

VISIONES SONORAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

04 AL 08 DE OCTUBRE 2016
UNAM CAMPUS MORELIA, MICH.

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VISIONES SONORAS 2016



Encuentro de Composición Electroacústica 2016

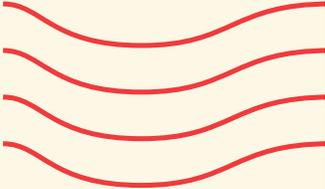
La Secretaría de Cultura de Michoacán y el Centro Nacional de las Artes, a través del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) brinda la oportunidad a estudiantes de música, compositores, creadores sonoros y audiovisuales de participar en el “Encuentro de Composición Electroacústica” que se realizará del 4 al 9 de octubre de 2016, en el marco del decimosegundo **Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías: Visiones Sonoras 2016.**

Con el objetivo de promover un ambiente interdisciplinario, en esta edición del Encuentro podrán presentar su candidatura compositores, creadores sonoros y audiovisuales, así como también intérpretes de cualquier edad y nacionalidad, que hayan desarrollado su trabajo artístico mediante el uso de nuevas tecnologías.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

En esta emisión se convoca a los candidatos a ser parte del “Encuentro de Composición Electroacústica” en alguna de sus dos modalidades de participación:

- 1. Asistencia al Encuentro:** los seleccionados podrán asistir sin costo alguno a todas las actividades académicas y artísticas que se lleven a cabo durante el Festival.
- 2. Presentación de trabajo:** los seleccionados, además de recibir todos los beneficios de la modalidad de “Asistencia al Encuentro”, podrán presentar su trabajo mediante alguno de los siguientes formatos:
 - Ponencia breve de 10 minutos de duración
 - Presentación colectiva de materiales



Mediante estas presentaciones de trabajo se pretende estimular una participación activa de los seleccionados al Encuentro, ofrecer una plataforma para la difusión de su trabajo y sus ideas, así como fomentar sus habilidades para interactuar con una comunidad de profesionales exigente y en constante desarrollo.

DOCUMENTACIÓN. CONDICIONES GENERALES

Todos los interesados, de ambas modalidades, deberán presentar la documentación que se detalla a continuación:

- Currículum vitae que contenga, al menos, la siguiente información: nombre completo, correo electrónico, edad, lugar de nacimiento, lugar de residencia y experiencia en el trabajo con tecnología y música electroacústica /experimental.
- Carta de motivos para participar en el Encuentro, con una extensión máxima de una cuartilla.
- Una muestra representativa de su trabajo en el campo de la música electroacústica/experimental y/o creación sonora, audiovisual o con nuevas tecnologías en cualquiera de los formatos

aceptados en la convocatoria.

- Carta en la que se compromete, de ser seleccionado, a asistir a todas las actividades académicas y artísticas del Festival en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Dicha documentación debe ser enviada en formato digital, de conformidad con las siguientes especificaciones:

Archivos de imagen en formato .jpg

Archivos de audio en formato .mp3

Archivos de video en formato .mov o Mpeg4

Archivos de texto y partituras en formato .doc, .docx, .txt o .pdf

Estos documentos solamente serán aceptados a través de la página electrónica del CMMAS (**www.cmmas.org**). Para enviar los materiales de esta manera, el postulante deberá ingresar a la sección **Actividades > Postulación de Proyectos** y registrarse como usuario. Los usuarios registrados podrán entrar a la sección **Postulación de Proyectos**, en donde deberán seleccionar la opción Registrar Proyecto y escoger la categoría **Visiones Sonoras Encuentro 2016** (favor de seguir cuidadosamente las instrucciones que se encuentran después).

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN DE TRABAJO EN EL ENCUENTRO

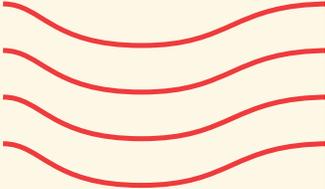
Los candidatos que deseen postular en la modalidad de **Presentación de trabajo** deberán primero cumplir con la etapa de documentación general descrita en las **Condiciones Generales** y posteriormente enviar un correo electrónico a la dirección **encuentro@visionessonoras.org** con su nombre y el título de su propuesta. En respuesta a este correo recibirán la dirección de internet de una carpeta de Dropbox del Encuentro, ésta les permitirá subir allí su proyecto, materiales, etc. También recibirán instrucciones detalladas para llevar a cabo esta publicación. Esta carpeta será revisada por el Comité de Selección, con el apoyo de los artistas y académicos que integran el programa del Festival, para seleccionar aquellos trabajos que serán presentados en el Encuentro, así como para determinar el formato adecuado de presentación para cada uno de ellos. La carpeta de Dropbox de proyectos del Encuentro estará abierta exclusivamente para los postulantes en esta modalidad, los miembros del Comité de Selección y los artistas y académicos que integran el programa del Festival.

Nota: los postulantes a la modalidad de Asistencia al Encuentro no necesitan acceso a esta carpeta.

INFORMACIÓN GENERAL

Las actividades del Encuentro se llevarán a cabo en Morelia, Michoacán, en diversos espacios pero principalmente en el Auditorio de la Unidad Académica Cultural de la UNAM Campus Morelia, ubicado en: Antigua Carretera a Pátzcuaro 8701, Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta, C.P. 58190, del **4 al 9 de octubre de 2016;**

- La página electrónica oficial de “Visiones Sonoras” es **www.visionessonoras.org** y contiene la información más actualizada del evento.
- La fecha límite para recibir materiales de los participantes será el viernes 3 de junio de 2016.
- Los materiales para aplicar en la modalidad **Asistencia al Encuentro** deberán enviarse en formato digital únicamente a través de la página electrónica **www.cmmas.org**, dentro de la sección **Actividades > Postulación de Proyectos**, siempre y cuando cumplan cabalmente con los formatos especificados en el apartado Documentación. Para los postulantes en la modalidad de **Presentación de trabajo en el Encuentro**, el único



mecanismo válido para la entrega de proyectos será el blog arriba descrito.

- No se aceptarán envíos por correo postal ni correo electrónico.
- Los postulantes que sean seleccionados serán dados a conocer el viernes 1 de julio de 2016, en la página web del Festival: www.visionessonoras.org y en la página web del CMMAS: www.cmmas.org. Asimismo, los seleccionados recibirán un correo electrónico.

PROCESO DE SELECCIÓN

- El Comité de Selección de la emisión 2016 estará integrado por compositores y artistas con amplia experiencia y trayectoria internacional en los campos de la música electroacústica y la creación audiovisual, así como por miembros del CMMAS, quienes participarán en las diferentes actividades del Festival.

- El número de participantes en el Encuentro dependerá de los espacios y características del Festival. Las candidaturas que no sean aceptadas no implican una descalificación del trabajo del candidato. El Festival recibirá la mayor cantidad de postulantes posibles.

- Serán considerados para efectos de evaluación de las postulaciones, entre otros, los siguientes conceptos: Currículum, carta de motivos, claridad y calidad en la presentación de sus

materiales. En el caso de los postulantes a la modalidad de **Presentación de trabajo en el Encuentro** se tomarán en cuenta la calidad, relevancia y claridad de los proyectos publicados en el blog, así como la factibilidad de sus requerimientos de presentación.

- La decisión del Comité será inapelable.

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité.

APOYO ESPECIAL EL FESTIVAL

Las personas seleccionadas para participar sin costo en el Encuentro de Composición Electroacústica en cualquiera de las dos modalidades, cuya residencia esté ubicada fuera de la ciudad de Morelia, Michoacán, podrán aspirar a los apoyos especiales que el CMMAS ofrece con apoyo especial de la Secretaría de Cultura de Michoacán y el Centro Nacional de las Artes para cubrir los gastos de hospedaje (en habitación compartida) y de alimentación durante su estancia.

Para aspirar a este apoyo, son requisitos indispensables, además de los mencionados en el apartado Documentación, los siguientes:

- Comprobar, mediante documentación



oficial (identificación o comprobante de domicilio), que no reside en Morelia, Michoacán.

- Solicitar expresamente mediante una carta su deseo de ser considerado para este apoyo.

El transporte de la ciudad de origen a Morelia y de regreso, como cualquier gasto adicional tendrá que ser cubierto por el artista seleccionado.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE ESTA CONVOCATORIA:

www.visionessonoras.org
Tel. CMMAS (+52) 443-317-5679 /313-8343/324 3171
info@visionessonoras.org