

Descripción del Programa

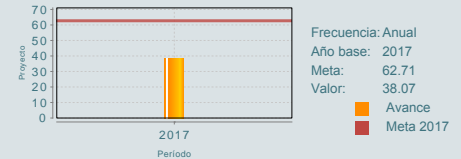
El programa contribuye a promover y difundir el arte y la cultura para impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de los mexicanos mediante el otorgamiento de financiamiento de proyectos de apoyo a la cultura para: conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; acrecentar y conservar la infraestructura cultural disponible y para fomentar la cultura. El programa cuenta con 6 vertientes: PACMYC, PAICE, FOREMOBA, PROFEST, ACMPM y AIEC. Está dirigido a los gobiernos de las entidades federativas y municipales, organizaciones de la sociedad civil o grupos comunitarios dedicados a la cultura y universidades públicas estatales. Los apoyos son financieros y anuales. Las 4 primeras vertientes otorgan sus apoyos a través de convocatorias. Los beneficiados del AIEC son las 32 entidades federativas. ACMPM, son las 10 ciudades Declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El programa cuenta con una Evaluación de Diseño en 2016 a partir de la fusión de seis programas. En esta primera evaluación se mencionó que la fusión es pertinente, sin embargo, el árbol de problema está mal diseñado por la incompatibilidad de las características de las vertientes. Se encuentra en proceso la modificación del mismo. Cabe mencionar que la posición institucional sobre esta evaluación consideró que no fue viable la fusión de los seis programas por la heterogeneidad de los programas fusionados. La segunda evaluación es la ECR 2017-2018 en la que se menciona que hubo una mejora en el Propósito del programa, aunque este aún cuenta con áreas de oportunidad en su diseño con el fin de empatar procesos que deriven en un objetivo en común. Sobre los avances del indicador a nivel Propósito, se registró un avance por debajo de la meta planeada debido a que la proyección se hizo con base al año anterior. La asignación del recurso únicamente está etiquetado para la vertiente ACMPM lo cual afecta la ejecución de las restantes para el logro de resultados del programa. Los recursos para el financiamiento de las otras cinco vertientes fue con recursos internos de la Secretaría de Cultura lo que implicó una fuerte reducción en el presupuesto asignado. Por ejemplo: el AIEC en 2016 tuvo \$1,093 MDP y en 2017 \$277 MDP asignado. (ECR18, EDS16, ICP16, ICP17, IT16, IT17)

Tasa de variación de proyectos culturales apoyados



01

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

Se define únicamente la población de los Apoyos a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), lo anterior es virtud que las cinco vertientes restantes que conforman este programa, cuentan con unidades de medida diferentes. Para AIEC, no se requiere de un método para cuantificar la población potencial, toda vez que ya está definida y la constituyen las 32 Instituciones Estatales de Cultura (Secretarías, Consejos e Institutos).

Cobertura

Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	725,995
Mujeres atendidas	896,138

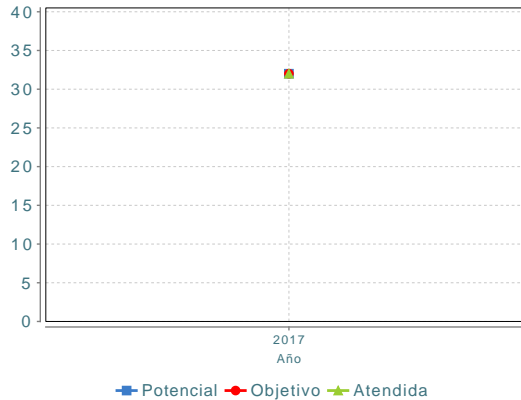
Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida	Población
PA	

Valor 2017

Población Potencial (PP)	32
Población Objetivo (PO)	32
Población Atendida (PA)	32
Población Atendida/ Población Objetivo	100.00 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El programa no cuenta con una definición única de poblaciones, se definen por cada una de las vertientes. El PACMYC apoyó 1349 grupos culturales comunitarios. El PAICE apoyó 26 instancias con proyectos de infraestructura. El PROFEST apoyó a 19 festivales artístico y cultural. El ACMPM atendió a 9 ciudades patrimonio mundial.

02

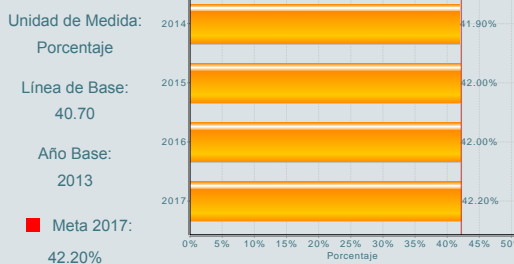
Análisis del Sector

Análisis del Sector

El programa contribuye al indicador sectorial 1.1 por medio de las actividades artísticas y culturales de AIEC y PROFEST. Mientras que las vertientes PAICE, FOREMOBA y ACMPM contribuyen al indicador 3.1 Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base, a través de la creación, optimización, conservación, preservación y adaptación de infraestructura.

Indicador Sectorial

Porcentaje de participación de la población nacional en las actividades artísticas y culturales



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2016	1,419.67	283,168.66	0.50 %
2017	458.03	11,222.47	4.08 %

Año de inicio del programa: 2016

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)