

**PRESENTACIÓN DE RAFAEL TOVAR Y DE TERESA, SECRETARIO DE  
CULTURA, PARA EL CATÁLOGO  
*LE MEXIQUE DES RENASSAICES***

México ofrece, de nueva cuenta, su mejor rostro al público europeo: su cultura. Con la muestra *Le Mexique des Renaissances* presentamos una constelación de propuestas artísticas, estéticas e ideológicas, que permitirá acercarse a obras únicas para el arte mexicano de la primera mitad del siglo XX. Piezas y autores conocidos en el mundo como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Frida Kahlo, acompañados de otros más como Alfonso Michel, Roberto Montenegro, Nahui Ollin y Lola Cueto, entre otros que, estamos seguros, serán un grato descubrimiento.

Con esta exposición se hará patente la diversidad de intentos que realizaron varios de los iconos del arte moderno mexicano, antes de configurar el estilo con el que son reconocibles; mostramos a la vez, una visión crítica sobre la conformación y alcances de las propuestas estéticas más reconocidas en el exterior, como el muralismo, que surgió incluso anteriormente con la iniciativa de Justo Sierra. Resulta también una propuesta que rompe con los arquetipos que sitúan el arte moderno como producto de la Revolución Mexicana, y lo ubican en cambio como consecuencia de una práctica que data del siglo XIX y que se continúa en el XX.

El catálogo que ofrecemos a los lectores complementa el discurso curatorial, realizado por el director del Museo Nacional de Arte en México, Agustín Arteaga, al que los ensayos de especialistas, mexicanos y franceses que aquí se publican, acompañan e iluminan de manera excepcional. Agradecemos de

manera entusiasta la participación de la embajada de México en Francia y a su contraparte francesa en México, así como al equipo del RMN-Grand Palais y al Museo Nacional de Arte de México, por su participación en la realización de esta muestra y del catálogo que la enriquece.

El destino de México y Francia se ha cruzado desde épocas en que ambos países tenían rostros muy distintos a los del presente, y el intercambio histórico, cultural, social y artístico ha sido determinante para consolidar una relación ya esencial para ambas naciones. Esta vez el RMN-Grand Palais alberga la muestra de arte mexicano más importante realizada en los últimos tiempos fuera de nuestro país, como parte del compromiso que los presidentes François Hollande y Enrique Peña Nieto suscribieron para fortalecer las relaciones binacionales en el ámbito cultural.

Para la Secretaría de Cultura esta muestra es ocasión excelente para reafirmar nuestros lazos culturales con Francia y para mostrar, de manera renovada, la creación mexicana poniendo a disposición del público francés, y al extenso público internacional que visita la Ciudad Luz, artistas emblemáticos de nuestro patrimonio nacional, riqueza indiscutible y pilar de la identidad con la que México se reconoce en el mundo.

Rafael Tovar  
Secretario de Cultura