

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN Y OPERACIÓN DEL APOYO A LAS CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL QUE CELEBRAN POR UNA PARTE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN ADELANTE "LA SECRETARÍA" REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA MTRA. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, ASISTIDA POR EL ARQ. RAÚL DELGADO LAMAS, DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL; Y POR LA OTRA EL H. AYUNTAMIENTO DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO EN ADELANTE "LA BENEFICIARIA" REPRESENTADA POR EL LIC. RICARDO VILLARREAL GARCÍA, EN SU CARÁCTER DE PRESIDENTE MUNICIPAL, Y A QUIENES DE MANERA CONJUNTA EN LO SUBSECUENTE SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

ANTECEDENTES

I. La Secretaría de Cultura (LA SECRETARÍA) implementa el programa presupuestal S268 "Programa de Apoyos a la Cultura" (EL PROGRAMA) que se rige por sus Reglas de Operación publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 30 de diciembre de 2016, previendo el financiamiento de proyectos culturales destinados a respaldar la conservación de las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes muebles e inmuebles que integran el patrimonio cultural; acrecentar y conservar la infraestructura cultural disponible y en general, el fomento de la cultura.

II. La UNESCO ha declarado a diez Ciudades Mexicanas Campeche, Ciudad de México y Xochimilco, Guanajuato, Morelia, Oaxaca, Puebla, Querétaro, **San Miguel de Allende**, Tlacotalpan y Zacatecas patrimonio mundial de la humanidad, en virtud de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial, con motivo de sus monumentos y sitios de gran riqueza natural y cultural, de su valor histórico, características arquitectónicas y urbanísticas, así como por el impacto en la calidad de vida de sus habitantes y transmisión de ese patrimonio a las generaciones futuras.

III. EL PROGRAMA prevé entre otros el otorgamiento de los recursos económicos etiquetados por la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2017 a las Ciudades Mexicanas a través del Apoyo a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial, en lo sucesivo "EL ACMPM".

IV. "EL ACMPM" tiene por objetivo la preservación de las características que le permitieron obtener la Declaratoria a cada una de las Ciudades Mexicanas, a través de la implementación de acciones claras con prácticas de preservación, mantenimiento, rehabilitación, restauración y conservación, rigiéndose para tal efecto por las normatividad y procedimiento previsto para ello en las Reglas de Operación de EL PROGRAMA, así como por lo que determine su Consejo Directivo.

ABZ

DECLARACIONES

I. "LA SECRETARÍA" declara que:

I.1 Mediante el Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 7 de diciembre de 1988, se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, como Órgano Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, con el objeto de ejercer las atribuciones que, en materia de promoción y difusión de la cultura y las artes, le corresponde a la citada dependencia.

I.2 La Mtra. María Eugenia Araizaga Caloca, en su carácter de Directora General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con el testimonio de la escritura pública número 68,507 de fecha 17 de septiembre del 2013, otorgada ante la fe del Licenciado Ángel Gilberto Adame López, Notario 233 de la Ciudad de México, facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.

I.3 De acuerdo al Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 17 de diciembre del 2015 que reforma la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como otras leyes, se crea la Secretaría de Cultura.

I.4 En el artículo segundo transitorio del Decreto señalado en la declaración que antecede, se establece que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se transforma en la Secretaría de Cultura, por lo que todos sus bienes y recursos materiales, financieros y humanos se transferirán a la referida Secretaría, junto con los expedientes, archivos, acervos y demás documentación en cualquier formato que se encuentre bajo su resguardo.

A partir de la entrada en vigor del Decreto citado en la declaración I.3 anterior, las menciones contenidas en leyes, reglamentos y disposiciones de cualquier naturaleza, respecto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se entenderán referidas a la Secretaría de Cultura.

I.5 La Secretaría de Cultura tiene entre sus unidades administrativas a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, a la cual designa como responsable del cumplimiento de los compromisos pactados en el presente instrumento legal.

I.6 Señala como su domicilio legal para todos los efectos relacionados con el presente instrumento el ubicado en Insurgentes Sur 1822, Col Florida, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01030, en la Ciudad de México.

I.7 La aplicación de los recursos económicos públicos se realiza de conformidad con los criterios que, en materia de ejecución y control presupuestal del gasto público, establece el Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal de 2017, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 30 de noviembre de 2016.

II. "LA BENEFICIARIA" declara que:

II.1 El Municipio libre es una institución de orden público, base de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado, constituido por una comunidad de personas, establecida en un territorio determinado, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, autónomo en su régimen interior y con libre administración de su hacienda; lo anterior conforme a lo dispuesto por el artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el artículo 2 de la Ley Orgánica Municipal para el Estado de Guanajuato.

II.2 El H. Ayuntamiento en Sesión Extraordinaria Número II de fecha 10 de Octubre del 2015, registrada bajo el libro de actas L-I emitió en su Acuerdo Segundo: Otorgar la facultad al Licenciado Ricardo Villarreal García Presidente Municipal, para suscribir a nombre y con autorización del Ayuntamiento, los convenios, contratos y demás actos jurídicos necesarios, para el cumplimiento de los actos administrativos, lo anterior con fundamento en lo dispuesto por el artículo 76 fracción I, inciso K), así como por la fracción XIII del artículo 77, ambos de la Ley Orgánica Municipal para el Estado de Guanajuato.

II.3 El Lic. Ricardo Villarreal García acredita su cargo público como Presidente Municipal con copia simple de la Constancia de Mayoría y Validez de la Elección del Ayuntamiento del Estado de Guanajuato de fecha 10 de junio de 2015.

II.4 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes MSM8501019X6 y su domicilio legal en Boulevard de la Conspiración número 130, sin Colonia, código postal 37748, San Miguel de Allende, Guanajuato.

II.5 Conoce el origen y fines de EL PROGRAMA, en particular de "EL ACMPM" así como su normatividad vigente, obligándose a ejecutar los compromisos pactados en el presente convenio con estricto apego a ésta.

III. "LAS PARTES" declaran que:

III.1 Conocen plenamente el contenido y alcance legal del presente instrumento jurídico, obligándose a cumplimentarlo en los términos en él consignados, aceptando que "EL ACMPM" es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan los contribuyentes. Asimismo, está prohibido su uso con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos, quien haga uso indebido de los recursos de "EL ACMPM" deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

III.2 Previo a la formalización del presente instrumento jurídico se cumplimentó el procedimiento y requisitos previstos para ello, incluyéndose como parte de éstos los dictámenes viables emitidos por el Grupo Asesor de "EL ACMPM".

Vistas y reconocidas las declaraciones que anteceden, "LAS PARTES" aceptan sujetarse a lo que se consiga en las siguientes:

CLAÚSULAS

PRIMERA. OBJETO

El objeto del presente convenio es establecer los términos y condiciones en virtud de los cuales "LAS PARTES" conjuntarán sus esfuerzos y respectivas capacidades con el propósito de que "LA BENEFICIARIA" ejecute el proyecto denominado: **"Imagen Urbana en Fachadas de San Miguel de Allende, Gto."** en lo sucesivo "EL PROYECTO", con estricto apego a las estipulaciones pactadas en el presente instrumento jurídico.

SEGUNDA. MONTO

"LAS PARTES" convienen que el costo total de "EL PROYECTO" es de **\$3'847,641.49 (Tres millones ochocientos cuarenta y siete mil seiscientos cuarenta y un pesos 49/100 M.N.)**, según consta en el presupuesto emitido por "LA BENEFICIARIA" el cual forma parte integral del presente convenio como **Anexo Uno**.

TERCERA. ENTREGA DE "EL ACMPM"

Con motivo de la ejecución de "EL PROYECTO", la Secretaría de Cultura por conducto de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, a través de la gestión de la Dirección de Recursos Financieros, otorgará a "LA BENEFICIARIA" el monto pactado en la cláusula inmediata anterior en **1 (una) ministración**, previa entrega del documento fiscal que ampare el monto total de cada una de ellas; dicho documento tendrá las características que para tal efecto indique la Dirección General de Sitios y Patrimonio Cultural, debiéndose especificar en su concepto: el número de ministración que se ampara, así como los datos que identifican el presente convenio, tales como: número, fecha de firma y nombre del proyecto que se ejecuta.

Las citadas ministraciones se entregarán bajo el siguiente esquema:

No. de ministración	Monto	Fecha de entrega
1	\$ 3'847,641.49	De acuerdo con la fecha establecida en el Anexo Dos del presente convenio, mismo que forma integral del mismo

CUARTA. CUENTA BANCARIA PARA MANEJO DE "EL ACMPM"

La Secretaría de Cultura por conducto de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, a través de la gestión de la Dirección de Recursos Financieros, entregará a "LA BENEFICIARIA" el monto pactado para cada una de las ministraciones por transferencia bancaria y a la cuenta de "LA BENEFICIARIA" que se identifica con los siguientes datos:

No. de cuenta: 19156587-0101
Clabe interbancaria: 030240900011321899
Banco: BANBAJIO
Sucursal: 130

QUINTA. COMPROBACIÓN DE "EL ACMPM"

"LA BENEFICIARIA" se obliga a entregar a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura lo siguiente:

1. Informes de seguimiento y comprobación de recursos.
2. Informe final.

Informes de seguimiento y comprobación de recursos.

"LA BENEFICIARIA" deberá entregar (**un**) informe de seguimiento y comprobación de recursos. Éste informe deberá entregarse en el formato previsto para ello, detallándose las acciones realizadas al momento de su entrega e incluir material fotográfico que muestre el desarrollo de "EL PROYECTO", así como la comprobación total sobre la aplicación de los recursos económicos ministrados, anexando relación y copia de las facturas que amparen dicho gasto; los informes serán evaluados, fiscalizados y en su caso aprobados. Para efectos de comprobación de recursos, la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura únicamente considerará el monto que hubiese ministrado, observando posibles faltantes y desconociendo excedentes, en el entendido de que todo recurso ministrado deberá comprobarse fehacientemente o en su caso, reintegrarse con estricto apego al procedimiento que para el caso le indicará previamente y por escrito la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural.

"LA BENEFICIARIA" no podrá exceder de 4 meses calendario en la comprobación de cualquier ministración otorgada, en el supuesto de exceder dicho plazo, no podrá suscribir con la Secretaría de Cultura convenios en los que se pacte la ejecución de nuevos proyectos, hasta en tanto se regularice la omisión, persistiendo únicamente la posibilidad de suscribir convenios modificatorios para los proyectos que ya se encuentran en ejecución.

Informe final.

Una vez concluida la ejecución de "EL PROYECTO", "LA BENEFICIARIA" contará con un término de **5 días naturales** para presentar por escrito a la Secretaría de Cultura por conducto de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural un informe final; dicho informe deberá incluir material fotográfico, así como material videográfico en formato DVD con una duración mínima de 5 minutos y máxima de 10, en el que se visualice la total culminación de los trabajos y se muestre un comparativo entre el inicio y la terminación de "EL PROYECTO", asimismo deberá contener el documento bancario que respalde que la cuenta aperturada para la recepción de "EL ACMPM" se encuentra en ceros.

SEXTA. REPORTES DE SEGUIMIENTO

"LA BENEFICIARIA" se obliga a entregar directamente y bajo su responsabilidad a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural trimestralmente el reporte de los avances físicos y financieros de las obras y/o acciones bajo su responsabilidad, durante los 15 días hábiles posteriores a la terminación del trimestre que se reporta. A dichos reportes invariablemente deberá acompañar la explicación de las variaciones entre el presupuesto autorizado, el modificado, el ejercido y el de metas.

SÉPTIMA. EJECUCIÓN DE "EL PROYECTO"

"LA BENEFICIARIA" se compromete a ejecutar "EL PROYECTO" en el periodo del **01 de diciembre de 2017 al 28 de mayo de 2018**, de conformidad con su cronograma de actividades y aplicación de recursos, mismos que forma parte integral del presente instrumento como **Anexo Dos**.

OCTAVA. MANEJO Y TRANSPARENCIA DE "EL ACMPM"

"LA BENEFICIARIA" se compromete a manejar los recursos económicos otorgados para la ejecución de "EL PROYECTO" únicamente en la cuenta bancaria detallada en la cláusula cuarta, sin posibilidad de que éstos puedan incrementarse con recursos distintos, lo anterior con la finalidad de garantizar y transparentar la administración de los recursos otorgados.

NOVENA. CONTRALORÍA SOCIAL

Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social y su Reglamento, así como en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social, emitidos por la Secretaría de la Función Pública, y de conformidad con los documentos rectores de Contraloría Social del "ACMPM"; "LA BENEFICIARIA" se compromete a conformar un Comité de Contraloría Social para el proyecto beneficiado por "EL PROGRAMA" mediante el "ACMPM", y a realizar las actividades de promoción, capacitación y registro del Comité. Estas actividades y los resultados de la Contraloría Social se reportarán en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS), hasta la conclusión del compromiso establecido en el presente Convenio.

DÉCIMA. OBLIGACIONES DE "LA BENEFICIARIA"

"LA BENEFICIARIA" se obliga a cumplir los siguientes compromisos:

- a) Administrar y destinar "EL ACMPM" exclusivamente a la realización de "EL PROYECTO".
 - b) Operar "EL ACMPM" directamente con la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través del enlace responsable de las acciones operativas que se ejecuten.
 - c) Informar a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural antes de la entrega de la primera ministración, la normatividad que rige el manejo de los intereses que genere la cuenta bancaria aperturada para el manejo de "EL ACMPM".
- En el supuesto de que "LA BENEFICIARIA" no cumpla con lo previsto en el párrafo que antecede, se obliga a reintegrar bajo su responsabilidad dichos intereses directamente a la Tesorería de la Federación (TESOFE), a través de la Línea de Captura que emita la Dirección de Recursos Financieros.
- d) Cumplir en tiempo y forma los términos y compromisos pactados en el presente instrumento jurídico.
 - e) Tramitar los permisos y licencias que se requieran para la ejecución de "EL PROYECTO".
 - f) Ejecutar "EL PROYECTO" y las actividades inherentes para su consecución, bajo su responsabilidad y con estricto apego a la normatividad federal correspondiente, así como con estricto apego a los Anexos Uno y Dos del presente convenio.

g) Asumir la responsabilidad de las contrataciones que deba formalizar a fin de aplicar "EL ACMPM" con estricto apego a la normatividad federal que corresponda.

h) Entregar puntualmente a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural los informes y reportes trimestrales que se detallan en el presente convenio.

SC/DGSMPC/COLAB/02265/17

- i) Otorgar los créditos institucionales en la promoción y difusión que se efectúe con motivo de la realización de "EL PROYECTO".
- j) Proporcionar a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural las facilidades que requiera con el propósito de viabilizar las visitas que éste realice en el marco de "EL ACMPM".
- k) Proporcionar la documentación y/o información en los términos y tiempos que se le requiera, máxime cuando la solicitante sea la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, el Órgano Interno de Control en la Secretaría de Cultura y/o cualquier otra autoridad fiscalizadora.

DÉCIMA PRIMERA. REINTEGRO DE RECURSOS

"LAS PARTES" convienen que sin importar la causa, en el supuesto de que la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural detecte que "LA BENEFICIARIA" no concluyó "EL PROYECTO" o que su ejecución no se realizó con estricto apego a las características y tiempos previstos en el presente instrumento, así como en sus Anexos, "LA BENEFICIARIA" deberá reintegrar a la TESOFE los recursos económicos no comprobados o no ejercidos, incluyéndose aquellos que se hubiesen aplicado en conceptos distintos a los pactados originalmente, sin eximir la responsabilidad de cumplimentar los compromisos que correspondan.

DÉCIMA SEGUNDA. FACULTADES DEL CONSEJO DIRECTIVO

"LAS PARTES" convienen en que la suscripción del presente instrumento implica la aceptación a los términos del dictamen emitido por el Grupo Asesor de "EL ACMPM" sobre "EL PROYECTO", ratificando su conocimiento respecto de que el Consejo Directivo es el órgano rector para la operación de "EL ACMPM", por tanto "LAS PARTES" acatarán sus pronunciamientos, en consecuencia "LA BENEFICIARIA" acepta que el citado Consejo se reserva el derecho de cancelar o modificar el monto de "EL ACMPM", máxime cuando se actualicen incumplimientos.

DÉCIMA TERCERA. RESPONSABILIDAD DE "LAS PARTES"

"LAS PARTES" acuerdan que el presente instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre ellas, por lo tanto, la Secretaría de Cultura no será responsable en ningún caso de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, civiles, penales, autorales, laborales, fiscales o de seguridad social que contraiga "LA BENEFICIARIA", ni tampoco de los incumplimientos que por normatividad debió procurar ésta.

DÉCIMA CUARTA. MODIFICACIONES

"LAS PARTES" convienen que durante la vigencia del presente convenio cualquier modificación o adición al mismo será de común acuerdo y por escrito a través del formato establecido y cuando en su conjunto no excedan el 25% de los conceptos y/o monto originalmente pactado.

Para el plazo de ejecución, únicamente se podrá modificar una vez sin que la prórroga exceda dos meses, satisfaciendo los requisitos previstos en la normativa que rige al "EL ACMPM". Dichas modificaciones invariablemente deberán formalizarse por escrito a través del instrumento jurídico que corresponda, en el que deberán detallarse las razones fundadas y explícitas que motivaron dichas variaciones.

DÉCIMA QUINTA. VIGENCIA



SC/DGSMPC/COLAB/02265/17

La vigencia del presente convenio será a partir de la fecha de su firma y hasta el **29 de junio de 2018**.

DÉCIMA SEXTA. RESOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

"LAS PARTES" convienen que el presente instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión en su interpretación se resolverá de común acuerdo.

En el supuesto de que la controversia subsista, "LAS PARTES" convienen en someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, por lo que renuncian al fuero que pudiera corresponderles en razón de su nacionalidad o domicilio presentes o futuros.

DÉCIMA SÉPTIMA. RATIFICACIÓN DE TÉRMINOS

"LAS PARTES" aceptan con la firma del presente convenio, que cualquier compromiso no cita con lo previsto en las Reglas de Operación de "EL PROGRAMA" o lo que determine el Consejo Directivo de "EL ACMPM".

Leído que fue el presente convenio y enteradas "LAS PARTES" de su contenido, valor y alcances legales, se firma por **cuadruplicado en la Ciudad de México, el 30 de noviembre de 2017**.

POR "LA SECRETARÍA"
LA DIRECTORA GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN

MTRA. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA

POR "LA BENEFICIARIA"
EL PRESIDENTE MUNICIPAL

LIC. RICARDO VILLARREAL
GARCÍA

EL DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y
MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARQ. RAÚL DELGADO LAMAS

**PRESUPUESTO
SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO**

IMAGEN URBANA EN FACHADAS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE; GTO					
No.	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
LIBERACIONES					
LIB-001	RASPADO DE PINTURA A LA CAL EN MAL ESTADO, MEDIANTE EL USO DE CEPILLO DE ALAMBRE Y CUÑA, TRABAJANDOSE HASTA DEJAR LA SUPERFICIE LIBRE DE RESTOS DE PINTURA ANTERIOR, HASTA UNA ALTURA DE 12.00 M, INCLUYE; ANDAMIAJE, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	M2	3231.00	\$ 107.36	\$ 346,880.16
LIB-002	LIBERACIÓN Y RETIRO DE APLANADO EN MAL ESTADO SOBRE PARAMENTOS DE BARDAS, ACTIVIDAD A REALIZAR A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3.0M, INCLUYE MANO DE OBRA, ANDAMIAJE, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1430.00	\$ 157.21	\$ 224,810.30
LIB-003	LIBERACIÓN Y RETIRO DE APLANADO EN MAL ESTADO, ACTIVIDAD A REALIZAR A UNA ALTURA MÁXIMA DE 12.00M, INCLUYE; ANDAMIAJE MANO DE OBRA, ANDAMIAJE, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1430.00	\$ 182.21	\$ 260,560.30
LIB-004	LIBERACIÓN Y RETIRO DE JUNTAS DISGREGADAS SOBRE LA CANTERÍA DEL PEDESTAL DEL MONUMENTO A ANTONIO PEREZ DE ESPINOSA, ESTO MEDIANTE EL EMPLEO DE GARFIO, ACTIVIDAD A DESARROLLAR HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE 4.00 M INCLUYE; ANDAMIAJE, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIAJE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	ML	200.00	\$ 207.48	\$ 41,496.00
LIB-005	LIBERACIÓN Y RETIRO DE JUNTAS DISGREGADAS SOBRE LA CANTERÍA DE MARCOS Y CORNIZAS, ESTO MEDIANTE EL EMPLEO DE GARFIO, ACTIVIDAD A DESARROLLAR HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE 12.00 M INCLUYE; ANDAMIAJE, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIAJE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	ML	200.00	\$ 244.98	\$ 48,996.00
					\$ 922,742.76
LIMPIEZAS					
L-001	LIMPIEZA EN SECO DE CANTERIA, (CORNIZAS Y BALCONES) RETIRANDO ACUMULACION DE TIERRA Y DETRITO DE PALOMA SOBRE CORNIZAS HASTA UNA ALTURA DE 13.00 M POR MEDIOS MANUALES CON CUÑA, ESPATULA Y CUCHARA DE ALBAÑIL, INCLUYE: ANDAMIAJE MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA. P.U.O.T.	M2	240.00	\$ 300.24	\$ 72,057.60
L-002	Lavado de cantera por medios manuales hasta una altura de 12 mts con cepillo de ixtle, jabón neutro y agua, para la eliminación de polvo, grasa, líquenes y musgo incluye andamiaje, mano de obra, herramienta, andamiaje y todo lo necesario para su correcta ejecución P.U.O.T.	M2	148.00	\$ 346.20	\$ 51,237.60
L-003	Protección de pisos a base de linezo de polietileno de alta densidad, durante los trabajos de intervención. Incluye:cinta canela para fijación, retiro y limpieza.	M2	900.00	\$ 45.81	\$ 41,229.00
L-004	Limpieza en salidas de aguas pluviales para evitar humedades por condensación, consistente en el retiro de basura y/o elementos que pudieran obstruir las mismas, para así mejorar la calidad de los trabajos realizados, despues de esto se dara indicaciones del proceso a los propietarios como un proceso preventivo, hasta una altura de 12.00 mts incluye; andamiajes herramientas, materiales, mano de obra y todo lo necesaria para su correcta ejecucion P.U.O.T	PZA	120.00	\$ 69.60	\$ 8,352.00
L-005	ELIMINACION DE MANCHAS DE HUMEDADES POR FILTRACIONES, LOS TRABAJOS SE REALIZAN POR MEDIOS MANUALES CON FIBRA DE IXTLE, APLICANDO UNA SOLUCION DE JABON NEUTRO AL 3%, DILUIDO EN UN LITRO DE AGUA DESTILADA, FROTANDO LA SUPERFICIE DE MANERA CIRCULAR HASTA ELIMINAR LAS MANCHAS Y ENJUAGADO CON AGUA DESTILADA, INCLUYE: MANO DE OBRA, MATERIAL, EQUIPO Y HERRAMIENTA, P.U.O.T.	M2	150.00	\$ 275.29	\$ 41,293.50
					\$ 214,169.70

RDC

[Handwritten signature]

**PRESUPUESTO
SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO**

IMAGEN URBANA EN FACHADAS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE; GTO					
No.	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
LIBERACIONES					
INTEGRACIONES					
INT-001	REJUNTEO DE ELEMENTOS DE CANTERÍA A BASE DE MORTERO CAL ARENA PROP. 1:3, 30% DE ACETATO DE POLIVINILO, POLVO DE CANTERA Y COLORMINERAL AHSTA IGUALAR EL TONO DE LA PIEDRA NATURAL, INCLUYE HUMECTACIÓN DEL MATERIAL, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	ML	200.00	\$ 186.48	\$ 37,296.00
INT-002	INTEGRACION DE APLANADOS EN MUROS DE 2.5CM DE ESPESOR, ACABADO FINO A BASE DE MORTERO CAL APAGADA, ARENA LAVADA Y CERNIDA 1:3 AGREGANDO ACETATO DE POLIVINILO AL 10% DEL AGUA DE LA MEZCLA , HASTA UNA ALTURA DE MÁXIMA DE 7.5.0M. INCLUYE ELEVACIÓN, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO. P.U.O.T.	M2	1849.46	\$ 359.79	\$ 665,417.21
INT-003	INTERGRACION DE PINTURA A LA CAL EN MUROS, HECHA A BASE DE CAL APAGADA EN OBRA, COLOR MINERAL, INDICADO POR LA SUPERVICION Y PREVIAMENTE AUTORIZADO POR EL INAH, AGREGANDO ACETATO DE POLIVINILO AL 10% DEL AGUA DE LA MEZCLA, HASTA UNA ALTURA DE 12.00 MTS, INCLUYE; ANDAMIAJE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	M2	12800.00	\$ 112.00	\$ 1,433,600.00
					\$ 2,136,313.21
LIMPIEZA DE OBRA					
L-001	Limpieza general de la obra durante y después del proceso de la misma, consistente en el retiro de escombros, lavado de banquetas con agua y jabón, incluye; mano de obra, heramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución. P.U.O.T.	M2	1915.2780	\$ 22.82	\$ 43,706.64
					\$ 43,706.64

SUB TOTAL	\$ 3,316,932.32
IVA 16%	\$ 530,709.17
TOTAL	\$ 3,847,641.49

A	LIBERACIONES				\$922,742.76
B	LIMPIEZAS				\$214,169.70
C	INTEGRACIONES				\$2,136,313.21
D	LIMPIEZA DE OBRA				\$43,706.64

Total del presupuesto mostrado sin IVA:				\$ 3,316,932.32
IVA 16.00%				\$ 530,709.17
Total del presupuesto mostrado:				\$ 3,847,641.49
(* TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS 49/100 M.N. *)				

RDL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A REALIZAR Y APLICACIÓN DE RECURSOS

Imagen Urbana en Fachadas de San Miguel de Allende, Gto.

NO.	PARTIDAS A DESARROLLAR	FECHAS MONTO	MES																	
			SEMANA	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
			entre	NOVIEMBRE 2017	DICIEMBRE 2017 - MAYO 2018														JUNIO	

PROYECTO	MONTO	FORMACIÓN DE	LICITACIÓN	1era. Ministración												ADMINISTRATIVA	FINIQUITO		
A	\$ 922,742.76	FORMACIÓN DE	LICITACIÓN																
B	\$ 214,169.70																		
C	\$ 2,136,313.21																		
D	\$ 43,706.64																		
	\$ 3,316,932.32																		
	\$ 530,709.17																		
	\$ 3,847,641.49																		
				\$ 461,371.38	\$ 461,371.38														
														\$ 214,169.70					
						\$ 1,068,156.61	\$ 1,068,156.61												
														\$ 43,706.64					
				\$ 461,371.38	\$ 1,529,527.99	\$ 1,326,032.95													
				\$ 461,371.38	\$ 1,990,899.37	\$ 3,316,932.32													
															\$ 3,847,641.49				

Nota: Vigencia del 30 de noviembre 2017 al 29 de junio 2018

Plazo de ejecución del 01 de diciembre 2017 al 28 de mayo 2018