

Descripción del Programa

Promover el ejercicio del derecho a la cultura de personas, grupos y comunidades que enfrentan problemas de marginación y violencia que tradicionalmente han tenido acceso limitado a la oferta cultural de otros programas públicos). Mediante la realización de eventos y talleres artísticos y culturales bajo distintos esquemas que se organizan en cuatro ejes de trabajo: Misiones por la Diversidad Cultural; Semilleros Creativos; Territorios de Paz; y Comunidades Creativas y Transformación Social10. La descripción de los ejes de trabajo.
A través de la implementación de sus ejes de trabajo, el PCC busca que las personas asistentes tengan experiencias artísticas y culturales formativas que les permitan resignificar sus historias de vida, y la construcción de nuevas narrativas; así como fomentar el desarrollo cultural comunitario y el fortalecimiento de capacidades locales.

Resultados

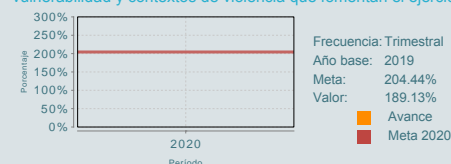
¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

No aplicable No aplicable Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas, se realizó un 96% de una ajustada en 86.14%, se registró un avance 115.79 anual, respecto a 2019 el avance es menor al representar 174.12%.

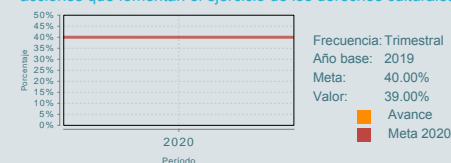
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales, se realiza un 395 de una meta ajustada en 40%, registra un avance anual de 97.5%, respecto al 2019 es menor ya que se registra 108.51%.

Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que fomentan el ejercicio de los derechos culturales, se realizó 189.13% de una meta ajustada en 204.44, tiene un avance de 92.51%, respecto a 2019 es menor ya que se realiza 183.34%. (ICP20)

Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que fomentan el ejercicio



Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.



01

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

La población objetivo del Programa está integrada por las personas que conforman la población potencial que está interesada y en condiciones de participar en alguna de las actividades del programa.

Cobertura

Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

Cuantificación de Poblaciones

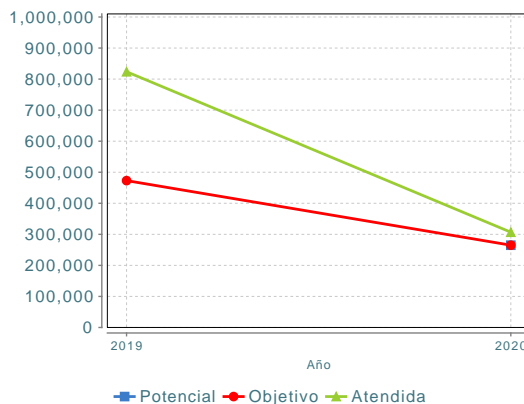
Unidad de Medida	Persona
PA	

Valor 2020

Población Potencial (PP)	264,992
Población Objetivo (PO)	264,992
Población Atendida (PA)	306,821

Población Atendida/
Población Objetivo 115.79 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

En 2020 la meta opera con buenos resultados al estimar atender 264,992 personas y alcanzar 306,821 y registrar de avance 115.78%, en comparación con 2019 se observará que la meta se ajusto a la baja como efecto de la pandemia ya que en ese ejercicio se programó 473,000 personas con un logro de 823,624 que representa un 174.12%. A pesar de un menor cantidad de actividades realizadas, las actividades a distancia potenciaron la participación de personas en las actividades del programa.

02

Análisis del Sector

Análisis del Sector

Al desarrollar las actividades culturales por medio de los cuales y promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades, el programa cumple con sus objetivos de "Contribuir al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario", rebasando su meta casi un 16% por arriba del 100%, así como el de "Los Municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que participan en la implementación de acciones culturales que fomentan el ejercicio de derechos culturales (Misiones por la diversidad cultural; Territorios de paz; Semilleros

Indicador Sectorial

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2019	261.88	10,008.69	2.62 %
2020	261.59	8,834.66	2.96 %

Año de inicio del programa: 2019

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1.F: La aceptación por parte de las comunidades ante la propuesta de actividades artísticas culturales promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas y grupos. 2.O: Mediante videos en línea se continuó las actividades sobre cultura comunitaria desde casa.

Debilidades y/o Amenazas

1.A: La realización de las actividades artísticas culturales a pesar su aceptación en los estados en algunos municipios o comunidades no existe la seguridad para quienes los realizan o el público asistente. 2.D: La realización de las actividades del Programa se efectúan principalmente en espacios abiertos que pueden ser afectados por lluvia o se utilizan espacios públicos cerrados susceptibles de ser suspendiendo actividades efectos de como el de la pandemia.

01

Recomendaciones

1.El programa lleve a cabo la planificación y realización de sus actividades hacia las comunidades considerando la transmisión en línea, con la cual se puede llegar a más comunidades y como medio de exponer las diferentes expresiones culturales de la nación.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2021 o éstos ya se encuentran concluidos.

Aspectos comprometidos en 2021

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2021

03

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

1.El Programa no opera a través de las Delegaciones de Programas para el Desarrollo, por lo que cuenta con su propia estructura de operación, la cual es especializada en temas de promoción cultural y está constituida por agentes culturales que habitan en los municipios o entidades donde se desarrollan las actividades del programa. De esta manera, Cultura Comunitaria contribuye al fortalecimiento de las capacidades locales, las que son fundamentales para contribuir al ciclo cultural local y al ejercicio del derecho cultural a la participación de quienes habitan en esas demarcaciones.

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

1.El Programa Cultura Comunitaria se ha visto gravemente afectado por las restricciones en el uso del espacio público derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-COV-2-(COVID-19), pues la mayor parte de sus acciones se desarrollan en espacios abiertos (jolgorios y convites culturales) o están orientadas al uso comunitarios del espacio público, por lo que se han suspendido, desde marzo del 2020 las actividades presenciales. Del mismo modo, las actividades de formación artística de los semilleros creativos, y sus actividades comunitarias, se han interrumpido, pues

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Esther Hernandez Torres Luis Tovar
Teléfono: 5541550250 41550466
Email: esther.hernandez@cultura.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre:
Teléfono:
Email:



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383