

Descripción del Programa

El Programa fomenta el desarrollo de la industria cinematográfica mediante apoyos y servicios a la producción, postproducción, conservación, promoción y difusión de proyectos cinematográficos. Participan el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); Estudios Churubusco Azteca, S.A. (ECHASA); el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC) y el Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE). El IMCINE apoya la realización de proyectos cinematográficos para su producción. ECHASA ofrece a la comunidad cinematográfica y audiovisual espacios integrales de servicios de producción y postproducción. FICINE rescata, conserva, protege y restaura las películas y sus negativos; así mismo difunde, promueve y salvaguarda el patrimonio cultural cinematográfico de la Nación. El CCC forma cineastas integrales que dirigen y producen proyectos cinematográficos como parte de formación profesional. Los apoyos los podrán recibir Directores para la producción de películas, debiendo revisar las convocatorias del IMCINE cada año.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

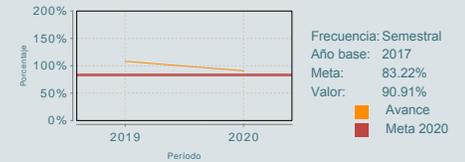
No aplicable No aplicable "Porcentaje de Población atendida en su profesionalización y en cultura cinematográfica" realiza un 33.13% de la meta ajustada en 50.59, registrando un avance de 65.49%. Se atendieron 413,897 de comunidad cinematográfica respecto a 631,991 que se tenían programado lo que representa un cumplimiento de 65.49 por ciento. El Centro Cultural de Cinematografía informo que derivado a que los cursos se realizaron en línea se redujo el número de alumnos atendidos para dar una mejor atención por parte del centro. La Cineteca Nacional suspendió actividades derivado de la Jornada Nacional de Sana Distancia como medida de prevención de propagación del virus COVID-19. Lo anterior, a pesar de que en mes de agosto la entidad retomó actividades con la nueva normalidad lo que permitió que algunas sedes externas realizaran funciones de cine con un aforo del 30% en las salas de cine.

"Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición" logra un 90.91 de la meta ajustada en 83.22, se tiene un avance de 109.24%. Se apoyaron 130 proyectos cinematográficos para su producción y exhibición, respecto a 119 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 109.24 por ciento. Estudios Churubusco (ECHASA) informó que en el periodo enero a diciembre de 2020 se atendieron 47 proyectos de largometrajes. (ICP20)

Porcentaje de Población atendida en su profesionalización y en cultura cinematográfica



Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición.



01

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

Meta programada en cada uno de los ejercicios fiscales.

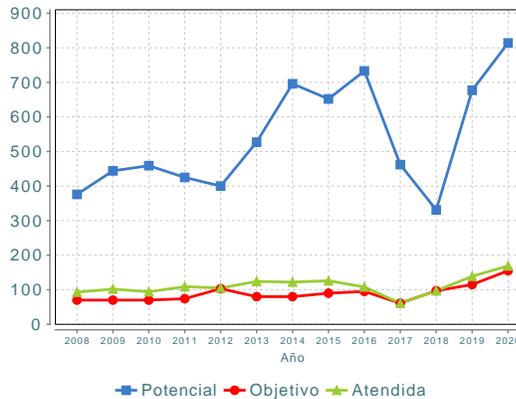
Cobertura

Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	1
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida	Proyectos cinematográficos
PA	
Valor 2020	
Población Potencial (PP)	814
Población Objetivo (PO)	155
Población Atendida (PA)	169
Población Atendida/ Población Objetivo	109.03 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El programa para 2020 programó 155, realizando 169 incrementado la meta al cierre del ejercicio en 9 %, respecto a 2019 la meta logró 21.5%, el programa tiene un comportamiento en su alcance por arriba de lo programado, Se Coadyuva al fortalecimiento de la industria del cine nacional, además de brindar a los realizadores las condiciones necesarias para consolidar proyectos. . .

02

Análisis del Sector

Análisis del Sector

El programa contribuye al Eje de Política Social, Cultura para la Paz el bienestar y para todos al dar apoyo a la realización cinematográfica, con la formación de cineastas, la promoción de la producciones nacionales, logrando sus metas propuestas en lo correspondiente proyectos cinematográficos y audiovisuales atendidos en las áreas de postproducción de Estudios Churubusco, proyectos de Cortometraje y Largometraje apoyados por IMCINE, tesis apoyadas por el Centro de Capacitación Cinematográfica, viéndose afectados los públicos asistentes a funciones cinematográficas a efecto de cierres de áreas de cultura por la

Indicador Sectorial

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1) / (2)
2014	534.32	295,590.16	0.18 %
2015	436.26	294,095.32	0.15 %
2016	439.32	283,168.66	0.16 %
2017	336.12	11,222.47	3.00 %
2019	287.27	10,008.69	2.87 %
2020	168.34	8,834.66	1.91 %

Año de inicio del programa: 2007

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1.El programa es reconocido a nivel nacional e internacional, en la formación de cineastas, la calidad de sus servicios de posproducción como de restauración de material fílmico, así como del apoyo a la producción cinematográfica.

Debilidades y/o Amenazas

1.Mayor preferencia y promoción de la producción de cinematografía extranjera a través de medios de comunicación y electrónicos.

01

Recomendaciones

1.El programa tiene un reto en la selección de los proyectos a realizar en lo que respecta a poder influir o participar en los gustos de la población que gusta del cine según sus edades.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Aspectos comprometidos en 2021

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2021 o éstos ya se encuentran concluidos.

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2021

03

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa

1.Mediante oficio No. DGA/0994/2020 de fecha 30 de mayo de 2020, el Director de General de Administración de la Secretaría de Cultura, comunica de la reducción presupuestal al Programa E022

En razón de lo anterior y debido a la contingencia sanitaria en la que actualmente nos encontramos, misma que implicó el cierre de diversas instalaciones, así como la cancelación de actividades cinematográficas y audiovisuales, se realizó un análisis entre las metas programas y logros alcanzados para el cumplimiento de las mismas, así como el impacto que

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Ivonne Martínez Contreras Brenda
Teléfono: 55554485392
Email: ivonne.martinez@imcine.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383