

Descripción del Programa

Resultados

01

Cobertura

02

Análisis del Sector

03

El programa tiene como objetivo el otorgamiento de recursos para el impulso de proyectos cinematográficos, a fin de fomentar y promover el cine mexicano de calidad, diverso, plural, incluyente, con igualdad de género y accesible para toda la población, a través de la entrega de apoyos en las siguientes modalidades: consolidación financiera de largometrajes; producción de largometrajes de ficción; producción de largometrajes documentales; preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación; producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes); óperas primas de escuelas de cine o con especialidad de cine; producción de cortometrajes por región y con trayectoria; postproducción de largometrajes y cortometrajes; producción de largometrajes en colaboración con los estados; equipamiento y/o acondicionamiento de espacios y proyectos de exhibición cinematográfica; proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano; y conformación y preservación de acervos cinematográficos. Los montos y periodicidad de entrega de cada modalidad se especifica en los Lineamientos del Programa.

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El programa no cuenta con evaluaciones de impacto. El programa no cuenta con evaluaciones externas. Indicador de Fin "Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes" registra un avance de 110.7 % en relación a la meta anual ajustada. 383 apoyos otorgados de 346 programados, la promoción que durante el año se dio a la convocatoria del Estímulos para la Formación Audiovisual Independiente, se seleccionaron proyectos para otorgarles montos específicos según lo estipulado por el consejo evaluador de las solicitudes recibidas.

Indicador de Propósito "Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos", registra un avance del 163.41% respecto a la meta anual ajustada. 134 proyectos en la producción y exhibición de los 82 que se tenían programados. El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) reportó fue posible apoyar a un mayor número de beneficiarios sin que esto afecte presupuestalmente, además Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE concluyó el proceso de evaluación de los proyectos. Así mismo la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE, reportó que durante el año los Consejos de Evaluación realizaron el análisis, de los proyectos inscritos en la convocatoria. Los indicadores del programa muestran que el logro de sus metas es buena en el ejercicio 2021.

Definición de Población Objetivo:

Meta programada en cada uno de los ejercicios fiscales.

Cobertura

Entidades atendidas	ND
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

Cuantificación de Poblaciones

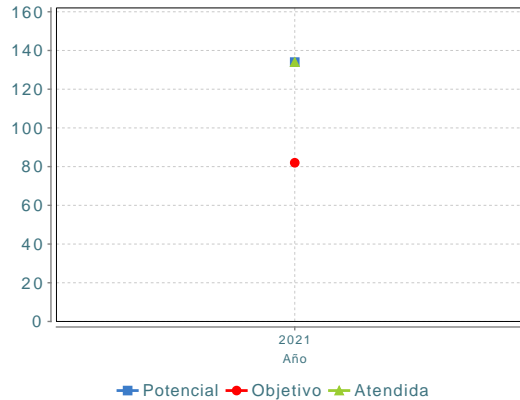
G.H.D.	Más de uno
--------	------------

Unidad de Medida PA Proyectos cinematográficos

Valor 2021

Población Potencial (PP)	134
Población Objetivo (PO)	82
Población Atendida (PA)	134
PA/PO	163.41 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El programa es nuevo Al cierre del ejercicio fiscal 2021 se apoyaron proyectos alcanzando 163.41 por ciento de la meta estimada. El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) reportó que lo anterior fue posible al apoyar a un mayor número de beneficiarios sin que esto afecte presupuestalmente, Presentar los proyectos que se apoyaran al terminar el proceso de evaluación y análisis de la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE y la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE. Se considera Grupos Históricamente Discriminados, como el ejercicio de los derechos culturales para todas las personas del país, dirigidos a las niñas, niños y jóvenes, una perspectiva que procure la igualdad entre mujeres y hombres, la participación de las comunidades, y con atención prioritaria en la riqueza cultural de los pueblos y comunidades

Análisis del Sector

Se alinea al Eje 2 Política Social del PND y contribuye al objetivo 5 "Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor", del Programa Sectorial de Cultura 2020-2024.

Indicador Sectorial

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = $\frac{(1)}{(2)}$
2021	112.50	10,623.81	1.06 %

Año de inicio del programa: 2021

Fortalezas y/o Oportunidades

1.F: Otorgamiento de estímulos a la producción y coproducción de largometrajes y corto programados.

Debilidades y/o Amenazas

1.D: La falta de una promoción del programa podría afectar la solicitud de Apoyo a la producción de largo y cortometrajes a nivel nacional e internacional.

01

Recomendaciones

1.Hacer promoción del programa a fin de que sea considerada la convocatoria de Apoyo a la producción de largo y cortometrajes.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2022 o éstos ya se encuentran concluidos.

Aspectos comprometidos en 2022

1.El programa es de nueva creación, por lo que no se comprometieron ASM.

03

Coordinación Interinstitucional

El programa no participa en alguna estrategia de Coordinación Interinstitucional.

Participación social

1.Todas las convocatorias son nacionales y respetan en todo momento la libertad creativa y de expresión. Las bases se pueden consultar en <https://www.imcine.gob.mx/Pagina/Contenido?uid=90e927dc-5e67-47c3-af13-10ae6aea4f53> , mismo sitio donde se pueden encontrar vías de contacto y las fechas y horarios para las sesiones informativas. Adicionalmente a lo anterior el IMCINE lleva a cabo al inicio del ejercicio fiscal sesiones informativas con la comunidad cinematográfica, a través de YouTube, relacionadas con los apoyos derivados del Programa Fomento al Cine Mexicano. (<https://www.youtube.com/c/IMCINE>)

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa

(Responsable del programa o acción)

Nombre: MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO

Teléfono: 55231110 ext 5371

Email: marianovaro@imcine.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación

(Responsable de la elaboración de la Ficha)

Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega

Teléfono: 5541550221

Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL

(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)

Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285

Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239

Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383