoyos económicos en el año t)] * 100	Numerador: padrón de beneficiarios, disponible en la página del Programa. Denominador: Número total de solicitudes de apoyo recibidas, disponible en la página del Programa.
Actividades			
Objetivo			
Publicación oportuna de convocatoria o envío de invitación a participar			Existe disponibilidad de sistemas informáticos y medios de difusión para la convocatoria y las invitaciones.
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
Porcentaje de unidades responsables que hacen una publicación de convocatoria o envío de invitaciones oportuna	Define el porcentaje de unidades responsables que publicaron las convocatorias o enviaron las invitaciones en el primer trimestre del año (antes del 31 de marzo del año en curso).	(Número de unidades responsables que publicaron las convocatorias o enviaron las invitaciones en el primer trimestre del año / número de unidades responsables participantes en el programa) *100	Página del programa. Sección "Convocatorias" (fecha incluida en la primera página de cada una).
Objetivo			
Revisión y dictamen de proyectos			Los interesados entregan correctamente sus proyectos a las unidades responsables.

Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
Porcentaje de proyectos revisados y dictaminados	Mide el porcentaje de los proyectos revisados y dictaminados respecto al total de proyectos recibidos.	(Total de proyectos revisados y dictaminados / total de proyectos recibidos) * 100	Portal de información para solicitudes de apoyo recibidas. Disponible en la página del Programa. Se indica el estatus de cada solicitud (recibida; revisada y lista para dictamen; dictaminada).
Objetivo			
Publicación oportuna de beneficiarios seleccionados			Existe disponibilidad de sistemas informáticos para la publicación. Existe disponibilidad presupuestaria.
Indicador	Definición	Método de Calculo	Medios de Verificación
Porcentaje de unidades responsables que hacen una publicación de los beneficiarios seleccionados en la fecha programada	Define el porcentaje de unidades responsables que publicaron los beneficiarios que resultaron seleccionados en la fecha establecida para ello en las Reglas de Operación	(Número de unidades responsables que publicaron los resultados de los beneficiarios en la fecha programada / número de unidades responsables participantes en el programa) *100	Fecha programada de publicación de beneficiarios seleccionados: Reglas de Operación. Publicación de beneficiarios seleccionados: página del Programa.

** Modificar esté indicador para vincularlo al Programa Especial de Cultura y Arte.

Anexo 8: “Gastos desglosados del programa y criterios de clasificación”

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

Capítulo de gasto	Partida		Concepto de Gasto	Total
1000: Servicios Personales	1100	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER PERMANENTE		
	1200	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER TRANSITORIO		
	1300	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES		
	1400	SEGURIDAD SOCIAL		
	1500	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS		
	1600	PREVISIONES		
	1700	PAGO DE ESTÍMULOS A SERVICIOS PÚBLICOS		
	Subtotal de Capítulo 1000			
2000: Materiales y suministros	2100	MATERIALES DE ADMINISTRACIÓN, EMISIÓN DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS		
	2200	ALIMENTOS Y UTENSILIOS		
	2300	MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN		
	2400	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCIÓN Y DE REPARACIÓN		
	2500	PRODUCTOS QUÍMICOS, FARMACÉUTICOS Y DE LABORATORIO		
	2600	COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS		
	2700	VESTUARIOS, BLANCOS, PRENDAS DE PROTECCIÓN Y ARTÍCULOS DEP		
	2800	MATERIALES Y SUMINISTROS PARA SEGURIDAD		
	2900	HERRAMIENTAS, REPACCIONES Y ACCESORIOS MENORES		
Subtotal de Capítulo 2000				\$ -
3000: Servicios generales	3100	SERVICIOS BÁSICOS		
	3200	SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO		
	3300	SERVICIOS PORFESIONALES, CIENTÍFICOS, TÉCNICOS Y OTROS SERVICIOS		
	3400	SERVICIOS FINANCIEROS, BANCARIOS Y COMERCIALES		
	3500	SERVICIOS DE INSTALACIÓN, REPARACIÓN, MANTENIMIENTO Y CONSER		
	3600	SERVICIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD		
	3700	SERVICIOS DE TRANSLADO Y VIÁTICOS		
	3800	SERVICIOS OFICIALES		
	3900	OTROS SERVICIOS GENERALES		

Capítulo de gasto	Partida		Concepto de Gasto	Total
	Subtotal Capítulo 3000			\$ -
4000: Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	4100	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO		
	4200	TRANSFERENCIAS AL RESTO DEL SECTOR PÚBLICO		
	4300	SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES		1,828,150,977
	4400	AYUDAS SOCIALES		
	4500	PENSIONES Y JUBILACIONES		
	4600	TRANSFERENCIAS A FIDEICOMISOS, MANDATOS Y OTROS ANÁLOGOS		150,000,000
	4700	TRANSFERENCIAS A LA SEGURIDAD SOCIAL		
	4800	DONATIVOS		
	4900	TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR		
	Subtotal Capítulo 4000			\$ 1,978,150,977.00
5000: Bienes Muebles e inmuebles	5100	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN		
	5200	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO		
	5300	EQUIPO E INSTRUMENTAL MEDICO Y DE LABORATORIO		
	5400	VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE		
	5500	EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD		
	5600	MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS		
	5700	ACTIVOS BIOLÓGICOS		
	5800	BIENES INMUEBLES		
	5900	ACTIVOS INTANGIBLES		
	Subtotal Capítulo 5000			\$ -
6000: Obras Públicas	6100	OBRA PÚBLICA EN BIENES DE DOMINIO PÚBLICO		
	6200	OBRA PÚBLICA EN BIENES PROPIOS		
	6300	PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO		
	Subtotal Capítulo 6000			\$ -

Anexo 9: “Complementariedad y coincidencias entre programas federales y/o acciones de desarrollo social en otros niveles de gobierno”

Nombre del programa: Programa de Apoyos de a la Cultura (S268)

Modalidad: S (sujeto a reglas de operación)

Dependencia/entidad: Secretaría de Cultura

Unidad responsable: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de evaluación: Diseño

Año de la evaluación: 2016

Nombre del Programa	Modalidad	Dependencia/Entidad	Propósito	Población Objetivo	Tipo de apoyo	Cobertura geográfica	Fuentes de información	¿Con cuáles programas federales se	Justificación
Protección y conservación del Patrimonio Cultural	E012	D00- Instituto Nacional de Antropología e Historia	Los bienes patrimonio cultural de la nación cuentan con acciones de catalogación y/o registro para su conservación y aprovechamiento	Bienes patrimonio cultural de la nación	Dictámenes	Nacional	Listado de Programas y Acciones Federales con Reglas de Operación, otros subsidios, prestación de servicios públicos y provisión de bienes públicos (modalidad S, U, E y B), con presupuesto original 2016. Portal de Transparencia https://www.sistemas.hacienda.gob.mx/ptpsed/datosProgramaLIave.do?id=11E012	Con el Programa de Apoyos a la Cultura	Realiza acciones de catalogación y/o registro para la conservación y aprovechamiento de bienes patrimonio cultural de la nación.

Nombre del Programa	Modalidad	Dependencia/Entidad	Propósito	Población Objetivo	Tipo de apoyo	Cobertura geográfica	Fuentes de información	¿Con cuáles programas federales se	Justificación
Desarrollo Cultural	E011	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	La población de la República Mexicana asiste y participa de las manifestaciones artísticas culturales y del patrimonio cultural e histórico del país, incrementando con ello su acceso a la cultura y al arte.	La población de la República Mexicana	Estímulos	Nacional	Listado de Programas y Acciones Federales con Reglas de Operación, otros subsidios, prestación de servicios públicos y provisión de bienes públicos (modalidad S, U, E y B), con presupuesto original 2016. Portal de Transparencia https://www.sistemas.hacienda.gob.mx/ptpsed/datosProgramaLlave.do?id=11E011	Con el Programa de Apoyos a la Cultura	El Programa E011 establece en su componente 4, estímulos otorgados para la participación, fomento, creación, producción y promoción en materia artística y/o cultural. Este componente se complementa con el Programa.