

Descripción del programa

El Programa fomenta el desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual mediante apoyos y servicios a la producción, postproducción, conservación, promoción y difusión de proyectos cinematográficos. Las Unidades Responsables del programa son el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Estudios Churubusco Azteca, S.A. (ECHASA), el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC) y Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE). El IMCINE apoya la realización de proyectos cinematográficos para su producción. ECHASA ofrece a la comunidad cinematográfica y audiovisual espacios integrales de servicios de producción y postproducción. FICINE rescata, conserva, protege y restaura las películas y sus negativos; así mismo difunde, promueve y salvaguarda el patrimonio cultural cinematográfico de la Nación. El CCC forma cineastas integrales que dirigen y producen proyectos cinematográficos como parte de formación profesional. La convocatoria será publicada anualmente en la página web del CCC. Los apoyos para la producción de películas se especifican en las convocatorias que se publica en la página web de IMCINE

Cobertura y presupuesto

Definición de la Población Objetivo

Corresponde a la meta programada en cada uno de los ejercicios fiscales

Análisis de la Cobertura y Presupuesto

El programa durante el periodo 2017-2022 fue consistente en la atención de proyectos cinematográficos manteniendo la meta por arriba de lo estimado. La disminución de proyectos apoyados durante la pandemia se ha incrementado registrando para el ejercicio de 2022 un 9.19%arriba de lo programado.

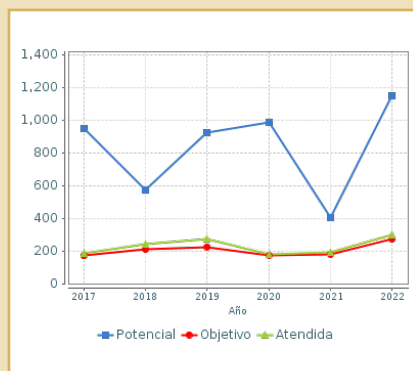
Cobertura

Entidades atendidas	ND
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	Mujeres atendidas
ND	ND
Grupos Históricamente Discriminados	Más de uno
Cuantificación de poblaciones	
Unidad de Medida (PA)	Proyectos cinematográficos
Valor 2022	
Población Potencial (PP)	1,148
Población Objetivo (PO)	272
Población Atendida (PA)	297
PA/PO	109.19 %

Análisis de Resultados

El indicador Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición: Atendió 861 proyectos cinematográficos apoyados, atendido y exhibido de un total de 624 programados, lo que representa un 137.98 por ciento de cumplimiento de la meta programada. Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 14 Estímulos para la creación audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes, respecto de los 10 que se tenían programadas, lo que representa un 140 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que en septiembre de 2022, fueron otorgados 14 estímulos esto debido a que el Consejo de evaluación recomendó otorgar dichos estímulos para el mismo número de proyectos de producción y postproducción de cortometrajes y largometrajes de ficción y documentales correspondientes a la convocatoria ECAMC 2022, logrando así superar la meta, sin que el aumento significara un incremento en el monto total presupuestado asignado en 2022. (MIR22)

Evolución de la Cobertura

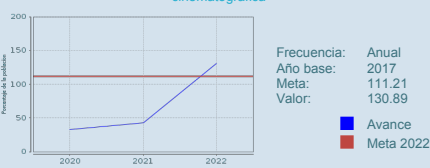


Presupuesto Ejercido*

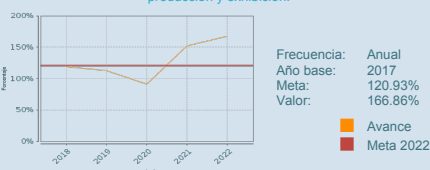
Año	Presupuesto del programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= (1) / (2)
2017	425.32	14,200.61	3.00 %
2018	401.71	14,231.12	2.82 %
2019	363.51	12,664.73	2.87 %
2020	213.01	11,179.13	1.91 %
2021	193.13	13,443.08	1.44 %
2022	193.09	13,560.65	1.42 %

¿Cómo mide sus resultados?

Porcentaje de Población atendida en su profesionalización y en cultura cinematográfica



Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición.



Vinculación con el PND y Programas derivados

Los indicadores del programa se establecieron considerando el eje 2 Política Social del PND. Se alinea al Programa Sectorial en su objetivo 5 Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor. Estrategias 5.2 Apoyar el crecimiento de la economía del cine y mediante el acceso a los instrumentos de apoyo establecidos para la producción de manera incluyente en todas las regiones y comunidades del país y 5.3. Garantizar el acceso a la cultura cinematográfica a través de esquemas de difusión y exhibición incluyentes a lo largo del territorio nacional.

Resultados

Secretaría de Cultura

Fortalezas y/o
Oportunidades

1.F: El programa es un promotor de la producción cinematográfica, que es una fuente de financiamiento de corto y largometraje que su solicitud se incrementa en el círculo cinematográfico.

Debilidades y/o
Amenazas

1.D: La programación de la producción cinematográfica nacional que se apoya es poco conocida.

Recomendaciones

1.El programa divulgue la producciones cinematográficas apoyadas entre el público que gusta del cine.

Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM) que el programa realiza derivado de las evaluaciones

Avance en los ASM comprometidos en años anteriores (concluidos y en desarrollo)

1.ASM Efectuar la Selección de los proyectos cinematográficos de calidad que fomenten el gusto de la población al cine. Concluido.

Avance en los ASM comprometidos en 2023

1.ASM Preferencia y promoción de la producción cinematográfica extranjera en detrimento de la producción nacional a través de medios de comunicación, registrado en 2023 y termino en diciembre 2023.

Coordinación Interinstitucional

El programa no participa en alguna estrategia de coordinación interinstitucional.

Participación Social

El programa no cuenta con mecanismos de Participación Social.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Brenda Noemi Rosales Contreras,
Teléfono: 5541550090 Cnm. Ext. 1831 y
Email: brenda@elccc.com.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383