

Descripción del programa

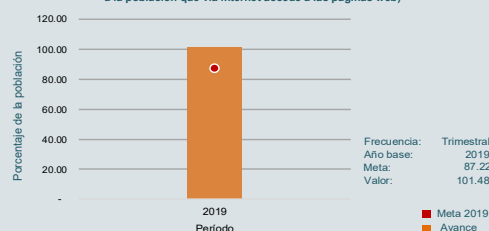
Contribuir al bienestar social e igualdad ampliando el acceso a la cultura, mediante la promoción de la asistencia de la ciudadanía a eventos y actividades y las manifestaciones artísticas culturales y del patrimonio cultural e histórico, presentados en las exposiciones de pintura en los museos, espectáculos de orquestas y ballet del INBAL, visitas y exposiciones de artículos arqueológicos en museos y zonas arqueológicas del INAH.

Resultados

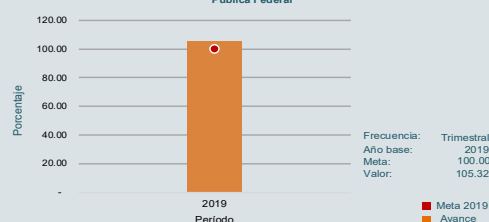
¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

En Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que se registraron un mayor número de visitantes nacionales a zonas arqueológicas del Instituto resultado de los eventos culturales ahí presentados y de la difusión que se realiza a través de las Redes Sociales; Asimismo se registraron más visitantes nacionales a museos del Instituto; La meta se superó debido al incremento de asistentes al Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Historia y Museo Nacional de las Culturas, resultado de las exposiciones y de los eventos culturales ahí presentados y de la difusión. El INBAL reportó que superó la meta ya que la Coordinación Nacional de Música y Ópera, presentó las actividades de (Bellas Artes a Todas Partes) en los Estados de Guerrero, Guanajuato, Tamaulipas, Puebla y Veracruz, Bellas Artes a Todas Partes, Ciclo en la Secretaría de Cultura de Tlaxcala en la Sala de Conciertos Estanislao Mejía de la Escuela de Música Centro Nacional de las Artes, Tlaxcala; así como Bellas Artes a Todas Partes Voces Resonando en las Fronteras en el Teatro Metropolitano Tampico, Auditorio San Juan S XXI, Matamoros en el Estado de Tamaulipas y el I Festival de Canción Iberoamericana. La Coordinación Nacional de Teatro presentó Encuentro "Fronteras Líquidas" Bauhaus MX 19 en el Teatro Orientación y el Ciclo Cabaret con las obras: De Shakespeare me hicieron los tamales, Por temor a que cantemos libres, Pita en cuatro tiempos, Noche de Rebambaramba, Les Arcángeles Azules en el Teatro El Galeón del Centro cultural del Bosque en la Ciudad de México. Además del público que acude habitualmente a las actividades del INEHRM en Ciudad de México, se organizaron actividades externas en entidades federativas como el Estado de México, Chihuahua, Guanajuato, Guerrero, Morelos, Nuevo León, Puebla, Oaxaca, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz.

Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales, (incluye a la población que vía internet accede a las páginas web)



Avance en los Indicadores de los Programas presupuestarios de la Administración Pública Federal



1

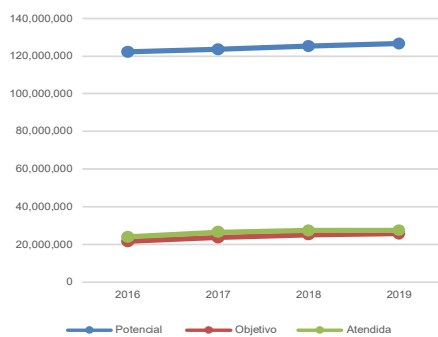
Definición de Población Objetivo:

Público estimado a asistir considerando la asistente a presentación de eventos artísticos y centros culturales.

Cobertura

| | |
|--|------------|
| Cobertura | |
| Entidades atendidas | 32 |
| Municipios atendidos | ND |
| Localidades | ND |
| Hombres atendidos | ND |
| Mujeres atendidas | ND |
| Quantificación de Poblaciones | |
| Unidad de Medida I/A | |
| Valor 2019 | |
| Población Potencial (PP) | 126,577,69 |
| Población Objetivo (PO) | 25,700,000 |
| Población Atendida (PA) | 27,456,582 |
| Población Atendida/ Población Objetivo | 106.83 |

Evolución de la Cobertura



Para mayor información sobre la cobertura de la población atendida del programa consulte su Plantilla de Población Atendida 2019.

Análisis de la Cobertura

Este programa ha cubierto sus objetivos y es operado de manera conjunta por: el INBAL, el INAH, el INEHRM y el CECUT, coordinándose en la Secretaría de Cultura a partir de 2017. y se opera tanto en la SEP como en la Secretaría de Cultura, la cobertura se ha mantenido constante por arriba de lo que se estima, tendencia que se afectará en 2020 al llevarse a cabo las acciones de cancelación de actividades culturales para evitar contagios de COVID-2019.

2

Análisis del Sector

A través de este programa se busca que los mexicanos tengan acceso a las manifestaciones artísticas y al patrimonio cultural e histórico del país, con ello se contribuye en el eje II. Política Social del PND en específico al principio "No dejar a nadie atrás, no dejar a nadie fuera" al promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de México, así como el proyectar la presencia del país en el extranjero, con un buen resultado en la asistencia a eventos y actividades artísticas y culturales.

Indicador Sectorial

No se cuenta con avances del Indicador Sectorial en 2019

Presupuesto Ejercido*

| Año | Presupuesto del Programa (MDP) (1) | Presupuesto del Ramo (MDP) (2) | = % ⁽¹⁾ / ₍₂₎ |
|------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 2016 | 0.00 | 283,168.66 | 3.01 |
| 2017 | 4,518.68 | 11,222.47 | 40.26 |
| 2018 | 4,832.76 | 11,246.58 | 42.97 |
| 2019 | 3,609.81 | 10,008.69 | 36.07 |

Año de inicio del Programa: 2007

Análisis del Sector

3

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/u Oportunidades

F) La población acepta las propuestas de actividades y programación cultural del programa, como lo muestra el la asistencia a museos, zonas arqueológicas eventos de danza y musica.

Debilidades y/o Amenazas

D) La asistencia a las actividades culturales como la atención de la población a la propuesta cultural se disminuido al atender las acciones emitidas por la Secretariade Salud, derivado de la pandemia del COVID -19.

1

Recomendaciones

Derivado de la problemática de confinamiento y no poder asistir a eventos, en la medida de lo posible realizar una revisión de promoción y presentación de las actividades culturales por otros medios, a fin de que participe la ciudadanía de las actividades culturales en medios alternativo como los electrónicos.

2

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Aspectos comprometidos en 2020

No hay acciones comprometidas.

No hay acciones comprometidas.

3

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa.

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

Aplica las acciones emitidas por la Secretaria de Salud, la Secretaria de Hacienda y Crédito Público en materia presupuestal, mantenido sólo al personal necesario de mantenimiento o funciones indispensables.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)

Nombre: Martha Pantoja López, Emperatriz Gutiérrez
Teléfono: INAH 5541660770
Email: mpantoja.cndi@inah.gob.mx,



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)

Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221 EXT 9221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)

Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383