

CONVOCATORIA

El Instituto Zacatecano de Cultura *Ramón López Velarde* convoca a todos los grupos y solistas del Estado de Zacatecas, en las disciplinas de música, ópera, danza, teatro y espectáculos multidisciplinarios, a participar en el proceso de selección para integrar el **Programa General del 29 Festival Cultural Zacatecas**, que se realizará del 28 de marzo al 11 de abril de 2015, bajo las siguientes

BASES GENERALES:

1. Podrán participar grupos y solistas zacatecanos en las disciplinas de música, ópera, danza, teatro y espectáculos multidisciplinarios.
2. Los grupos o solistas participantes deberán contar con un mínimo de 2 años de trayectoria, misma que deberán sustentar conforme el Punto No. 5 de la presente Convocatoria.
3. Las propuestas escénicas que se presenten deberán ser proyectos, espectáculos o modalidades artísticas concluidas en términos de producción, por lo que el Festival Cultural de Zacatecas sólo cubrirá los honorarios, requerimientos técnicos de presentación así como hospedaje, alimentación y traslados (en los casos en que así se requiera).
4. Los grupos o solistas interesados en participar en la presente Convocatoria deberán enviar sus propuestas de forma escrita o en archivo electrónico a las siguientes direcciones:
 - a. Subdirección de Red Estatal de Festivales del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde; Lomas del Calvario No. 105, Planta Baja; Colonia Díaz Ordaz, Zacatecas, Zac., C.P. 98020; de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.
 - b. festivales.propuestas@gmail.com
5. Las propuestas deberán contener la siguiente **información**:
 - a. Nombre del grupo, solista (s) o compañía.
 - b. Nombre del director del grupo, en su caso.
 - c. Nombre del espectáculo que se presenta.
 - d. Género del espectáculo o programa que presenta.
 - e. Currículum del grupo o solista cuya experiencia demuestre su trayectoria artística.
 - f. Nombre y número de los participantes.
 - g. Datos del representante del grupo o solista: Nombre completo, dirección, teléfonos y tipo de comprobante fiscal para pago. Sin este requisito no será admitido el registro a la presente Convocatoria.

- h. Sinopsis, descripción y/o programa del espectáculo a presentar.
 - i. Público al que va dirigido.
 - j. Duración del evento.
 - k. Una selección de máximo 3 imágenes en archivo electrónico de 300 dpi o similar.
 - l. Reseñas y/o notas periodísticas sobre la trayectoria del grupo o solista, así como del espectáculo a presentar (si éste ya fue estrenado).
 - m. Grabaciones en audio y video del espectáculo, en su caso. Será válido también señalar ligas a través de Youtube u otros sitios similares.
6. Dependiendo de la disciplina artística, la propuesta deberá incluir y justificar los siguientes **requerimientos técnicos**:
- a. Escenografía (características, dimensiones escénicas y planos).
 - b. Iluminación (características y planos de iluminación).
 - c. Equipo de audio.
 - d. Backline, en su caso.
 - e. Stage Plot, en su caso.
 - f. Equipo de video, en su caso.
 - g. Efectos especiales, en su caso.
 - h. Personal técnico y/o de apoyo.
7. Sin excepción, todos los grupos o solistas deberán presentar su propuesta de honorarios, desglosando impuestos según corresponda, en documento por separado dirigido a la Dirección General del Instituto Zacatecano de Cultura *Ramón López Velarde*. En caso de proyectos institucionales, subsidiados, becados o con otro mecanismo de apoyo en honorarios, se deberá especificar.
8. Los proyectos deberán tener congruencia entre su propuesta artística, técnica y financiera.
9. La recepción de propuestas de la presente Convocatoria se realizará en la dirección y horarios que se mencionan en el Punto No. 4, a partir de la publicación de la presente y se cierra el 5 de diciembre de 2014.
10. No podrán participar actores, intérpretes o ejecutantes con más de una propuesta o proyecto presentados.
11. Cualquier punto no tratado en la presente Convocatoria se revisará por la propia Institución convocante.
12. La participación en la presente Convocatoria implica la aceptación de los términos contenidos en la misma.