

MUNDO ARTE Y MUERTE

Sobre la determinación de
Martin Heidegger del lugar del
arte moderno en el
pensamiento del Ereignis



PROGRAMACIÓN

29 DE AGOSTO

9.00

Inauguración con la presencia de

Lic. Gabino Gué Monteagudo

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Lic. Andrés Webster Henestrosa

Secretario del Culturas y Artes de Oaxaca

Lic. Domingo García Matadamas

Presidente Municipal Consitucional de San Agustín, Etlá

Dr. Renato González Mello

Director General del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Markus Raab

Fundación Martin Heidegger

Mtro. Francisco Toledo

Presidente Honorario del Consejo de Planeación del Centro de las Artes de San Agustín

Mtra. Lourdes Báez Meza

Directora del Centro de las Artes de San Agustín

10.00 – 11.30

Hans-Dieter Bahr (Tubinga / Emeritus Universidad de Viena)

Muerte y belleza

12.00 – 13.30

Damir Barbaric (Universidad de Zagreb)

¿Habitando en la muerte? Afinidad electiva Heidegger-Klee

16.00 – 17.30

Kristin Funcke (Tubinga)

Paul Klee y el reino intermedio

18.00 – 19.30

Stefanie Dillkofer (Universidad de Palermo)

El ingreso en el Ereignis. Los signos para ello -! Klee -

30 AGOSTO

10.00 – 11.30

Roberto Rubio (Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile)

Arte y plasticidad en Heidegger

12.00 – 13.30

Dietmar Koch (Universidad de Tubinga)

Dolor – Surco – Figura

Sobre la determinación de la obra en el bosquejo del »Ereignis« de Martin Heidegger

16.00 – 17.30

Rebeca Maldonado (Universidad Nacional Autónoma de México)

Physis y arte: la contienda mundo y tierra /mortales y divinos desde el arte mexicano contemporáneo

18.00 – 19.30

Angel Xolocotzi Yáñez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Aspectos de los diálogos del pensar con el arte en la época técnica contemporánea

31 AGOSTO

10.00 – 11.30

Francisco Gómez-Arzapalo (Universidad Iberoamericana, México D.F.)

La cosa y la obra

12.00 – 13.30

María Antonia González (Universidad Nacional Autónoma de México)

Arte y ontología

1 SEPTIEMBRE

10.00 – 11.30

Sebastian Ochoa (Universidad de Antioquia, Medellín)
Tierra, mundo y arte

12.00 – 13.30

Paulina Rivero Weber (Universidad Nacional Autónoma de México)
Arte, verdad y palabra

16.00 – 17.30

Rosaura Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México)
Ser para la muerte: El tiempo extático y la memoria

18:00 – 19:30

Sergio Espinosa Proa (Universidad Autónoma de Zacatecas)
Heidegger y Nietzsche: El sitio de lo poético

2 DE SEPTIEMBRE

Excursión a Mitla – lugar de muertos

3 SEPTIEMBRE

10.00 – 11.30

Markus Raab (Esslingen)
Heidegger, Klee, Toledo - Tentativa de una conversación política

12.00 – 13.30

Andreas Baur (Esslingen)
El muralismo heideggeriano de Vetter

16:00 – 17:30

Leonardo Da Jandra (Oaxaca)
La indefensión del filósofo Heidegger ante la vida

Con la participación de las siguientes Instituciones:

Gobierno del Estado de Oaxaca
Secretaría de las Culturas y las Artes del Estado de Oaxaca
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Centro de las Artes de San Agustín
Universidad Nacional Autónoma de México
Alfredo Harp Helú de Oaxaca
Auswärtiges Amt
Forum Scientiarum (Universidad de Tubinga)
Fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca
Galería Arvil
Martin-Heidegger-Gesellschaft e.V.
Philosophisches Seminar (Universidad de Tubinga)
Pro Helvetia
Tübinger Gesellschaft für Phänomenologische Philosophie e.V.
Verein zur Förderung der Bildenden Kunst und der Philosophie e.V.





RUEDA DE PRENSA SIMPOSIO MUNDO, ARTE Y MUERTE

PARTICIPANTES EN LA MESA

Dra. Paulina Rivero Weber
Catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad
Nacional Autónoma de México

Mtra. Lourdes Báez Meza
Directora del Centro de las Artes de San Agustín

Dr. Markus Raab
Fundación Martin Heidegger

Mtro. Armando Colina
Comité Organizador del Simposio

COMITÉ ORGANIZADOR

Mtro. Francisco Toledo
Presidente Honorario del Consejo de Planeación del Centro de
las Artes de San Agustín

Dr. Renato González Mello
Director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universi-
dad Nacional Autónoma de México

Dra. Paulina Rivero Weber
Catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad
Nacional Autónoma de México

Mtra. Lourdes Báez Meza
Directora del Centro de las Artes de San Agustín

Dr. Markus Raab
Fundación Heidegger

Mtro. Armando Colina
Comité Organizador del Simposio

PARTICIPANTES EN EL SIMPOSIO

Andreas Baur (Alemania)
Ángel Xolocotzi Yáñez (México)
Christian Vetter (Suiza)
Damir Barbaric (Croacia)
Dietmar Koch (Alemania)
Francisco Gómez-Arzapalo (México)
Hans-Dieter Bahr (Austria)
Kristin Funcke (Alemania)
Leonardo Da Jandra (México)
María Antonia González (México)
Markus Raab (Alemania)
Paulina Rivero Weber (México)
Rebeca Maldonado (México)
Roberto Rubio (Chile)
Rosaura Martínez (México)
Sebastián Ochoa (Colombia)
Sergio Espinosa Proa (México)
Stefanie Dillkofer (Italia)



SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA OBRA DE MARTIN HEIDEGGER

-Participarán investigadores de Alemania, Austria, Chile, Colombia, Croacia, Italia y México

·Se dictarán 17 ponencias durante el Simposio

SAN AGUSTÍN, ETLA, OAXACA. – El Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) llevará a cabo, a partir del 29 de agosto, el Simposio Internacional “Mundo, Arte y Muerte: Sobre la determinación de Martin Heidegger del lugar del arte moderno en el pensamiento del Ereignis” en el que participarán 17 conferencistas.

Esta actividad tendrá una duración de seis días: iniciará el lunes 29 de agosto y finalizará el sábado tres de septiembre. Durante este periodo participarán estudiosos del filósofo alemán provenientes de siete países distintos: Alemania, Austria, Chile, Colombia, Croacia, Italia y México.

El CaSa que se caracteriza por ser un espacio de análisis y reflexión de las artes, será sede de este encuentro en el que se discutirá la concepción de Heidegger sobre el arte, en la cual describe el lugar del arte como una de las maneras co-originarias e insustituibles en las que una verdad esencial histórica, no basada en un relativismo, se presenta a sí misma.

Son 17 ponencias, en total, las que han de desarrollarse, y estarán a cargo de investigadores especializados como Andreas Baur (Alemania), Ángel Xolocotzi Yáñez (México), Damir Barbaric (Croacia), Dietmar Koch (Alemania), Francisco Gómez-Arzapalo (México), Hans-Dieter Bahr (Austria), Kristin Funcke (Alemania), Leonardo Da Jandra (México), María Antonia González (México), Markus Raab (Alemania), Paulina Rivero Weber (México), Rebeca Maldonado (México), Roberto Rubio (Chile), Rosaura Martínez (México), Sebastián Ochoa (Colombia), Sergio Espinosa (México), Stefanie Dillkofer (Italia).

Además, el artista suizo Christian Vetter, quien se ha distinguido por abordar temas heideggerianos, desarrollará un mural en el marco del simposio que será exhibida en la galería planta alta del CaSa. También cabe destacar que las ponencias del simposio serán recopiladas en un documento para su posterior impresión.

Para mayor información puede consultarse la página del CaSa (casanagustin.org.mx), en donde puede descargarse el programa de conferencias; o a los teléfonos (951) 52 125 74, 52 130 42 y 52 130 43.

Las instituciones que participan en el simposio son Auswärtiges Amt, Centro de Las Artes de San Agustín (CaSa), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Forum Scientiarum (Universidad de Tubinga), Fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca, Galería Arvil, Gobierno del Estado de Oaxaca, Martin-Heidegger-Gesellschaft e.V., Philosophisches Seminar (Universidad de Tubinga), Pro Helvetia, Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Tübinger Gesellschaft für Phänomenologische Philosophie e.V., Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y Verein zur Förderung der Bildenden Kunst und der Philosophie e.V.

COMUNICADO NO. 28

23 de agosto de 2011

CONTACTOS:

Daniel Brena, (951)5213042,
coordinaciondifusion@casanagustin.org
César Espinoza, (951)5213042,
comunicacion@casanagustin.org

INFORMACIÓN:

Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), Independencia S/N Barrio de Vista Hermosa, San Agustín, ETLA, Oaxaca. CP 68247 (951) 521 30 42, 521 30 43, 521 25 74
Oficina del CaSa: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas y sábados de 9:00 a 14:00 horas

Abierto al público: todos los días de 9:00 a 18:00 horas

Entrada gratuita

CASA EN FACEBOOK

CASANAGUSTIN.ORG.MX