



CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL APOYO A COMUNIDADES PARA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y BIENES ARTÍSTICOS DE PROPIEDAD FEDERAL QUE CELEBRAN, LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA MTRA. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL, ARQ. RAÚL DELGADO LAMAS; Y POR LA OTRA, EL ESTADO DE GUANAJUATO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO, EN ADELANTE "EL ESTADO", REPRESENTADO POR SU TITULAR, C. JOSÉ GERARDO MORALES MONCADA; CON LA PARTICIPACIÓN DE EL MUNICIPIO DE SALAMANCA, ESTADO DE GUANAJUATO, EN ADELANTE "EL MUNICIPIO", REPRESENTADO POR EL ING. ANTONIO ARREDONDO MUÑOZ, PRESIDENTE MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO; Y GUANAJUATO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, A.C., EN ADELANTE "LA ASOCIACIÓN", REPRESENTADA POR LA LIC. CARLA ROCHÍN NIETO, EN SU CARÁCTER DE APODERADA LEGAL; DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. "LA SECRETARÍA" declara que:

- I.1 Mediante el Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 7 de diciembre de 1988, se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, como Órgano Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, con el objeto de ejercer las atribuciones que, en materia de promoción y difusión de la cultura y las artes, le corresponde a la citada dependencia.
- I.2 La Mtra. María Eugenia Araizaga Caloca, en su carácter de Directora General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente convenio, de conformidad con el instrumento número 68,507 de fecha 17 de septiembre del 2013, otorgado ante la fe del Licenciado Ángel Gilberto Adame López, Notario 233 de la Ciudad de México, facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.
- I.3 Mediante el Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 17 de diciembre del 2015 que reforma la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como otras leyes, se crea la Secretaría de Cultura.
- I.4 En el artículo segundo transitorio del Decreto señalado en la declaración que antecede, se establece que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se transforma en la Secretaría de Cultura, por lo que todos sus bienes y recursos materiales, financieros y humanos se transferirán a la referida Secretaría, junto con los expedientes, archivos, acervos y demás documentación en cualquier formato que se encuentre bajo su resguardo.

A partir de la entrada en vigor del Decreto citado en la declaración I.3 anterior, las menciones contenidas en leyes, reglamentos y disposiciones de cualquier naturaleza, respecto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se entenderán referidas a la Secretaría de Cultura.

- I.5 De acuerdo con el artículo 41 Bis fracción segunda de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, le corresponde a la Secretaría de Cultura conservar, proteger y mantener los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la Nación.
- I.6 A efecto de realizar las acciones antes señaladas, ha creado a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, en lo sucesivo "LA DGSMPC", el Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, en adelante "EL FOREMOBA" cuyo fin es el otorgamiento de

RBN

CAF



CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL APOYO A COMUNIDADES PARA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y BIENES ARTÍSTICOS DE PROPIEDAD FEDERAL QUE CELEBRAN LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LO SUJETO A LA SECRETARÍA, REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA MTRA. MARIA EUGENIA ARZAGA CALOJA EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, CON LA INTERVENCIÓN CONSULTIVA DEL DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL AÑO RAUL DELGADO JARAMA Y POR LA OTRA EL ESTADO DE GUANAJUATO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO EN ADELANTE "EL ESTADO", REPRESENTADO POR SU TITULAR C. JOSÉ GERARDO MORALES MONCADA CON LA PARTICIPACIÓN DE EL MUNICIPIO DE SALAMANCA, ESTADO DE GUANAJUATO EN ADELANTE "EL MUNICIPIO", REPRESENTADO POR EL ING. ANTONIO ARREDONDO MUÑOZ, PRESIDENTE MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO; Y GUANAJUATO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD A.C., EN ADELANTE "LA ASOCIACIÓN", REPRESENTADA POR LA LIC. CARLA ROCHER NIETO EN SU CARÁCTER DE APODERADA LEGAL; DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLAUSULAS:

DECLARACIONES

1. "LA SECRETARÍA" indica que:

1.1 Mediante el Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 17 de diciembre de 1985, se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes como Órgano Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, con el objeto de ejercer las funciones que, en materia de promoción y difusión de la cultura y las artes, le corresponden a la citada dependencia.

1.2 La Mtra. María Eugenia Arzaga Caloja, en su carácter de Directora General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente convenio, de conformidad con el instrumento número 66,207 de fecha 17 de septiembre del 2013 otorgado ante la fe del Licenciado Ángel Gilberto Álvarez López, Notario 233 de la Ciudad de México, facultades que a la fecha no ha sido objeto de revocación o limitación alguna.

1.3 Mediante el Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 17 de diciembre del 2015 que reformó la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como otras leyes, se creó la Secretaría de Cultura.

1.4 En el artículo segundo transitorio del Decreto publicado en la Gaceta Oficial de la Federación el día 17 de diciembre del 2015 que reformó la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, se establece que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se transforme en la Secretaría de Cultura, por lo que todos sus bienes y recursos materiales, financieros y humanos se transferirán a la nueva Secretaría, junto con los expedientes, archivos, bases de datos y demás documentación en cualquier formato que se encuentre bajo su resguardo.

A partir de la entrada en vigor del Decreto citado en la declaración 1.3 anterior, las funciones, atribuciones y disposiciones de cualquier naturaleza de la Secretaría de Cultura y las Artes, se entenderán referidas a la Secretaría de Cultura.



ELABORADO

1.5 De acuerdo con el artículo 13 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, la Secretaría de Cultura conserva, protege y promueve el patrimonio cultural, histórico y artístico que conforma el patrimonio cultural de México.

1.6 A efectos de realizar los acuerdos antes señalados, se creó a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, el organismo "ADSCMPC", el cual es el organismo de apoyo a las Comisiones para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, en adelante "EL FORNODOR", con lo que el organismo de

Handwritten initials

Handwritten initials

Handwritten signature

Handwritten mark

recursos financieros complementarios a proyectos presentados por instituciones estatales, municipales, comunidades locales y grupos organizados legalmente constituidos, para mantener, rehabilitar, conservar o restaurar un bien o monumento histórico y/o bienes artísticos de propiedad federal que serán seleccionados por parte de la Comisión Dictaminadora de "EL FOREMOBA", a fin de fortalecer la infraestructura de bienes históricos y/o artísticos, muebles o inmuebles de la Nación en beneficio de la comunidad.

- I.7 "EL FOREMOBA", tiene como objetivo general, promover la concurrencia, preferentemente tripartita, de los recursos de los fondos federales, estatales, municipales, comunitarios locales y grupos organizados legalmente constituidos, orientados hacia el mantenimiento, protección, rehabilitación, restauración y/o conservación de los monumentos históricos y bienes artísticos con que cuenta el Patrimonio Nacional, para un mejor aprovechamiento y canalización de los recursos para tal efecto.
- I.8 Fomentará que no se dupliquen esfuerzos federales equivalentes dirigidos a la misma población beneficiada. Para tal efecto, realiza las acciones de coordinación respectivas con instituciones afines.
- I.9 Con fecha 30 de diciembre de 2017, se publicaron en el Diario Oficial de la Federación, las Reglas de Operación vigentes de "EL FOREMOBA" para su aplicación.
- I.10 Designa a su Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, como la unidad administrativa responsable para dar cumplimiento a los compromisos establecidos en el presente instrumento legal.
- I.11 Señala como domicilio para todos los efectos legales el inmueble ubicado en Av. Insurgentes, No. 1822, Col. Florida, Álvaro Obregón, Ciudad de México, C.P. 01030.
- II. "EL ESTADO" declara que:
- II.1 Es una Dependencia del Poder Ejecutivo del Estado de Guanajuato encargada de procurar el desarrollo individual y comunitario de la población del estado, así como combatir la pobreza; de conformidad con los artículos 12, 13 fracción IV y 26 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo para el Estado de Guanajuato.
- II.2 El C. José Gerardo Morales Moncada, en su carácter de Secretario de Desarrollo Social y Humano, acredita la personalidad con que se ostenta de acuerdo al nombramiento, expedido por el Gobernador del Estado de Guanajuato el C. Miguel Márquez Márquez, de fecha 01 de agosto de 2017, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y 18 de la Ley aludida en la declaración II.1 que antecede.
- II.3 Conoce el origen y fines de "EL FOREMOBA", así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios, por lo que al ser seleccionado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de dicho Apoyo, en su Sesión de fecha 11 de julio de 2018, se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con "LA SECRETARÍA", para llevar a cabo el desarrollo del proyecto beneficiado, para el **Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad)**, mismo que se encuentra ubicado dentro de su jurisdicción.
- II.4 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes GEG850101FQ2 y señala como domicilio para los efectos legales derivados de este Convenio, el ubicado en Paseo de la Presa, No. Exterior 99, Presa de la Olla, Guanajuato Fuerza, Guanajuato, C.P. 36350.



recursos financieros complementarios a proyectos presentados por instituciones estatales, municipales, comités locales y grupos organizados legítimos constituidos para mantener, restaurar, conservar o restaurar un bien o monumento histórico y/o bienes artísticos de propiedad federal que serán seleccionados por parte de la Comisión Organizadora de "EL FORÉMORA", a fin de fortalecer la infraestructura de bienes históricos y/o artísticos, muebles e inmuebles de la Nación en beneficio de la comunidad.

1.7 "EL FORÉMORA" tiene como objetivo general promover la concurrencia de los recursos federales de los recursos de los fondos federales, estatales, municipales, comités locales y grupos organizados legítimos constituidos para el mantenimiento, protección, rehabilitación, restauración y/o conservación de los monumentos históricos y bienes artísticos con que cuenta el Patrimonio Nacional, para un mejor aprovechamiento y canalización de los recursos para el efecto.

1.8 Fomentar que no se dupliquen esfuerzos federales equivalentes dirigidos a la misma población beneficiada. Para tal efecto, realiza las acciones de coordinación respectivas con instituciones sin fines de lucro.

1.9 Con fecha 30 de diciembre de 2017, se publicaron en el Diario Oficial de la Federación las Reglas de Operación vigentes de "EL FORÉMORA" para su aplicación.

1.10 Designa a su Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural como la unidad administrativa responsable para dar cumplimiento a los compromisos establecidos en el presente instrumento legal.

1.11 Señala como domicilio para todos los efectos legales el inmueble ubicada en Av. Inaugurales, No. 1822, Col. Florida, Álvaro Obregón, Ciudad de México, C.P. 06030.

II. "EL ESTADO" deberá que:

II.1 Es una Dependencia del Poder Ejecutivo del Estado de Guanajuato encargada de procurar el desarrollo individual y comunitario de la población del estado, así como cumplir la potestad de conformidad con los artículos 12, 13 fracción IV y 26 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo para el Estado de Guanajuato.

II.2 El C. José Gerardo Morales Moncada, en su carácter de Secretario de Desarrollo Social y Humano, acredita la personalidad con que se ostenta de acuerdo al nombramiento expedido por el Gobernador del Estado de Guanajuato el C. Miguel Márquez Márquez de fecha 01 de agosto de 2017, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y 18 de la Ley suscrita en la declaración II.1 que antecede.

II.3 Conoce el orden y fines de "EL FORÉMORA", así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios a que se sujetarán los bienes seleccionados favorablemente por la Comisión Organizadora de Apoyo, en su Sesión de fecha 17 de julio de 2018, así como el compromiso de contar sus esfuerzos con "LA SECRETARÍA DE CULTURA" para el desarrollo del proyecto beneficiado, para el Templo de Huelillas [Templo Santa María de Huelillas], mismo que se encuentra ubicado dentro de su jurisdicción.

II.4 Cuenta con el número de identificación GEC85010F02 y señala como domicilio para los efectos de este Convenio, el ubicado en Paseo de la Fresca, No. 36350, Frase de la Olla, Guanajuato, Guanajuato, C.P. 36350.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
ELABORADO

Handwritten signature or initials on the left margin.

Handwritten initials or signature at the bottom left.

Handwritten signature or initials at the bottom center.

Handwritten mark or signature on the right margin.

III. "EL MUNICIPIO" declara que:

- III. 1. El Municipio libre es una institución de orden público, base de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado, constituido por una comunidad de personas, establecida en un territorio determinado, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, autónomo en su régimen interior y con libre administración de su hacienda; lo anterior conforme a lo dispuesto por el artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el artículo 2 de la Ley Orgánica Municipal para el Estado de Guanajuato.
- III. 2. El Ing. Antonio Arredondo Muñoz, en su carácter de Presidente Municipal, acredita la personalidad con que se ostenta con copia simple de la Constancia de Mayoría y Validez de la elección del Ayuntamiento de Salamanca, Guanajuato de fecha 11 de junio de 2015, por lo que cuenta con las facultades suficientes y necesarias para suscribir el presente instrumento jurídico de conformidad con lo establecido en el artículo 77 fracción XIII de la Ley Orgánica Municipal, aludida en la declaración II.1 que antecede.
- III.3 Conoce el origen y fines de "EL FOREMOBA", así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios, por lo que al ser seleccionado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de dicho Apoyo, en su Sesión de fecha 11 de julio de 2018, se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con "LA SECRETARÍA", para llevar a cabo el desarrollo del proyecto beneficiado, para el **Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad)**, mismo que se encuentra ubicado dentro de su jurisdicción.
- III. 4 Su Registro Federal de Contribuyentes es: **MSA850101V4**, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente instrumento, el ubicado en Portal Octavio Muñoz Ledo Sin Número, Colonia Salamanca Centro, Código Postal 36700, Municipio de Salamanca, Guanajuato.

IV. "LA ASOCIACIÓN" declara que:

- IV.1 Es una asociación civil, legalmente constituida conforme a las leyes de la República Mexicana, de conformidad con el instrumento número 2,610 de fecha 20 de julio de 1989, otorgado ante la fe del Lic. Antonio Ramírez García, Notario 25, en ejercicio del Partido Judicial de la ciudad de Guanajuato; mismo que fue inscrito en el Registro Público de la Propiedad de Guanajuato bajo el número 94, folios 60 frente, del tomo I, del libro Primera Sección de Asociación Civil, el día 14 de agosto de 1989.
- IV.2 Tiene como objeto la preservación del patrimonio artístico del Estado de Guanajuato y fuera del mismo, realizando, con carácter ejecutivo, tareas de conservación, restauración y en su caso, remodelación de templos, edificios públicos, ruinas, calles, plazas, monumentos, pinturas, mobiliario y objetos de arte diverso, y la promoción de las bellas artes; la Asociación podrá realizar proyectos de ingeniería civil, arquitectura, restauración o de cualquier otra naturaleza, relacionados con el patrimonio cultural, así como presentarse a todo tipo de concursos y licitaciones federales, estatales, municipales y gubernamentales, para ejecución de obra y proyectos, lo anterior de conformidad con el instrumento número 9,860 de fecha 09 de abril de 2013, otorgado ante la fe del Lic. Juan Arturo Villaseñor Buchanan, Notario 13 con adscripción en el Partido Judicial de Guanajuato, Guanajuato, e inscrito en el Registro Público de la propiedad de Guanajuato bajo el folio civil V15*000153.
- IV.3 La Lic. Carla Rochín Nieto, cuenta con la facultad para suscribir el presente Convenio, de conformidad con el instrumento número 10,576 de fecha 22 de mayo de 2015, otorgado ante la fe del Lic. Juan Arturo Villaseñor Buchanan, Notario 13 con adscripción en el Partido Judicial de Guanajuato, Guanajuato, la cual no le ha sido modificada, limitada, suspendida o revocada en forma alguna.



III. "EL MUNICIPIO" declara que:

III.1. El Municipio libre es una institución de orden público, parte de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado, constituido por una comunidad de personas establecida en un territorio determinado, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, autónomo en su régimen interior y con libre administración de su hacienda; lo anterior conforme a lo dispuesto por el artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el artículo 2 de la Ley Orgánica Municipal para el Estado de Guanajuato.

III.2. El Ing. Antonio Arredondo Muñoz, en su carácter de Presidente Municipal, acredita la personalidad con que se cuenta con copia simple de la Constancia de Mayoría y Validez de la elección del Ayuntamiento de Salamanca, Guanajuato de fecha 11 de junio de 2015, por lo que cuenta con las facultades suficientes y necesarias para suscribir el presente instrumento jurídico de conformidad con lo establecido en el artículo 77 fracción XIII de la Ley Orgánica Municipal, así como en la declaración II.1 que antecede.

III.3. Conoce el origen y fines de "EL FORERBOA", así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios, por lo que al ser seleccionados fehacientemente por la Comisión Distritadora de dicho Apoyo, en su Sesión de fecha 11 de junio de 2015 se encuentra en la mejor disposición de continuar sus actividades con "LA SECRETARÍA", para llevar a cabo el desarrollo del proyecto planeado, para el Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas), mismo que se encuentra ubicado dentro de su jurisdicción.

III.4. Su Registro Federal de Contribuyentes es: M28820101V4, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente instrumento, el ubicado en Portal Gustavo Muñoz Ledo Sin Número, Colonia Salamanca Centro, Código Postal 38700, Municipio de Salamanca, Guanajuato.

IV. "LA ASOCIACIÓN" declara que:

IV.1. Es una asociación civil, legalmente constituida conforme a las leyes de la República Mexicana, de conformidad con el instrumento número 2,610 de fecha 20 de julio de 1988, otorgado ante la fe del Lic. Antonio Ramírez García, Notario 25, en ejercicio del Partido Judicial de la ciudad de Guanajuato, mismo que fue inscrito en el Registro Público de la Propiedad de Guanajuato bajo el número 94, folios 80 frente, del tomo I del libro Primera Sección de Asociación Civil, el día 14 de agosto de 1988.

IV.2. Tiene como objeto la preservación del patrimonio artístico del Estado de Guanajuato y para tal efecto, realizando con carácter ejecutivo, tareas de conservación, restauración y en su caso, remodelación de templos, edificios públicos, ruinas, calles, piezas, monumentos pinturas, mobiliario y objetos de arte diverso, y la promoción de las bellas artes. La Asociación tiene por objeto realizar proyectos de ingeniería civil, arquitectura, restauración, pinturas, esculturas, relacionados con el patrimonio cultural, así como, como comités de concursos y licitaciones fedatarias, estatales, municipales y fedatarias, para ejecución de obra y proyectos, lo anterior de conformidad con el instrumento número 9,800 de fecha 08 de abril de 2013, otorgado ante la fe del Lic. Juan Arturo Villaseñor Buchanan, Notario 13 con sede en el Partido Judicial de Guanajuato, e inscrito en el Registro Público de la Propiedad de Guanajuato, el día 14 de agosto de 1988.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
ELABORADO

IV.3. La Lic. Juan Arturo Villaseñor Buchanan, Notario 13 con sede en el Partido Judicial de Guanajuato, Guanajuato, la cual no le ha sido modificada, suscrita o renovada en forma alguna.

- IV.4** Conoce el origen y fines del **"FOREMOBA"**, así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios, por lo que al ser seleccionado favorablemente por la Comisión Dictaminadora de dicho Apoyo, en su Sesión de fecha 11 de julio de 2018, se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con **"LA SECRETARÍA"**, para llevar a cabo el desarrollo del proyecto beneficiado, para el **Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad)**.
- IV.5** Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número GPH890720E75 y señala como domicilio para los efectos legales derivados de este Convenio, el ubicado en Carretera Guanajuato-Marfil Km 2.5, Marfil, Guanajuato, C.P. 36251.

Vistas las declaraciones que proceden, las partes acuerdan sujetar su compromiso en la forma y términos siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- Las partes acuerdan conjuntar sus esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de colaborar en beneficio del proyecto del **Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad)**, el cual ha sido presentado por **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"**, y seleccionado por la Comisión Dictaminadora de **"EL FOREMOBA"** de **"LA SECRETARÍA"** en su reunión del 11 de julio de 2018 y aprobado por el Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"** en su primera sesión ordinaria de fecha 16 de julio de 2018, la ejecución de los trabajos se realizará durante el periodo contemplado en el programa de obra presentado en el expediente y que fue avalado por la Comisión Dictaminadora.

SEGUNDA.- Las partes para el cumplimiento del objeto del presente Convenio, acuerdan en proporcionar la cantidad de **\$960,000.00 (NOVECIENTOS SESENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)**, en la forma y términos siguientes:

"LA SECRETARÍA" aportará **\$150,000.00 (CIENTO CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)**, lo que representa un 15.62% del costo total del proyecto, a efecto de que **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"** lleven a cabo el proyecto presentado a **"EL FOREMOBA"**, del inmueble de propiedad federal denominado **Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad)**, ubicado en **Calle Xidoo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 36700, Salamanca, Guanajuato**, consistente en **Limpieza de cantera, retiro de aplanados, entortados, chaflanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, fauna nociva, impermeabilizantes, integración de aplaneados y pintura a la cal, reintegración de repellados en pretilas, rejunteo de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotea, chaflanes, reconstrucción del acabado integral final o bruñido.**

Estos recursos se entregarán en una sola exhibición de acuerdo al presupuesto presentado, por lo que no será susceptible de presupuestarse en ejercicios fiscales posteriores, ni la suscripción de este Convenio implica la obligación de transferencias posteriores en ejercicios fiscales subsecuentes con cargo a la Federación, para complementar las acciones que pudieran derivar del objeto del presente documento, ni de operaciones inherentes a las obras y equipamiento, ni para cualquier otro gasto administrativo o gastos inherentes de operación vinculados con el objeto del mismo.

Los recursos son provenientes del presupuesto autorizado para el (Programa S268) Programa de Apoyos a la Cultura - Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal para el ejercicio fiscal 2018 y están sujetos a la disponibilidad presupuestaria del ejercicio 2018. Los recursos federales se considerarán devengados a partir de la suscripción de este Convenio y en los siguientes casos:



Conoce el origen y fines del "FOREMOBA", así como sus mecanismos de operación, procedimientos y criterios por lo que el ser seleccionado favorablemente por la Comisión Organizadora de dicho Ayo, en su sesión de fecha 11 de julio de 2018, se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con "LA SECRETARÍA", para llevar a cabo el desarrollo del proyecto beneficiado, para el Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas).

IVA

Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número GPH80720E75 y señala como domicilio para los efectos legales derivados de este Convenio, el ubicado en Carretera Guajuato-Matli Km 2.5 Matli, Guajuato, C.P. 38581.

IVS

Vistas las declaraciones que proceden, las partes acuerdan sujetar su cumplimiento en la forma y términos siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- Las partes acuerdan conjuntar sus esfuerzos y respectivas capacidades con el propósito de colaborar en beneficio del proyecto del Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas), el cual ha sido presentado por "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACION", y seleccionado por la Comisión Organizadora de "EL FOREMOBA" de "LA SECRETARÍA" en su reunión del 11 de julio de 2018 y aprobado por el Comité Ejecutivo de "EL FOREMOBA" en su primera sesión ordinaria de fecha 18 de julio de 2018, la ejecución de los trabajos se realizará durante el periodo contemplado en el programa de obra presentado en el expediente y que fue avalado por la Comisión Organizadora.

SEGUNDA.- Las partes para el cumplimiento del objeto del presente Convenio, acuerdan en proporcionar la cantidad de \$960,000.00 (NOVECIENTOS SESENTA MIL PESOS 00/100 M.N.), en la forma y términos siguientes:

"LA SECRETARÍA" aportará \$180,000.00 (CIENTO CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.), lo que representa un 18.52% del costo total del proyecto, a efecto de que "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACION" lleven a cabo el proyecto presentado a "EL FOREMOBA", del inmueble de propiedad federal denominado Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas), ubicado en Calle Xibon, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 38700, Salamanca, Guajuato, consistente en: limpieza de canchales, retiro de escombros, entorchados, charranes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, juntas nuevas, impermeabilizantes, integración de aplanchados y pinturas a la cal, reinstalación de repelidos en perfiles, teñido de piezas de canchales, reposición de piezas de canchales, reinstalación de rellenos en azotes, charranes, reconstrucción del acabado integral final o prufido.

Estos recursos se entregarán en una sola exhibición de acuerdo al presupuesto presentado, por lo que no será susceptible de presupuestarse en ejercicios fiscales posteriores, en la suscripción de este Convenio implica la obligación de transferencias posteriores en ejercicios fiscales subsiguientes con cargo a la Federación, para complementar las acciones que pudieran derivar del objeto del presente documento, ni de operaciones inherentes a las obras y equipamiento, ni para cualquier otro gasto administrativo o gestión que no estén vinculados con el objeto del mismo.

Los recursos son proporcionados por el (Programa S201) Programa de Ayo, en el marco de la suscripción de este convenio para la Restauración de Monumentos y Bienes Adscritos a Patrimonio Federal para el ejercicio fiscal 2018 y están sujetos a la disponibilidad presupuestaria del ejercicio 2018. Los recursos federales se conforman por el (Programa S201) Programa de Ayo, en el marco de la suscripción de este Convenio y en los siguientes términos:

ELABORADO

CULTURA



Handwritten mark on the left side of the page.

Handwritten mark on the right side of the page.

Handwritten initials or signature at the bottom left.

Handwritten signature at the bottom center.

- a) En el caso de los subsidios que se otorguen a Entidades Federativas (incluidos sus organismos descentralizados) o Municipios se considerarán devengados a la entrega de los recursos a esos órdenes de gobierno.
- b) Los subsidios no contemplados en el inciso anterior, se considerarán devengados en el momento que se constituya la obligación de entregar los recursos a la correspondiente instancia beneficiaria.

La liberación de estos recursos se realizará una vez entregado el proyecto, el presupuesto y el cronograma correspondientes; debidamente elaborados, estructurados y aprobados por la Comisión Dictaminadora, conforme a las normas y lineamientos establecidos en las Reglas de Operación de "EL FOREMOBA".

Previa la liberación de recursos, será necesario que "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN" indiquen por escrito y según corresponda al Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo o a la Dirección de "EL FOREMOBA", el número de cuenta y a favor de quién se hará el depósito para la canalización y administración correspondiente y quiénes asumirán la responsabilidad de realizar las comprobaciones de los recursos ante "EL FOREMOBA" y la Secretaría de la Función Pública de acuerdo a los puntos observados en la cláusula cuarta del presente Convenio.

"EL ESTADO" aportará la cantidad de \$400,000.00 (CUATROCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad), ubicado en Calle Xidoo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 36700, Salamanca, Guanajuato, consistente en Limpieza de cantera, retiro de aplanados, entortados, chaflanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, fauna nociva, impermeabilizantes, integración de aplaneados y pintura a la cal, reintegración de repellados en pretilos, rejunteo de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotea, chaflanes, reconstrucción del acabado integral final o bruñido.

"EL MUNICIPIO" aportará la cantidad de \$400,000.00 (CUATROCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad), ubicado en Calle Xidoo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 36700, Salamanca, Guanajuato, consistente en Limpieza de cantera, retiro de aplanados, entortados, chaflanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, fauna nociva, impermeabilizantes, integración de aplaneados y pintura a la cal, reintegración de repellados en pretilos, rejunteo de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotea, chaflanes, reconstrucción del acabado integral final o bruñido.

"LA ASOCIACIÓN" aportará la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 42/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al Templo de Nativitas (Templo Santa María de Natividad), ubicado en Calle Xidoo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 36700, Salamanca, Guanajuato, consistente en Limpieza de cantera, retiro de aplanados, entortados, chaflanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, fauna nociva, impermeabilizantes, integración de aplaneados y pintura a la cal, reintegración de repellados en pretilos, rejunteo de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotea, chaflanes, reconstrucción del acabado integral final o bruñido.

TERCERA.- Considerando que los recursos que la Federación otorga a las Entidades Federativas, u otras instancias beneficiarias, a través de "EL FOREMOBA", no pierden su carácter federal al ser entregados a las mismas según corresponda, y por lo tanto, su ejercicio está sujeto a las disposiciones federales aplicables, "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", se comprometen, en la aplicación de los recursos recibidos de "EL FOREMOBA", a observar en todo momento la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y su Reglamento.



a) En el caso de los subditos que se otorguen a Entidades Federativas (incluidos sus organismos descentralizados) o Municipios se considerarán devengados a la entrega de los recursos a esos órdenes de gobierno.

b) Los subditos no contemplados en el inciso anterior, se considerarán devengados en el momento que se constata la obligación de entregar los recursos a la correspondiente instancia beneficiaria.

La liberación de estos recursos se realizará una vez entregado el proyecto al presupuesto y el organismo correspondiente, debidamente elaborados, estructurados y aprobados por la Comisión Dictaminadora, conforme a las normas y lineamientos establecidos en las Reglas de Operación de "EL FOREMORA".

Previo a la liberación de recursos, será necesario que "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN" indiquen por escrito y según corresponda al Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo o a la Dirección de "EL FOREMORA", el número de cuenta y a favor de quien se hará el depósito para la canalización y administración correspondiente y quienes asumirán la responsabilidad de realizar las comprobaciones de los recursos ante "EL FOREMORA" y la Secretaría de la Función Pública de acuerdo a los puntos observados en la cláusula cuarta del presente Convenio.

"EL ESTADO" aportará la cantidad de \$400,000.00 (CUATROCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas), ubicado en Calle Xiboo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 38700, Salamanca, Guanajuato, consistente en Limpieza de cantera, retiro de aplastados, entorchados, chalfanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, faunas nocivas, impermeabilizantes, integración de aplastados y pinturas a la cal, reintegración de repelidos en pretilles, rejuntos de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotes, chalfanes, reconstrucción del acabado integral final o bruido.

"EL MUNICIPIO" aportará la cantidad de \$400,000.00 (CUATROCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas), ubicado en Calle Xiboo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 38700, Salamanca, Guanajuato, consistente en Limpieza de cantera, retiro de aplastados, entorchados, chalfanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, faunas nocivas, impermeabilizantes, integración de aplastados y pinturas a la cal, reintegración de repelidos en pretilles, rejuntos de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotes, chalfanes, reconstrucción del acabado integral final o bruido.

"LA ASOCIACIÓN" aportará la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.) para que se apliquen de manera directa al Templo de Nativitas (Templo Santa María de Nativitas), ubicado en Calle Xiboo, número 111, Barrio Nativitas, C.P. 38700, Salamanca, Guanajuato, consistente en Limpieza de cantera, retiro de aplastados, entorchados, chalfanes, impermeabilizantes y rellenos de juntas de mortero, faunas nocivas, impermeabilizantes, integración de aplastados y pinturas a la cal, reintegración de repelidos en pretilles, rejuntos de piezas de cantera, reposición de piezas de cantera, reintegración de rellenos en azotes, chalfanes, reconstrucción del acabado integral final o bruido.



TERCERA.- Considerando que los recursos que la Federación otorga a las Entidades Federativas u otros instancias beneficiarias a través de "EL FOREMORA", no tienen su carácter federal si se destinan a obras que corresponden y por lo tanto, en el ejercicio de esta función, las Entidades "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", se comprometen a la aplicación de los recursos recibidos de "EL FOREMORA", a observar en todo momento la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y su Reglamento.

OTORGADO

Handwritten signature

Handwritten mark

Handwritten signature

Handwritten mark

CUARTA.- "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN" por virtud del presente instrumento, reconocen y aceptan que tendrán el carácter de instancia beneficiaria de "EL FOREMOBA" según corresponda y asumirán entre otros los siguientes compromisos:

- a) Destinar los recursos transferidos de "LA SECRETARÍA", así como sus rendimientos financieros exclusivamente para el cumplimiento del proyecto establecido en la cláusula primera de este Convenio.
- b) Iniciar la ejecución de los trabajos del proyecto aprobado en un plazo no mayor de quince días posteriores a la liberación de los recursos transferidos por "LA SECRETARÍA".
- c) Que el perfil del personal encargado de los trabajos de restauración del inmueble involucrado cuente previamente con el visto bueno de la Comisión Dictaminadora de "EL FOREMOBA"

Para tal efecto, dicho personal deberá enviar por correo electrónico a: cartigas@cultura.gob.mx, su currículum vitae, o bien entrevistarse con el Titular de la Subdirección de Restauración de Bienes Históricos y Culturales de "LA DGSMPC". De ser el caso, el visto bueno de "LA DGSMPC" será notificado personalmente el día de la entrevista, o de manera escrita en el correo electrónico que indique el currículum vitae correspondiente.

- d) Entregar puntualmente a "LA SECRETARÍA" los informes trimestrales para que se analice y evalúe el avance del proyecto, así como para dar seguimiento a este Convenio.
- e) Comprobar a "LA SECRETARÍA" el ejercicio de los recursos monetarios ejercidos, anexando la comprobación de gastos respectivos y materiales que respalden el desarrollo de sus actividades, de conformidad con las autorizaciones contempladas en el presupuesto y proyecto respectivo. Esta información deberá ser entregada al finalizar los trabajos y será por el total de la aportación, realizada por "LA SECRETARÍA", la cual se entregará a la Dirección de "EL FOREMOBA" por medio de:
 - Copia del convenio con que se contrató al responsable de la ejecución de los trabajos.
 - Copia de las facturas fiscales que el responsable entregó por el pago de los trabajos.
 - De no existir contrato o convenio con el responsable de la ejecución de los trabajos, se requerirán:
 - Copia de las facturas y notas de la compra de materiales.
 - Copia de las listas de raya o pagos de la mano de obra.
 - Hoja del resumen del total de los gastos como portada.
- f) Entregar un informe final de las actividades donde se establezca que el proyecto se cumplió al 100% de acuerdo al presente Convenio.
- g) Presentar un informe técnico final que justifique el apoyo recibido soportado en:
 1. Estimación final que contenga:
 - Números Generadores de los conceptos ejecutados con croquis de ubicación y fotografías por concepto de obra.
 - Catálogo real de los trabajos realizados.
 - Reporte fotográfico del proceso de la obra describiendo los trabajos.
 2. Copia de bitácora de obra correspondiente.
 3. Informe o informes trimestrales debidamente llenados y firmados por el Responsable de los trabajos o el Responsable legal del proyecto.
 4. Acta de entrega-recepción de los trabajos debidamente firmada.



CUARTA.- "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" Y "LA ASOCIACIÓN", por virtud del presente instrumento, reconocen y aceptan que tendrán el carácter de instancia beneficiaria de "EL FORMOBA" según corresponde y estiman entre otras las siguientes comisiones:

a) Destinar los recursos transferidos de "LA SECRETARÍA", así como sus rendimientos financieros exclusivamente para el cumplimiento del proyecto establecido en la cláusula primera de este Convenio.

b) Iniciar la ejecución de los trabajos del proyecto aprobado en un plazo no mayor de quince días posteriores a la liberación de los recursos transferidos por "LA SECRETARÍA".

c) Que el perfil del personal encargado de los trabajos de restauración del inmueble involucrado cuente previamente con el visto bueno de la Comisión Dictaminadora de "EL FORMOBA".

Para tal efecto, dicho personal deberá enviar por correo electrónico a carhgas@cultura.gob.mx, su curriculum vitae, o bien entrevistarse con el Titular de la Subdirección de Restauración de Bienes Históricos y Culturales de "LA DGSMPC". De ser el caso, el visto bueno de "LA DGSMPC" será notificado personalmente el día de la entrevista, o de manera escrita en el correo electrónico que incluye el curriculum vitae correspondiente.

d) Entregar puntualmente a "LA SECRETARÍA" los informes trimestrales para que se analice y evalúe el avance del proyecto, así como para dar seguimiento a este Convenio.

e) Contar a "LA SECRETARÍA" el ejercicio de los recursos monetarios ejercidos anexando la comprobación de gastos respectivos y materiales que respalden el desarrollo de sus actividades, de conformidad con las autorizaciones contempladas en el presupuesto y proyecto respectivo. Esta información deberá ser entregada al finalizar los trabajos y será por el total de la operación, realizada por "LA SECRETARÍA", la cual se entregará a la Dirección de "EL FORMOBA" por medio de:

- Copia del convenio con que se contó el responsable de la ejecución de los trabajos.
- Copia de las facturas fiscales que el responsable entregó por el pago de los trabajos.
- De no existir contrato o convenio con el responsable de la ejecución de los trabajos, se requerirá:
- Copia de las facturas y notas de la compra de materiales.
- Copia de las listas de raya o pagos de la mano de obra.
- Hoja del resumen del total de los gastos como portada.

f) Entregar un informe final de las actividades donde se establezca que el proyecto se cumplió al 100% de acuerdo al presente Convenio.

g) Presentar un informe técnico final que justifique el apoyo recibido acordado en:

1. Estimación final de los trabajos.
2. Copia de bitácora de obra.
3. Informe a la Comisión Dictaminadora firmado y firmado por el responsable de los trabajos.
4. Acta de entrega de los trabajos debidamente firmada.



ELABORADO

Handwritten mark resembling a stylized 'G' or '0' with an arrow pointing upwards.

Handwritten mark resembling a stylized 'A' or '7' with an arrow pointing upwards.

Handwritten signature or initials.

Handwritten signature or initials.

- h) Otorgar el crédito correspondiente a **"LA SECRETARÍA"/"LA DGSMPC"**, en la promoción y difusión que realice con motivo de los trabajos de mantenimiento, protección, restauración, rehabilitación y/o conservación, establecidos en el Convenio respectivo.
- i) Poner a consideración de **"LA SECRETARÍA"**, dentro de los siguientes tres días hábiles, cualquier modificación, de inicio o conclusión, que sufra el proyecto apoyado, en metas, objetivos, programa de trabajo y aplicación.

Estos documentos deberán ser entregados en la Dirección de **"EL FOREMOBA"** a más tardar dentro de los treinta días naturales siguientes a la terminación de los trabajos.

- j) Aquellos que le sean exigidos por el Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"** para el mejor desarrollo de su proyecto.

Se considerará como incumplimiento cualquier falta a lo establecido en los puntos anteriores, así como aquellos compromisos y obligaciones adicionales que surjan del presente Convenio.

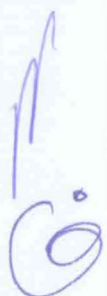
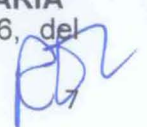
En caso de que **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"**, sean sancionados temporal o definitivamente con la aportación de recursos, deberán reintegrar los recursos a la Tesorería de la Federación a través de **"LA SECRETARÍA"** según corresponda, dichos recursos se pondrán a disposición para el cobro correspondiente a través de los mecanismos previstos con base en las Reglas de Operación y en las demás disposiciones aplicables debiendo reintegrar, el monto total del apoyo económico otorgado hasta el momento de ser emitida la sanción correspondiente.

Cuando exista un retraso de inicio de obra a más de dos meses de haberse realizado la transferencia del recurso federal, **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"** tendrán la obligación de explicar por escrito de manera oficial al Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, el motivo del retraso dentro de los siguientes quince días naturales y subsanarán los inconvenientes generados como resultados del retraso; así mismo, se comprometerán a dar inicio a los trabajos en un lapso no mayor de cuarenta y cinco días naturales después de haberse realizado la carta de motivos del retraso.

Serán causa de suspensión definitiva de recursos económicos a **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"** la reincidencia en el incumplimiento de los compromisos y obligaciones del instrumento jurídico, cuando gocen de otro apoyo federal equivalente para el mismo proyecto o bien, cuando no cuenten con la autorización del Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, en caso de apoyos complementarios.

En ningún caso **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"** podrán gozar simultáneamente del apoyo de otro programa federal, salvo en el caso que el apoyo acordado por **"LA SECRETARÍA"** no cubra el costo Total previsto en el proyecto.

Cuando **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"**, destinen los recursos aportados por **"LA SECRETARÍA"** para un fin distinto al estipulado en el presente convenio, o no se hayan aplicado en los plazos estipulados, así como aquellos recursos públicos federales no devengados al 31 de diciembre de 2018, se deberán reintegrar junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la Tesorería de la Federación (TESOFE), a través de **"LA SECRETARÍA"** según corresponda, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 176, del





ii) Otorgar el crédito correspondiente a "LA SECRETARÍA" LA DGSMP, en la promoción y difusión que realice con motivo de los trabajos de mantenimiento, protección, restauración, rehabilitación y conservación, establecidos en el Convenio respectivo.

iii) Poner a consideración de "LA SECRETARÍA", dentro de los siguientes tres días hábiles cualquier modificación de inicio o conclusión que este el proyecto apoyado, en metas, objetivos, programas de trabajo y aplicación.

Estos documentos deberán ser entregados en la Dirección de "EL FOREMBOA" a más tardar dentro de los veinte días naturales siguientes a la terminación de los trabajos.

iv) Aquellos que se exijan por el Comité Ejecutivo de "EL FOREMBOA", para el mejor desarrollo de su proyecto.

Se considerará como incumplimiento cualquier falta a lo establecido en los puntos anteriores, así como aquellos compromisos y obligaciones adicionales que surjan del presente Convenio.

En caso de que "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", sean senadores temporal o definitivamente con la aprobación de recursos, deberán reintegrar los recursos a la Tesorería de la Federación a través de "LA SECRETARÍA" según correspondiere, dichos recursos se pondrán a disposición para el copro correspondiente a través de los mecanismos previstos con base en las Reglas de Operación y en las demás disposiciones aplicables debiendo reintegrar el monto total del apoyo económico otorgado hasta el momento de ser emitida la sanción correspondiente.

Cuando exista un retraso de inicio de obra a más de dos meses de haberse realizado la transferencia del recurso federal, "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", tendrán la obligación de explicar por escrito de manera detallada al Ar. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo de "EL FOREMBOA", el motivo del retraso dentro de los siguientes quince días naturales y suspenderán los incumplimientos generados como resultado del retraso, así mismo se comprometerán a dar inicio a los trabajos en un lapso no mayor de cuarenta y cinco días naturales después de haberse realizado la carta de motivos del retraso.

Serán causa de suspensión definitiva de recursos económicos a "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", la reincidencia en el incumplimiento de los compromisos y obligaciones del instrumento jurídico, cuando gocen de otro apoyo federal equivalente para el mismo proyecto o plan, cuando no cuenten con la autorización del Comité Ejecutivo de "EL FOREMBOA", en caso de apoyos complementarios.

En ningún caso "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", podrán pagar simultáneamente del apoyo de este programa federal, salvo en el caso que el apoyo acordado por "LA SECRETARÍA" no cubra el costo Total previsto en el proyecto.

Cuando "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", destinen los recursos aprobados para un fin distinto al estipulado en el presente convenio, o cuando se aplique en los plazos establecidos, así como aquellos recursos públicos federales no devengados al 31 de diciembre de 2018, se deberán reintegrar junto con el cumplimiento que se hubieren generado para su entrega a la Tesorería de la Federación a través de "LA SECRETARÍA", según correspondiere.

Handwritten mark resembling the number '3'.

Handwritten initials or mark.

ELABORADO

Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, y no será acreedor a un segundo apoyo que **"LA SECRETARÍA"** promueva.

De no realizarse la devolución del recurso en tiempo y forma **"LA SECRETARÍA"**, estará en su derecho de gestionar su recuperación, en términos de las disposiciones legales aplicables.

QUINTA. - Las partes acuerdan designar para la coordinación y realización de los compromisos contraídos en virtud del presente instrumento, a los siguientes responsables.

Por parte de **"LA SECRETARÍA"** al Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**.

Por parte de **"EL ESTADO"** al C. José Gerardo Morales Moncada, Secretario de Desarrollo Social y Humano del Estado de Guanajuato.

Por parte de **"EL MUNICIPIO"** al Ing. Antonio Arredondo Muñoz, Presidente Municipal de Salamanca, Estado de Guanajuato.

Por parte de **"LA ASOCIACIÓN"** a la Lic. Carla Rochín Nieto, Apoderada Legal.

SEXTA. - **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"** acuerdan que la suscripción del presente convenio implica la aceptación de los términos del dictamen emitido por la Comisión Dictaminadora de **"EL FOREMOBA"**, respecto al proyecto presentado, así también la ejecución del proyecto aprobado por la Comisión Dictaminadora será responsabilidad exclusiva de **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"**, debiendo dar cabal cumplimiento a las cláusulas establecidas en el presente instrumento.

SÉPTIMA.- Para el seguimiento de los avances del proyecto aprobado por el Comité Ejecutivo se deberá conformar un Comité de Seguimiento en razón de la posibilidad de reunir a sus miembros propuestos como titulares. Dicho Comité estará integrado por los siguientes miembros:

1. El Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"**, quien será el Presidente del Comité.
2. La persona titular o una/un representante de la Secretaría de Obra Pública del Estado de Guanajuato.
3. La persona titular o una/un representante del Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato.
4. Una/un representante del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la Entidad Federativa.
5. La Directora de **"EL FOREMOBA"**.
6. El/La Coordinador/a del Área Administrativa o Financiera de **"EL FOREMOBA"**.
7. En su caso, el responsable del bien mueble o inmueble beneficiario de **"EL FOREMOBA"**.
8. Una/Un representante del Órgano Interno de Control en **"LA SECRETARÍA"** quien actuará como observador.
9. Una/Un representante de la sociedad civil.
10. Una/Un representante del sector privado.

OCTAVA.- El Comité de Seguimiento tendrá las siguientes atribuciones:

- a. Supervisar la aplicación de los recursos aportados a través de **"EL FOREMOBA"** y, en su caso, las aportaciones de **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"**. Constatar la realización, en tiempo y forma, del proyecto presentado ante **"EL FOREMOBA"** y que haya sido beneficiado con dictamen favorable.
- b. Comunicar al Comité Ejecutivo de **"EL FOREMOBA"** los avances o problemas detectados en la instrumentación de este Programa en **"EL ESTADO"**, **"EL MUNICIPIO"** y **"LA ASOCIACIÓN"**.



Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y no será superior a un segundo grado que "LA SECRETARÍA" promueva.

De no realizarse la devolución del recurso en tiempo y forma "LA SECRETARÍA" estará en su derecho de gestionar su recuperación, en términos de las disposiciones legales aplicables.

QUINTA - Las partes acuerdan designar para la coordinación y realización de los compromisos contenidos en virtud del presente instrumento, a las siguientes responsables:

- Por parte de "LA SECRETARÍA" el Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo de "EL FOREMBOA".
- Por parte de "EL ESTADO" al C. José Gerardo Morales Moncada, Secretario de Desarrollo Social y Humano del Estado de Guanajuato.
- Por parte de "EL MUNICIPIO" al Ing. Antonio Aranda Muñoz, Presidente Municipal de Salamanca, Estado de Guanajuato.
- Por parte de "LA ASOCIACIÓN" a la Lic. Carla Rochin Nieto, Aprobada Legal.

SEXTA - "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN" acuerdan que la suscripción del presente convenio implica la aceptación de los términos del dictamen emitido por la Comisión Dictaminadora de "EL FOREMBOA", respecto al proyecto presentado, así como también la ejecución del proyecto aprobado por la Comisión Dictaminadora, así como la responsabilidad exclusiva de "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", de acuerdo con el cumplimiento a las cláusulas establecidas en el presente instrumento.

SÉPTIMA - Para el seguimiento de los avances del proyecto aprobado por el Comité Ejecutivo se deberá conformar un Comité de Seguimiento en razón de la posibilidad de reunir a sus miembros proponentes como titulares. Dicho Comité estará integrado por los siguientes miembros:

1. El Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo de "EL FOREMBOA", quien será el Presidente del Comité.
2. La persona titular o un(a) representante de la Secretaría de Obras Públicas del Estado de Guanajuato.
3. La persona titular o un(a) representante del Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato.
4. Un(a) representante del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la Entidad Federativa.
5. La Directora de "EL FOREMBOA".
6. EL/As Coordinador(es) del Área Administrativa o Financiera de "EL FOREMBOA".
7. En su caso, el responsable del bien mueble o inmueble beneficiario de "EL FOREMBOA".
8. Un(a) representante del Órgano Interno de Control en "LA SECRETARÍA", quien actuará como observador.
9. Un(a) representante de la sociedad civil.
10. Un(a) representante del sector privado.

OCTAVA - El Comité de Seguimiento tendrá las siguientes atribuciones:

- a. Supervisar la ejecución de los compromisos aprobados a través de "EL FOREMBOA", así como las acciones de "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN". Constará la realización, en tiempo y forma del proyecto presentado en "EL FOREMBOA" y que haya sido beneficiario con dictamen favorable de "EL FOREMBOA" los avances o problemas.
- b. Comunicar al Comité de Seguimiento los avances o problemas detectados en la ejecución de los programas en "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN".

CULTURA



ELABORADO

01

FD

- c. Proponer estrategias para el mejoramiento y aprovechamiento del patrimonio de muebles e inmuebles propiedad de la Nación.
- d. Fomentar la participación de iniciativa de la sociedad civil en el mantenimiento y conservación de los bienes muebles e inmuebles propiedad de la Nación.

NOVENA.- “LA SECRETARÍA” y “EL ESTADO”, “EL MUNICIPIO” y “LA ASOCIACIÓN” convienen que corresponderá al Comité de Seguimiento de “EL FOREMOBA”, por conducto del Arq. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo, ser el órgano encargado de supervisar la ejecución del proyecto detallado en la cláusula primera de este instrumento.

DÉCIMA.- Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento, en las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura, en los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social publicados en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016 y en los Documentos de Contraloría Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública; “EL ESTADO”, “EL MUNICIPIO” y “LA ASOCIACIÓN”, se comprometen a conformar un Comité de Contraloría Social para el proyecto beneficiado por “EL FOREMOBA”, así como a realizar las actividades de la promoción, capacitación y registro del Comité. Estas actividades y los resultados de la contraloría social se reportarán en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS), durante el tiempo que dure el compromiso establecido en el presente Convenio.

DÉCIMA PRIMERA. - Las partes convienen que podrán cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus Órganos Internos de Control, las auditorías necesarias por la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente instrumento.

DÉCIMA SEGUNDA. - Las partes acuerdan que el presente instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto “LA SECRETARÍA” no será responsable en ningún caso de los gastos, deuda o responsabilidades económicas, laborales, fiscales, de seguridad social o de cualquier otro tipo que contraigan “EL ESTADO”, “EL MUNICIPIO” y “LA ASOCIACIÓN”.

DÉCIMA TERCERA. - Las partes acuerdan expresamente que el personal que participe por cada una de ellas en la organización, ejecución, supervisión y cualesquiera otras actividades que se lleven a cabo con motivo del presente instrumento, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna que en la realización de los trabajos desarrollados durante la designación se pudiesen generar, o haber generado, derechos laborales de otra naturaleza, con respecto a las otras partes signantes.

DÉCIMA CUARTA. - Las partes convienen que cualquier modificación al presente instrumento se hará de común acuerdo y por escrito.

DÉCIMA QUINTA. - El presente instrumento iniciará sus efectos a partir de la fecha de su firma y tendrá una vigencia hasta que concluya la ejecución del proyecto aprobado, misma que deberá verificarse a más tardar, en el plazo establecido en el calendario de obra entregado en el proyecto, así como el total cumplimiento de las acciones objeto del mismo.

Lo anterior, en el entendido de que sólo se refiere a la aplicación de los recursos públicos federales extraordinarios no regularizables del ejercicio fiscal 2018, por lo que no se comprometen recursos de los subsecuentes ejercicios fiscales, conforme al artículo 54 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.



- c. Proponer estrategias para el mejoramiento y aprovechamiento del patrimonio de inmuebles e inmuebles propiedad de la Nación
- d. Fomentar la participación de iniciativa de la sociedad civil en el mantenimiento y conservación de los bienes muebles e inmuebles propiedad de la Nación.

NOVENA.- "LA SECRETARÍA" y "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN" conviene que correspondan al Comité de Seguimiento de "EL FOREMOSA" por conducto del Ar. Raúl Delgado Lamas, Secretario Ejecutivo, ser el órgano encargado de supervisar la ejecución del proyecto detallado en la cláusula primera de este instrumento.

DÉCIMA.- Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social en el Reglamento, en las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura, en los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contratación Social en los Programas Federales de Desarrollo Social publicados en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2018 y en los Documentos de Contratación Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública, "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN", se comprometen a contratar un Comité de Contratación Social para el proyecto denominado por "EL FOREMOSA", así como a realizar las actividades de la promoción, capacitación y registro del Comité. Estas actividades y los resultados de la contratación social se reportarán en el Sistema Informático de Contratación Social (SICS), durante el tiempo que dure el compromiso establecido en el presente Convenio.

DÉCIMA PRIMERA.- Las partes convienen que podrán cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus Órganos Internos de Control, las auditorías necesarias por la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente instrumento.

DÉCIMA SEGUNDA.- Las partes acuerdan que el presente instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto "LA SECRETARÍA" no será responsable en ningún caso de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, laborales, fiscales, de seguridad social o de cualquier otro tipo que contraigan "EL ESTADO", "EL MUNICIPIO" y "LA ASOCIACIÓN".

DÉCIMA TERCERA.- Las partes acuerdan expresamente que el personal que participe por cada una de ellas en la organización, ejecución, supervisión y cualesquiera otras actividades que se lleven a cabo con motivo del presente instrumento, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna que en la realización de los trabajos desarrollados durante la designación se pudiesen generar o haber generado, derechos laborales de otra naturaleza, con respecto a las otras partes signatarias.

DÉCIMA CUARTA.- Las partes convienen que cualquier modificación al presente instrumento se hará de común acuerdo y por escrito.

DÉCIMA QUINTA.- El presente instrumento tendrá vigencia hasta que se extinga la obligación de pago de las partes, sin perjuicio de la vigencia a más tardar en el calendario de obra entregado en el proyecto, así como en el momento de las acciones objeto del mismo.

Lo anterior en el entendido de que se refiere a la aplicación de los recursos públicos federales extraídos del presupuesto federal fiscal 2018, por lo que no se comprometen recursos fiscales, conforme al artículo 24 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

ELABORADO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



01

Handwritten signature and initials

Handwritten signature

Handwritten mark



DÉCIMA

SEXTA. - Las partes acuerdan expresamente resolver en amigable composición cualquier controversia que se derive por la interpretación y cumplimiento del presente convenio.

En caso de no solucionarse las diferencias, las partes acuerdan someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales con sede en la Ciudad de México, renunciando al fuero que, por razón de su domicilio o nacionalidad, presentes o futuros pudiera corresponderles.

El presente convenio que fue leído y enteradas las partes de su valor y consecuencias legales, se firman se firman el día 23 de julio de 2018, en la Ciudad de México en siete ejemplares originales, quedando cuatro en poder de "LA SECRETARÍA", uno en poder de "EL ESTADO", uno en poder de "EL MUNICIPIO" y uno en poder de "LA ASOCIACIÓN".

**POR "LA SECRETARIA"
DIRECTORA GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN**

**MTRA. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA
CALOCA**

**DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y
MONUMENTOS DEL PATRIMONIO
CULTURAL**

ARQ. RAÚL DELGADO LAMAS

**POR "EL ESTADO"
SECRETARIO DE DESARROLLO
SOCIAL Y HUMANO DEL ESTADO
DE GUANAJUATO**

**C. JOSÉ GERARDO MORALES
MONCADA**

**POR "EL MUNICIPIO"
PRESIDENTE MUNICIPAL**

**ING. ANTONIO ARREDONDO
MUÑOZ.**

**POR "LA ASOCIACIÓN"
APODERADA LEGAL**

LIC. CARLA ROCHÍN NIETO



DECIMA
SEXTA -

Las partes acuerdan expresamente resolver en cualquier composición cualquier controversia que se derive por la interpretación y cumplimiento del presente convenio.

En caso de no resolverse las diferencias, las partes acuerdan someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales con sede en la Ciudad de México, renunciando al foro que, por razón de su domicilio o nacionalidad, pudiesen o futuros pudiesen corresponderles.

El presente convenio que fue leído y enterado las partes de su valor y consecuencias legales, se firmó en la Ciudad de México, en la fecha y en el lugar que se indica en el presente convenio, en dos ejemplares originales, uno en poder de "LA SECRETARÍA", uno en poder de "EL ESTADO", uno en poder de "EL MUNICIPIO" y uno en poder de "LA ASOCIACIÓN".

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DEL ESTADO DE GUANAJUATO

C. JOSÉ GERARDO MORALES

PRESIDENTE MUNICIPAL

ING. ANTONIO ARREDONDO

APODERADA LEGAL

LIC. CARLA ROCHIN NIETO

DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

MTRA. MARÍA SUEBIA ARAZAGA CALDA

DIRECTOR GENERAL DE SINDS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARG. RAÚL DELGADO LAMAS

SECRETARÍA DE CULTURA

ELABORADO