



Anexo 8. Complementariedad y coincidencias entre programas federales y/o acciones de desarrollo social

Nombre del Programa: Cultura Comunitaria
Modalidad: E Prestación de Servicios Públicos
Dependencia/Entidad: Secretaría de Cultura
Unidad Responsable: Dirección General de Vinculación Cultural
Tipo de Evaluación: Evaluación de Diseño con trabajo de campo
Año de la Evaluación: 2019-2020

Nombre del programa	Modalidad	Dependencia/Entidad	Propósito	Población Objetivo	Tipo de Apoyo	Cobertura Geográfica	Fuentes de Información	¿Coincide con el programa evaluado?	¿Se complementa con el programa evaluado?	Justificación
Servicio a Grupos con Necesidades Especiales	E003	Instituto Nacional pa	Objetivo: Contribuir a construir una socie	Personas adultas mayores que cuenta	Actividades de enseñanza, culturales y recreativas a las personas adultas mayores en Centros Culturales y Clubes	Nacional	Diagnóstico del Programa E003 Evaluación de Diseño del Programa Servicio a Grupos con Necesidades Especiales 2016	No	Si	En los "Centros Culturales" se ofrecen talleres de artesanías, artes plásticas y otras actividades culturales. Además, en los "Clubes" se ofrecen diversas alternativas de formación y desarrollo humano de corte educativo, cultural, deportivo y social donde las PAM participan activamente en la vida de su comunidad. Estos componentes del Programa se complementan con los Semilleros creativos.
Desarrollo cultural	E011	Secretaría de Educación Pública- Secretaría de Cultura (Operado por más de una UR)	Que los mexicanos tengan acceso a las manifestaciones artísticas y al patrimonio cultural e histórico del país, incrementando su asistencia a eventos artísticos y culturales	Público estimado a asistir a los recintos culturales, en el año	Actividades artísticas y/o culturales Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural	No lo especifica	Ficha de Monitoreo 2017-2018 Diagnóstico E011 Desarrollo Cultural 2016	No	Si	El componente "Eventos de capacitación en materia artística y/o culturales" de este programa se complementa con el eje Semilleros culturales mediante los cursos, talleres y seminarios que otorgan. El componente "Actividades artísticas y/o culturales" realizadas para la población en general podría complementarse con las Jornadas culturales municipales ("Jolgorios") que ofrece el eje de Misiones culturales
Programa de Apoyos a la Cultura	S268	Secretaría de Cultura (operado por más de una UR)	Impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura; conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; acrecentar y conservar la infraestructura cultural disponible.	Indígenas, afrodescendientes o comunidades pertenecientes a ámbitos rurales y urbanos; gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la CDMX; universidades públicas estatales y OSC; instituciones culturales y de educación pública superior estatales; ciudades declaradas patrimonio mundial de la humanidad por la UNESCO; y las instituciones Estatales de Cultura interesadas en desarrollar proyectos culturales	Otorga apoyos financieros (subsídios) a diversos actores culturales colectivos para el desarrollo de proyectos e iniciativas culturales y artísticas	Nacional Siempre y cuando existan recursos para apoyar a proyectos en las diferentes entidades del país	Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura 2019 Evaluación de Diseño del Programa de Apoyos a la Cultura 2016	No	Si	Se complementa con Misiones por la diversidad cultural mediante el componente de "Apoyo a proyectos culturales comunitarios"; con Territorios de Paz mediante el componente "Desarrollo de proyectos de infraestructura cultural"; y finalmente con todos los ejes con el componente "realización de festivales culturales y artísticos".
Programa de Derechos Indígenas	U011	Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas	Apoyar en la implementación y ejercicio efectivo de los derechos de los pueblos indígenas y afroamericano, así como de las personas que los integran, mediante la realización de proyectos y acciones de capacitación, defensa estratégica, asesoría, investigación comunitaria, promoción, acompañamiento y difusión, con la finalidad de fortalecer sus instituciones, formas de gobierno y organización, así como sus culturas e identidades colectivas, en el marco de una nueva relación con el Estado Mexicano.	Los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas o las asociaciones de comunidades que se encuentren en procesos de autonomía, defensa, ejercicio y reconocimiento de derechos indígenas, de derechos de las mujeres indígenas y de derechos sociales y culturales; así como los integrantes de dichos pueblos y comunidades que requieran apoyo para el efectivo acceso a la jurisdicción del Estado, a la identidad y a la atención de salud en tercer nivel	Apoyo a proyectos de cultura y comunicación indígena y afroamericana con el propósito de rescatar, preservar y fortalecer las diversas expresiones del patrimonio cultural y de las lenguas indígenas	Nacional	Lineamientos Prog	No	Si	Es complementario al PCC, especialmente en los ejes de Misiones por la diversidad cultural, Territorios de paz y Semilleros creativos, para la atención específica de los municipios indígenas que atiende el PCC
Servicios educativos culturales y artísticos	E042	Secretaría de Cultura	Brindar servicios educativos artístico-culturales desde nivel inicial en el sistema no escolarizado, y en sistema escolarizado en los niveles de educación media superior y superior	Personas a partir de los ocho años de edad interesadas en realizar estudios de formación artística en artes plásticas, danza, música, teatro e interdisciplina.	Capacita y actualiza docentes en educación artística y técnicas pedagógicas. Apoyo a proyectos de investigación	9 entidades federativas y la Ciudad de México	MIR 2016 Ficha de Monitoreo 2017-2018	No	Si	El componente de este programa "Capacitación y actualización a docentes en educación artística y técnica pedagógica" se complementa con Semilleros creativos y con Comunidades creativas y transformación social. Además, su componente "Apoyo a proyectos de investigación" podría complementarse con Territorios de paz en sus actividades de comunidades de aprendizaje.
3x1 para Migrantes	S061	Secretaría de Bienestar	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la inversión complementaria de recursos en proyectos productivos de infraestructura social, de servicios comunitarios y educativos.	Localidades seleccionadas por las Organizaciones de Migrantes, que tendrán como prioridad las zonas con población mayoritariamente indígena, zonas con mayor grado de marginación o zonas con altos índices de violencia	Apoyo a proyectos de servicios comunitarios	32 entidades federativas en las localidades seleccionadas por las Organizaciones de Migrantes.	Reglas de Operaci	No	Si	Se complementa con el PCC a partir de la población migrante que atiende este programa. Además, se complementa con Territorios de paz mediante el componente "Apoyo a proyectos de servicios comunitarios"
Escuelas de Tiempo Completo	S221	Secretaría de Educación Pública	Establecer jornadas escolares de entre 6 y 8 horas diarias, para el desarrollo académico de los alumnos, así como para las actividades relacionadas con el conocimiento del civismo, humanidades, ciencia y tecnología, artes, en especial la música, la educación física y la protección al medio ambiente.	Escuelas Públicas de Educación Básica de un solo turno, que atiendan población indígena y/o multigrado; ofrecen educación primaria o telesecundaria; atienden a población en situación de vulnerabilidad o en contextos de riesgo social; o presenten bajos niveles de logro educativo o altos índices de deserción escolar.	Subsidios a los gobiernos de los estados y la Autoridad educativa federal de la CDMX Asistencia técnica a las escuelas	Nacional	Reglas de Operaci	No	Si	Se complementa con los Semilleros creativos del PCC mediante su línea de trabajo "Arte y Cultura", en la cual se estimula la sensibilidad, percepción y creatividad de las y los alumnos mediante el desarrollo de un pensamiento artístico