

Descripción del programa

El programa tiene como objetivo la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para disfrute de la población. Realiza acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes culturales patrimoniales que pertenecen a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.

Cobertura y presupuesto

Definición de la Población Objetivo

Bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados susceptibles a ser atendidos conforme a los criterios de elegibilidad.

Análisis de la Cobertura y Presupuesto

De enero a diciembre de 2022, se inventariaron, catalogaron y registraron 186,287 bienes patrimonio cultural, de los 181,776 que se tenían programados, lo que representó un 102.51 por ciento de cumplimiento de la meta proyectada. El alcance positivo del indicador se debió, principalmente, al incremento en el trabajo de registro de bienes muebles e inmuebles históricos y de acervos, así como a los bienes muebles catalogados y al inventario de acervos que llevaron a cabo diversos centros de trabajo del INAH.

Cobertura

Entidades atendidas	2
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND

 Hombres atendidos	 Mujeres atendidas
NA	NA

Grupos Históricamente Discriminados	NA
-------------------------------------	----

Quantificación de poblaciones

Unidad de Medida (PA)	Bien inmueble catalogado
Valor 2022	
Población Potencial (PP)	0
Población Objetivo (PO)	181,776
Población Atendida (PA)	186,287
PA/PO	102.48 %

Análisis de Resultados

Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se conservaron 25,190 bienes patrimonio cultural de la nación respecto de los 23,873 programados lo que representó un 105.52 por ciento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que el indicador superó la meta proyectada por el trabajo de conservación de un hallazgo de cajas con 725 fotográficas del Fondo Palacio de Cortés realizado por el Centro de Información y Documentación del Centro INAH Morelos, por acciones de conservación preventiva a 75 discos de acetato de la primera mitad del siglo XX y objetos diversos como libros, listones, monedas, folletos, bolsas, etc. del acervo etnográfico del Centro INAH Aguascalientes, así como a la conservación 131 libros que presentaban deterioro menor en pastas lomo y cubiertas del acervo del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. En el periodo también se efectuaron otras acciones de conservación al acervo en custodia de diferentes museos y centros INAH para preservarlos en las mejores condiciones y evitar su deterioro como son: la Fototeca Nacional realizó conservación preventiva a 2,500 bienes de las colecciones Ulises Castellanos y Casasola; la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos conservó 1,204 bienes como: expedientes de la sección Libro Blanco del sismo de 1999 Puebla y fotografías de la sección Intervención de Inmuebles y acervos del Archivo Histórico y Fototeca; la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia conservó 201 documentos entre estos colecciones de Revistas literarias Mexicanas Modernas, Guía de Forasteros en México para el año de 1810 y un ejemplar de Vasco de Quiroga; la Fototeca de la Dirección de

Evolución de la Cobertura

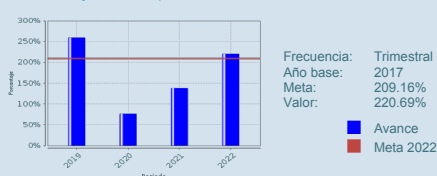


Presupuesto Ejercido*

Año	Presupuesto del programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= (1)/(2)
2017	1,802.38	14,200.61	12.69 %
2018	1,770.72	14,231.12	12.44 %
2019	2,108.81	12,664.73	16.65 %
2020	2,208.94	11,179.13	19.76 %
2021	2,313.66	13,443.08	17.21 %
2022	1,990.83	13,560.65	14.68 %

¿Cómo mide sus resultados?

Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados



Frecuencia: Trimestral
Año base: 2017
Meta: 209.16%
Valor: 220.69%

Vinculación con el PND y Programas derivados

48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024. 3 Objetivo prioritario.- Garantizar progresivamente el acceso a los bienes y servicios culturales a las personas, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en el territorio y del intercambio cultural de México con el extranjero.

Secretaría de Cultura

Fortalezas y/o
Oportunidades

1.(F) El INAH tiene bajo su custodia preservar el Patrimonio Cultural Arqueológico, Histórico, Paleontológico y Subacuático. Es una Institución especializada en estos temas, que cuenta con personal altamente capacitado para desarrollar sus funciones.

Debilidades y/o
Amenazas

1.(D) Actualmente el Patrimonio Cultural Material se encuentra ante situaciones de constantes cambios y demandas, que lo coloca en un estado de riesgo, y por tal es necesario establecer nuevas estrategias de actuación, desde un marco integral y una perspectiva de sostenibilidad, en donde se impliquen a todos aquellos actores involucrados en el Patrimonio (Organismos Públicos, Organismos Privados, Instituciones Religiosas y la sociedad en general) (A) Existen otros problemas para la conservación del patrimonio que es la ignorancia y la falta de conciencia de la gente. México es un pueblo muy rico en tradiciones y cultura, el estilo de vida es único y admirable, desafortunadamente, amenazado con un crecimiento que no siempre respeta el patrimonio cultural.

Recomendaciones

1.(R) Es importante que continúe la actualización de los foros de discusión sobre las tendencias de la conservación y restauración, hacia el trabajo con grupos sociales. Continuar también con la difusión por medio de carteles, posters, trípticos que expliquen medidas básicas de conservación.

Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM) que el programa realiza derivado de las evaluaciones

Avance en los ASM comprometidos en años anteriores (concluidos y en desarrollo)

1.Con relación al ASM de este programa E012, se compone de dos actividades, la primera registró un 102 por ciento de avance, que se refleja en el registro de 567 inmuebles arqueológicos (incluye 12 paleontológicos). También se registraron 63 monumentos históricos. Se rebasó la expectativa en el periodo debido al registro de 11 inmuebles históricos en el estado de Tlaxcala. Así mismo, se catalogaron 367 inmuebles históricos. Con relación a la segunda actividad tuvo un avance del 108 por ciento que se evidencia en la continuidad en la difusión del patrimonio cultural y de las actividades que se realizan en los diferentes recintos del INAH. Asimismo, se registraron 8,749,184 visitas a los contenidos culturales que oferta el Instituto Nacional de Antropología e Historia en la plataforma de Youtube.

Avance en los ASM comprometidos en 2023

1.Se comprometieron ASM para el ejercicio 2023, los cuales se llevarán a la práctica mediante el "Documento de trabajo para el seguimiento e implementación de los Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM) 2022-2023".

Coordinación Interinstitucional

El programa no participa en alguna estrategia de coordinación interinstitucional.

Participación Social

El programa no cuenta con mecanismos de Participación Social.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Martha Pantoja López,
Teléfono: 5541660770 Ext. 417325 y
Email: mpantoja.cndi@inah.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383