

Secretaría de Cultura

Descripción del programa

El Programa contribuye a mejorar la productividad de las y los artesanos del país (prioritariamente de zonas con alta o muy alta marginación o municipios indígenas o de alto nivel delictivo), mediante diversas actividades correspondientes a 8 vertientes: 1) Capacitación Integral y/o Asistencia Técnica; 2) Apoyos para Impulsar la Producción; 3) Acopio de Artesanías; 4) Apoyos para la Promoción Artesanal en Ferias y/o Exposiciones; 5) Concursos de Arte Popular; 6) Apoyos para la Salud Ocupacional; 7) Corredores Artesanales; y 8) Apoyos para Proyectos Artesanales Estratégicos. Los montos, tipos de apoyo y periodicidad de entrega de cada vertiente se especifican en las Reglas de Operación del Programa.

Cobertura y presupuesto

Definición de la Población Objetivo

Son las mujeres y los hombres con actividad artesanal que habitan zonas o municipios con muy alta o alta marginación o municipios indígenas o de alto nivel delictivo

Análisis de la Cobertura y Presupuesto

La población potencial, objetivo y/o atendida ha sido igual en los años 2019, 2020, 2021 y 2022

Cobertura	
Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	Mujeres atendidas
2,703	5,141
Grupos Históricamente Discriminados	Población indígena
Cuantificación de poblaciones	
Unidad de Medida (PA)	Artesanos
Valor 2022	
Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	7,844
Población Atendida (PA)	7,844
PA/PO	100.00 %

Resultados

Análisis de Resultados

El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) informó que se apoyaron de la siguiente manera: 100 artesanos apoyados de capacitación integral, 544 artesanos apoyados para prevención de incidencias de enfermedades y accidentes derivados de la actividad artesanal, 15 artesanos apoyados para capacitación y remodelación de su taller artesanal, 27 artesanos apoyados de seguimiento con la señalización de talleres y material promocional, 8 artesanos apoyados para mejora de procesos productivos y/o incremento de capacidad comercial, 1,634 artesanos apoyados para la adquisición de materia prima y/o herramientas, 262 artesanos apoyados para concurso de arte popular a nivel nacional, 1,485 artesanos apoyados para concursos de arte popular a nivel estatal, 815 artesanos apoyados para concursos de arte popular a nivel local, 526 artesanos apoyados para concursos de arte popular a nivel regional, 849 artesanos apoyados para participación en ferias y/o exposiciones nacionales, 2 artesanos apoyados para participación en ferias y/o exposiciones internacionales, 1,476 artesanos beneficiados de acopio de artesanías, 32 proyectos de artesanos de acopio de artesanías, 182 municipios apoyados de acopio artesanal y 102 artesanos apoyados de asistencia técnica. La meta se superó debido a que hubo una ampliación presupuestal a la Vertiente de Apoyos para Impulsar la Producción, en el mes de septiembre, permitió ampliar el número de artesanos beneficiados en las comunidades de Mixtla, Veracruz; Molcac, Puebla; Apaseo el Alto, Guanajuato, Punta Chueca, Sonora; Santo Tomás Jalieza, Oaxaca; y Ayala, Morelos.... (ICP22)

Evolución de la Cobertura

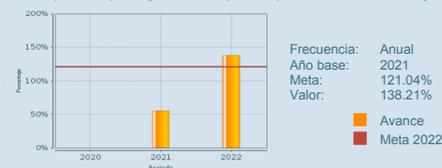


Presupuesto Ejercido*

Año	Presupuesto del programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= (1) / (2)
2017	179.81	103,381.13	0.17 %
2018	183.38	100,447.94	0.18 %
2019	61.50	141,729.27	0.04 %
2020	43.56	166,966.16	0.03 %
2021	39.52	13,443.08	0.29 %
2022	38.11	13,560.65	0.28 %

¿Cómo mide sus resultados?

Porcentaje de Artesanos tradicionales, desempleados y jornaleros agrícolas en pobreza que mejoraron su capacidad productiva, comercial y



Vinculación con el PND y Programas derivados

48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024. 3 Objetivo prioritario.- Garantizar progresivamente el acceso a los bienes y servicios culturales a las personas, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en el territorio y del intercambio cultural de México con el extranjero.

Secretaría de Cultura

Fortalezas y/o
Oportunidades

1.F1: El programa tiene identificados las necesidades de las personas artesanas, por lo que a través de sus ocho vertientes cubren cada una, aspectos para la incentivación y continuidad en la actividad artesanal. F2: La visión, misión, objetivos y metas del programa, son claros para la ejecución de entrega de los apoyos y de la población objetivo. F3: El programa hace uso eficaz y eficiente de los recursos asignados presupuestalmente. O1: Atender a todas las personas artesanas bajo el esquema integral productivo. O2: Desarrollar cooperación con los 32 estados, para la atención a las personas artesanas. O3: Fortalecer alianzas con otras iniciativas privadas y gubernamentales, por ejemplo los Planes de Justicia, museos o eventos donde se pueda difundir el trabajo de las personas artesanas. O4: Fortalecer la difusión del quehacer artesanal a través de medios digitales y redes sociales.

Debilidades y/o
Amenazas

1.D1: Si bien el Programa tiene definido el problema público (fomentar la actividad artesanal en el país y de contribuir a mejorar el ingreso de las personas en situación de pobreza mediante el apoyo y desarrollo de proyectos productivos a través de acciones dirigidas a mejorar las capacidades productivas y comerciales de las y los artesanos) que atiende, la definición de las poblaciones potencial, objetivo y atendida es la misma, no se cuenta con un padrón actualizado de las personas artesanas de las Entidades Federativas, por distintas causas de migración, cambios de actividad, entre otros. D2: Si bien el programa tiene un sistema informático propio, para la recolección de información de beneficiarios, este no satisface la totalidad de la información recolectada para su análisis. A1: Si bien el programa hace un uso eficaz y eficiente de los recursos asignados presupuestalmente, no se aumenta el presupuesto necesario para realizar la operación, en detrimento de beneficiar a más personas artesanas.

Recomendaciones

1.Desarrollar y mejorar el sistema informático con que se cuenta, para la recolección de información de beneficiarios que permita tener la información necesaria para su análisis.

Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM) que el programa realiza derivado de las evaluaciones

Avance en los ASM comprometidos en años anteriores (concluidos y en desarrollo)

1.Mediante Convenios de colaboración federales y estatales vigentes, el FONART lleva a cabo diversas acciones, actividades y Programas a favor de la comunidad artesanal.

Avance en los ASM comprometidos en 2023

1.Se comprometieron ASM para el ejercicio 2023, los cuales se llevaran a la practica mediante el "Documento de trabajo para el seguimiento e implementación de los Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM) 2022-2023".

Coordinación Interinstitucional

El programa no participa en alguna estrategia de coordinación interinstitucional.

Participación Social

El programa no cuenta con mecanismos de Participación Social.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Carlos Alberto Ávila de la Sancha
Teléfono: 5550936000 Ext. 67510
Email: carlos.avila@fonart.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383