

El Programa contribuye al fomento y desarrollo artístico de los mexicanos mediante el otorgamiento de servicios de educación artística, Investigación y documentación sobre las artes desde el nivel inicial en el sistema no escolarizado y en los niveles de educación media superior y superior en el sistema escolarizado, de acuerdo con el calendario escolar establecido

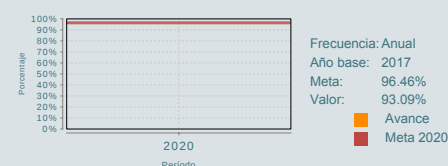
¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

No aplicable No aplicable Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística, se realizó un 93.09% de una meta ajustada en 96.46%, con un avance del 96.52% anual.

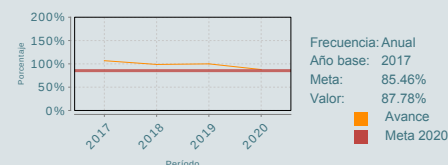
Porcentaje de aspirante aceptado, se realizó un 87.78% de una meta ajustada en 85.46%, con un avance del 102.71% anual. Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente: Al cierre del ejercicio fiscal 2020, la meta anual prevista de 797 docentes capacitados en el rubro de Actualización y formación docente se superó, en un 146.05 por ciento, alcanzando un total de 1,164 docentes capacitados.

Porcentaje de productos de investigación artística divulgados: Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se realizaron 523 productos de divulgación de los 451 productos de divulgación programados, lo que representa el 115.96 por ciento (ICP20)

Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística



Porcentaje de aspirante aceptado



Definición de Población Objetivo:

Aspirantes que llevan a cabo un registro electrónico en los tiempos señalados por la Convocatoria de Admisión y que, una vez cumplidos los requisitos, obtienen un número de registro para acudir a la escuela de su elección y presentar los documentos probatorios de antecedentes escolares académicos. Al cumplir con los requisitos generales y específicos señalados en la Convocatoria, obtienen un número de folio que

Cobertura

Entidades atendidas 10

Municipios atendidos 9

Localidades 9

Hombres atendidos 3,636

Mujeres atendidas 5,593

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA Alumno atendido

Valor 2020

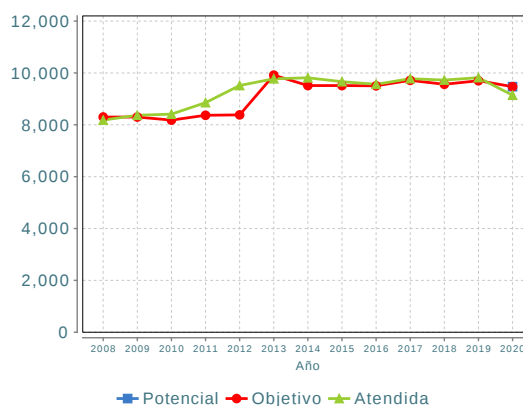
Población Potencial (PP) 9,471

Población Objetivo (PO) 9,471

Población Atendida (PA) 9,141

Población Atendida/
Población Objetivo 96.52 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El Programa a buscado mantener su meta Alumno Atendido de acuerdo a la programada o población objetivo registrando en la mayoría de los ejercicios un alcance por arriba del 100%, para 2020 el alcance es de 96.52%, lo cual es efecto los alumnos de los diferentes niveles se dan de baja temporal o definitivo, y en ocasiones es porque se cambian de escuelas y situaciones personales originados por la Situación sanitaria denominada COVID-19.

Análisis del Sector

El programa se enmarca en el PND eje 2 de Política Social, está dirigido a toda la población estudiantil interesada en la formación artística-cultural, se ha desempeñado adecuadamente registrando el avance de sus metas Hasta por arriba del 100%, originando la variación como en 2020 se debe e los alumnos de los diferentes niveles se dan de baja temporal o definitivo, y en ocasiones es porque se cambian de escuelas y situaciones personales originados por la Situación sanitaria por el COVID-19, se implementación la educación a distancia a través de las de la pagina WEB, superar los efectos de la pandemia.

Indicador Sectorial

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2014	760.70	295,590.16	0.26 %
2015	953.34	294,095.32	0.32 %
2016	996.01	283,168.66	0.35 %
2017	938.08	11,222.47	8.36 %
2019	757.36	10,008.69	7.57 %
2020	787.30	8,834.66	8.91 %

Año de inicio del programa: 2007

Fortalezas y/o Oportunidades

1.F: El programa presenta una gran demanda, como oportunidad de desarrollo de quienes se inscriben en sus cursos y poder constituirse como carrera profesional en las expresiones como es la pintura, la música, la danza, el teatro, el canto. 2.O: Seguir con los cursos en línea que con la pandemia origino una falta de asistencia a los planteles, y si la necesidad de migrar la educación a distancia, aumentó la demanda de los docentes para conocer y aplicar en sus cursos las herramientas para la educación en línea a través de paginas WEB.

Debilidades y/o Amenazas

1.D: Los planteles tiene problemas de deserción estudiantil.

01

Recomendaciones

1. Considere el Instituto la factibilidad de ampliar ingreso de más alumnos en base a la oportunidad que da la educación en línea.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2021 o éstos ya se encuentran concluidos.

Aspectos comprometidos en 2021

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2021

03

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

1. El fin de año es un momento idóneo para la reflexión y la planeación. El confinamiento producto de la pandemia actual, no obstante, convirtió esta práctica en una realidad cotidiana. Las restricciones de movilidad y de distanciamiento social provocaron un salto cualitativo para el que casi nadie estaba preparado: el 'qué' pasó a ser el 'cómo' y, de esta forma, la reinversión constante de la programación ofrecida se volvió la nueva realidad en el sector cultural. La virtualidad rápidamente se posicionó como la única ventana al mundo exterior, de cierta forma redefiniendo el término "realidad virtual". Si bien al inicio de la pandemia la considerable

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Emperatriz Gutiérrez Ontiveros
Teléfono: 40404300 41660770 Ext. 417325 y
Email: egutierrez@inba.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383