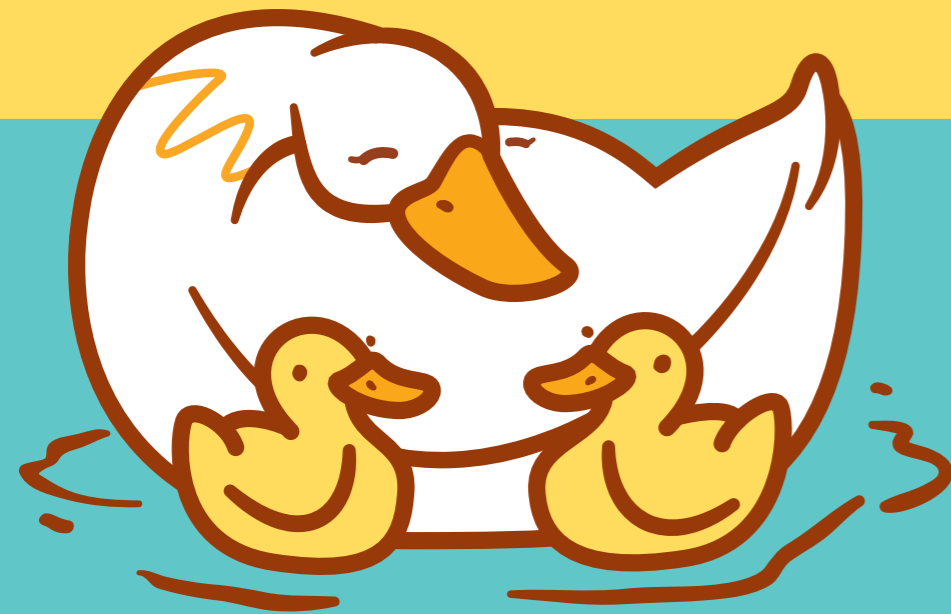


## 2.º Encuentro sobre arte, educación y cultura para la primera infancia 2016



La Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, en coordinación con la Escuela Normal para Maestras de Jardines de Niños, invita al Segundo encuentro sobre arte, educación y cultura para la primera infancia.

Ha transcurrido un año desde el primer Encuentro. La experiencia de esos días dejó en claro la importancia y necesidad de ofrecer espacios de reflexión, experiencias y múltiples aprendizajes en relación con la oferta educativa, cultural y artística especialmente dirigida a los niños más pequeños.

En este primer Encuentro conocimos propuestas de trabajo realizadas en varios estados del país en torno a la primera infancia, y hemos consolidado programas de alta calidad al respecto.

Con entusiasmo y compromiso, abriremos un espacio plural y los invitamos a participar en esta segunda edición. Hacemos pública la convocatoria del Encuentro para difundirlo con antelación entre los interesados y participen activamente.

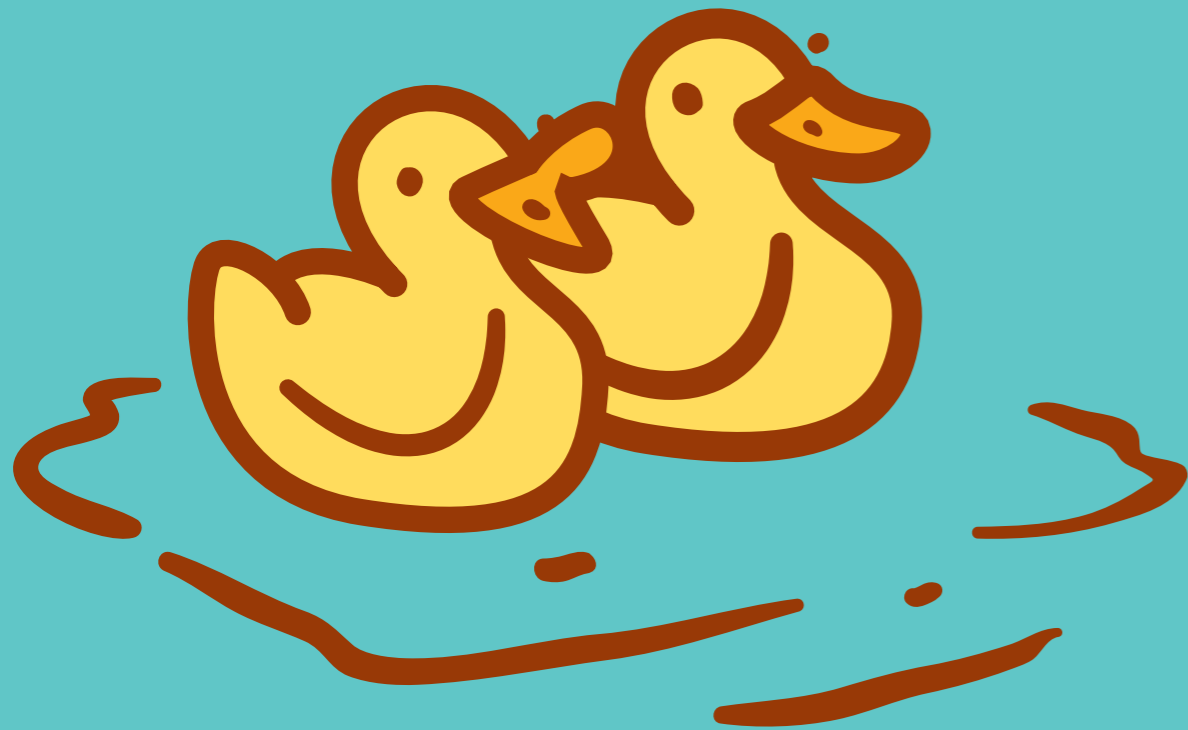
Además de la programación académica, realizaremos dos festivales con actividades para los chiquitos acompañados de un adulto, el sábado 15 y domingo 16 de octubre.

Proponemos que hagan suyo este Encuentro y compartan la invitación a conocidos interesados en la educación y el bienestar de bebés, niños y niñas en edad preescolar. Lo que construyamos entre todos aquí, nos ayudará a entender la infancia desde diversas posibilidades con los niños y por ellos, y hará de esta experiencia un lugar más habitable.

### Requisitos

- Enviar el formato de inscripción anexo debidamente requisitado, acompañado de una carta de exposición de motivos al correo: [2doencuentroprimerainfancia@cultura.gob.mx](mailto:2doencuentroprimerainfancia@cultura.gob.mx)
- Indicar claramente las actividades concretas del encuentro a las que desea asistir (incluidas en el formato de inscripción).
- Los solicitantes recibirán por correo la aceptación y/o notificación oficial. Este correo se deberá imprimir y presentar en el encuentro.
- El cierre de la convocatoria será el día **9 de octubre** o cuando el cupo esté lleno.
- El encuentro se realizará **del 12 al 16 de octubre** de 2016.
- Es fundamental cumplir con la inscripción electrónica previa y la carta de exposición de motivos.
- No habrá inscripciones durante las jornadas, ni podrán entrar personas que no se hayan inscrito previamente.
- Los participantes deberán presentarse media hora antes del inicio de cada actividad con una identificación oficial vigente.
- Se entregará constancia de participación a quienes hayan asistido puntualmente a las sesiones solicitadas.
- El cupo a las actividades del encuentro es limitado.

# Programación académica



## Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños | del 12 al 14 de octubre

Gustavo E. Campa 94, col. Guadalupe Inn, del. Álvaro Obregón

### Conferencias | 16:00 a 17:30 h

#### 12 de octubre | 16:00 a 17:30 h

La importancia del juego libre en el proceso de maduración para los niños de cero a tres años. Una alternativa: la práctica psicomotriz educativa Aucouturier.

María de Jesús Santana

#### 13 de octubre | 16:00 a 17:30 h

Herramientas que contribuyen a la educación emocional, desde la familia, el arte y el juego.

Alicia Leyva

### Mesas de trabajo | 16:00 a 17:45 h

#### 14 de octubre

**Mesa 1:** Los espectáculos artísticos y los talleres para los más pequeños.

**Mesa 2:** El arte en la primera infancia.

**Mesa 3:** La inclusión de los padres de familia en actividades educativas, artísticas y culturales especialmente diseñadas para los más pequeños.

**Mesa 4:** La construcción de espacios para los más pequeños.

**Mesa 5:** El juego en la primera infancia.

**Mesa 6:** La mediación en la relación de los adultos con los más pequeños.

### Talleres | 18:00 a 20:00 h

Del 12 al 14 de octubre

#### Taller 1 (0 a 6 años)

**Espacio de juego para la exploración artística** (Dirigido a padres de familia)

Con Flor Sandoval y David Ortega

Los participantes reflexionarán y reconocerán, a partir de la práctica, los recursos provenientes de propuestas educativas enfocadas en la construcción de procesos de arte y juego para la primera infancia.

#### Taller 2 (0 a 6 años)

**Secretos del kamishibai**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con Sakiko Yokoo

El teatro *kamishibai* es un formato escénico tradicional japonés que reúne oralidad, actuación e imagen y un enorme poder seductor; es una herramienta ideal para el fomento a la lectura.

#### Taller 3 (3 a 6 años)

**Experiencias musicales**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con Greta Licona

Herramientas para promover el aprendizaje significativo e integral a través de la música, en una serie de actividades, canciones y juegos musicales. Lo sonoro, el lenguaje, el canto, la creatividad, la expresión corporal, el ritmo y el movimiento enfocados al desarrollo psicomotor, cognitivo, auditivo y rítmico de los niños en edad preescolar.

#### Taller 4 (3 a 6 años)

**Del juego a la dramaturgia**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con Ángel Chávez

Exploraremos las formas en que el juego se entrelaza en la creación de representaciones teatrales y como una manera lúdica para que los niños de 3 a 6 años se acerquen a la dramaturgia.

#### Taller 5 (0 a 6 años)

**Atrévete a jugar bailando**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con Natalia Cárdenas

Cuando bailamos, nuestro cerebro activa sus zonas de memoria y de lenguaje; genera sustancias básicas para el aprendizaje. Utilizaremos el ritmo como un principio básico de la danza para crear recursos didácticos que puedan reproducirse o adaptarse en el aula.

#### Taller 6 (0 a 6 años)

**La experiencia del juego musical en los primeros años**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con Irisol Sandoval

Partimos de que el cuerpo y los sentidos nos adentran en la música. Este es un recorrido gestacional de lo que descubrimos musicalmente en los primeros años a través del juego y va construyendo nuestra identidad.

#### Taller 7 (0 a 2 años)

**Nuestras manos hablan: la comunicación en señas**

(Dirigido a padres de familia)

Con compañía Seña y verbo, teatro de sordos

A través de distintos juegos y actividades, se guiará de manera cálida y divertida a los padres para que desarrollen, acompañados de sus bebés, habilidades de comunicación sin voz, e incluso aprenderán algunos significados de la lengua de señas.

#### Taller 8 (0 a 3 años)

**Lectura y nutrición afectiva en la primera infancia**

(Dirigido a padres de familia)

Con Laura Flores

Aquí conoceremos ingredientes para favorecer el gusto por la lectura y el vínculo afectivo con las niñas y niños de 0 a 3 años a través de espacios de juego libre.

#### Taller 9 (0 a 3 años)

**La música ¿para qué?**

(Dirigido a padres de familia)

Con Norma Guerrero

Mediante su participación activa, los padres de familia conocerán la importancia de realizar actividades artísticas en el ambiente familiar; reconocerán el papel que juega la música en el fortalecimiento del vínculo afectivo de los niños.

#### Taller 10 (0 a 6 años)

**Canto y cuento para romper el cascarón**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con Paula Rodríguez

Toc toc es un proyecto que retoma las iniciativas de enseñanza de la currícula de preescolar y los convierte en canciones originales y didácticas para niños.

#### Taller 11 (0 a 3 años)

**Importancia de la escucha y el acompañamiento del adulto en la expresividad del niño de cero a tres años a través del juego libre**

(Dirigido a maestros, artistas, asistentes educativos, promotores de lectura, bibliotecarios, gestores culturales y profesionales afines)

Con María de Jesús Santana

Que los participantes logren conocer, en sus propias vivencias, la importancia del juego libre como parte de la maduración psicológica en los niños de 0 a 3 años.

#### Taller 12 (0 a 6 años)

**Leer en casa**

(Dirigido a padres de familia)

Con María del Mar Argüelles

Un espacio de exploración de las posibilidades de la lectura en voz alta como recurso expresivo, y el uso consciente de los lenguajes no verbales. Un acercamiento lúdico a las diferentes formas de leer y explorar los libros y sus posibilidades en familia.

# Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños | 15 de octubre

Gustavo E. Campa 94, col. Guadalupe Inn, del. Álvaro Obregón

**10:00 h**

**Danza para los más pequeños**  
Taller de danza | Con Sakiko Yokoo

Basado en la filosofía de la danza *butoh* y su técnica *Noguchi-taïso*, que concibe el cuerpo como una metáfora en interacción con el entorno. Se trata de crear una coreografía-serie que posibilite una experiencia sensorial y estética significativa para bebés, mamás y papás. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**11:00 h**

**Habitando...**

Taller de movimiento | Con Flor Sandoval  
Una construcción en medio del espacio invita a niños y niñas a explorar y experimentar, a través de la percepción y el movimiento corporal. El juego detonará paisajes, imágenes y arquitecturas para experimentar nuevos espacios, presencias y relaciones. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

**12:00 h**

**Canciones y cancioncitas**

Taller de música | Con Greta Licona

Actividades musicales a través del canto para desarrollar y estimular la expresión vocal y corporal de los niños pequeños, facilitando su desarrollo físico y psicológico. Aprenderemos canciones, cuentos, dramatizaciones, danzas, orquestas y muchos juegos divertidos. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**13:00 h**

**Pintando a todo ritmo**

Taller artes plásticas y música | Con Alhelí García y Norma Guerrero

Propiciar un espacio lúdico, en el cual tanto el niño como el adulto puedan vivenciar vibraciones y pulsaciones sonoras con sus sentidos. El participante, al escuchar diferentes ritmos, los representará en una cartulina con símbolos, líneas y colores. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

**14:00 h**

**Conoce México bailando**

Taller de danza | Con Natalia Cárdenas

Un recorrido desde el norte hasta el sur de la República Mexicana, a través del baile. Aprenderemos los nombres, las historias y los pasos de danzas folklóricas inspiradas en cuentos, juegos y actividades que hacían las niñas y niños mexicanos en el pasado. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**15:00 h**

**El anillo del nibelungo**

Taller de teatro | Con Ángel Chávez

Los niños se involucrarán en el juego teatral de una pequeña parte de una ópera clásica. Exploraremos las maneras diversas en que se entrelaza el juego con la creación de representaciones teatrales y como un punto de partida en la actitud lúdica. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

## Espectáculos

**11:00 h**

**Ópera para los más pequeños**

Conviértete en el protagonista de las bellas historias cantadas por la soprano Lilian, quien nos llevará a un viaje al mundo de la ópera. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**13:00 h**

**Onomatopeyas**

Espectáculo de teatro | Con Astillero Teatro

Aprenderemos con imágenes, sonidos, emociones, descabros y algunos tragos amargos, que junto a los amigos y la imaginación, el universo es una enorme experiencia.

Para bebés y preescolares de 0 a 6 años y papás

**16:00 h**

**Cosas perdidas**

Espectáculo teatral | Con Compañía Teatro al Vacío

Tres barrenderos comparten el trabajo diario. Ponerse de acuerdo y comunicarse es un reto que los cuestiona sobre su vida. Las opciones son seguir siempre como están o jugar para encontrarse, comunicarse y ver el mundo creativamente.

Para preescolares de 3 a 6 años y papás

# Centro Cultural de España en México | 16 de octubre

República de Guatemala 18, col. Centro Histórico, del. Cuauhtémoc

## Panorama

**10:00 h**

**Danza para los más pequeños**

Taller de danza | Con Sakiko Yokoo

Basado en la filosofía de la danza *butoh* y su técnica *Noguchi-taïso*, que concibe el cuerpo como una metáfora en interacción con el entorno. Se trata de crear una coreografía-serie que posibilite una experiencia sensorial y estética significativa para bebés, mamás y papás. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**11:00 h**

**Habitando...**

Taller de movimiento | Con Flor Sandoval

Una construcción en medio del espacio invita a niños y niñas a explorar y experimentar, a través de la percepción y el movimiento corporal. El juego detonará paisajes, imágenes y arquitecturas para experimentar nuevos espacios, presencias y relaciones. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

## Aula de capacitación I

**10:00 h**

**Sus manitas hablan**

Taller de movimiento y lengua de señas

Con compañía Seña y verbo, teatro de sordos

Comunicación, pantomima y algunas señas básicas de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) con las que los asistentes aprenderán y desarrollarán habilidades para entablar una conversación con sus hijos o alumnos, sean sordos o no. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**11:00 h**

**De soles y ratones**

Taller con narraciones | Con Janet Pankowsky

Una mañana de invierno el sol tiene frío y no quiere salir. Gracias a los niños y niñas, el sol se asoma, se presenta, y con él nos presentamos todos para contar cuentos, escuchar poesía y cantar juntos. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**12:00 h**

**Canciones y cancioncitas**

Taller de música | Con Greta Licona

Actividades musicales a través del canto para desarrollar y estimular la expresión vocal y corporal de los niños pequeños, facilitando su desarrollo físico y psicológico. Aprenderemos canciones, cuentos, dramatizaciones, danzas y muchos juegos divertidos. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**13:00 h**

**La vuelta al mundo bailando**

Taller de danza | Con Natalia Cárdenas

Inspirados en la idea de conocer al mundo, lo haremos bailando. Aprenderemos distintas danzas tradicionales de países como Inglaterra, la India, China y Estados Unidos, viajando en tren. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**14:00 h**

**Leer en casa**

Taller de literatura | Con María del Mar Argüelles

Un espacio de exploración de las posibilidades de la lectura en voz alta como recurso expresivo, y el uso consciente de los lenguajes no verbales. Un acercamiento lúdico a las diferentes formas de leer y explorar los libros y sus posibilidades en familia. Para bebés de 0 a 2 años y papás

**15:00 h**

**El colibrí**

Taller | Con Ángel Chávez

Juego de representación colectiva basado en una canción del mismo título del cantante "Virulo". Conoce la historia del colibrí que descubrió que es alérgico a las flores y decidió emigrar a la ciudad. Para bebés de 0 a 2 años y papás

## Aula de capacitación II

**10:00 h**

**Melodías bajo el agua**

Con Mireya González

Inspirada en la canción *Alfonsina* y *el mar* del escritor Félix Luna y el músico Ariel Ramírez. Una bella mujer del mar habla en verso para los más pequeños, llevándolos con su música, bailes y palabras a conocer la belleza y las historias del agua. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

**11:00 h**

**Sus manitas hablan**

Taller de movimiento y lengua de señas

Con compañía Seña y verbo, teatro de sordos

Comunicación, pantomima y algunas señas básicas de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) con las que los asistentes aprenderán y desarrollarán habilidades para entablar una conversación con sus hijos o alumnos, sean sordos o no. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

**12:00 h**

**Son, sonecito**

Taller de música | Con Irisol Sandoval

¿Conoces la música de nuestros pueblos originarios? ¿Te gustaría bailar y zapatear un son de tarima o un son jarocho? Descubre parte de la gran música de México. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

# Programación del festival para los más pequeños

**13:00 h**

**El anillo del nibelungo**

Taller de teatro | Con Ángel Chávez

Los niños se involucrarán en el juego teatral de una pequeña parte de una ópera clásica. Exploraremos las maneras diversas en que se entrelaza el juego con la creación de representaciones teatrales y como punto de partida en la actitud lúdica. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

**14:00 h**

**Danza para los más pequeños**

Taller de danza | Con Sakiko Yokoo

Basado en la filosofía de la danza *butoh* y su técnica *Noguchi-taïso*, que concibe el cuerpo como una metáfora en interacción con el entorno. Se trata de crear una coreografía-serie que posibilite una experiencia sensorial y estética significativa para bebés, mamás y papás. Para bebés de 3 a 6 años y papás

**15:00 h**

**Experiencias con texturas**

Taller artes plásticas | Con Xóchitl Diego

Los más pequeños están descubriendo el mundo. Una etapa importante en la que podemos acompañarlos es la experimentación con distintas formas y texturas. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

## Espacio X

**11:00 h**

**Onomatopeyas**

Espectáculo de teatro | Con Astillero Teatro

Aprenderemos con imágenes, sonidos, emociones, descabros y algunos tragos amargos, que junto a los amigos y la imaginación, el universo es una enorme experiencia. Para bebés y preescolares de 0 a 6 años y papás

**13:00 h**

**Cosas perdidas**

Espectáculo teatral | Con Compañía Teatro al Vacío

Tres barrenderos comparten el trabajo diario. Ponerse de acuerdo y comunicarse es un reto que los cuestiona sobre su vida. Las opciones son seguir siempre como están o jugar para encontrarse, comunicarse y ver el mundo creativamente. Para preescolares de 3 a 6 años y papás

**15:00 h**

**Ópera para los más pequeños**

Conviértete en el protagonista de las bellas historias cantadas por la soprano Lilian, quien nos llevará a un viaje al mundo de la ópera. Para bebés de 0 a 2 años y papás



## María Paula Rodríguez Céspedes

Licenciada en Artes Plásticas con especialización en Pedagogía infantil. Creadora del proyecto de rehabilitación psicomotriz a través del arte para niños y jóvenes en el albergue Colonia 20 de Junio en Mendoza, Argentina. Responsable de proyectos de afectividad del Hospital Infantil Federico Gómez. Fue becaria del Fonca en las áreas de literatura infantil y música (2000). Escritora e ilustradora infantil, fue jefa de redacción de la revista *Chispa* y fundó el editorial Hecho a Mano. Produjo y editó programas, materiales pedagógicos y proyectos museográficos en Papalote Museo del Niño, y Universum, Museo de Ciencias de la UNAM. Forma parte del Comité de Contenidos de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces, de la Secretaría de Cultura.

## Janet Pankowsky

Licenciada en Letras Inglesas por la UNAM, profesora y contadora de cuentos. Estudió actuación con Héctor Azar y Julio Castillo. Como profesora se ha especializado en la enseñanza de lengua inglesa con estudios avalados por la Universidad de Cambridge y por la UNAM. Desde el año 2000 es narradora oral. Fundadora de La casa, una biblioteca y centro cultural en la colonia Rústica Xalostoc, en Ecatepec, Estado de México. Ha participado en festivales nacionales e internacionales en Oaxaca; Ciudad de México; La Habana, Cuba; Cali, Colombia; Costa Rica y Polonia. Participó en la serie radiofónica El café de los prodigios con el escritor Óscar de la Borbolla. Es miembro de la Asociación Mexicana de Narradores Orales Escénicos, y narradora del programa Alas y Raíces. Actualmente es becaria del programa de Creadores Escénicos del Fonca.

## Mireya González Martínez

Actriz y cantante egresada del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Galardonada como "Mejor actriz femenina" en el XVII Festival de Teatro Universitario (2009). Fue parte del elenco Carro de comedias, de la UNAM (2010). Ha trabajado bajo la dirección de Juan Carlos Vives, Sixto Castro, David Hevia, Marco Vieyra, Eric Morales, Salvador Garcini, Verónica Maldonado, Harif Ovalle, Antonio Crestani, Emma Dib, Andrés Carreño, Roberto Duarte, Alan Uribe, Asur Zágada y Bernardo Velasco. Colabora como narradora en el programa Alas y Raíces y forma parte de la compañía Le Mem Teatro. Participó en el espectáculo *Viva Verdi Die Spektakulare Oper Show*, en el Hallenstadion de Zürich, Suiza. Recientemente trabajó con la compañía de circo y teatro Tránsito Cinco. Forma parte del proyecto musical Eurídice y Orfeo, de Tania Lomnitz, e imparte clases de teatro en la Asociación Mexicana de Cine Independiente (AMCI). También dirige su proyecto teatral "El Renacer de Guinelli" con la compañía Le Mem Teatro.

## Astillero Teatro

Compañía teatral dedicada a la producción, diseño, escenografía y realización de puestas en escena con títeres y objetos especialmente dirigidos al público infantil. Surgida en 2005 en la Ciudad de México, está integrada por María Teresa Adalid (productora, actriz y periodista), Oswaldo Valdovinos (director escénico, diseñador, constructor y realizador de títeres), Itzel Casas (iluminación y escenografía), Daniel de Jesús Pérez Vázquez (músico) y Roxana Rosas (vestuarista). Además de haberse presentado en los principales escenarios teatrales de México, también ha participado en festivales nacionales e internacionales.

## Laura Flores Berra

Licenciada en Intervención Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en educación inicial. Diplomada en Lectura en primera infancia por la UNAM y en Primera Infancia e Inclusión por la Universidad La Salle Oaxaca. Ha impartido talleres y cursos con madres de familia, educadoras y profesionales de la educación, a lectores voluntarios del programa Seguimos Leyendo de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca. Actualmente imparte sesiones de estimulación oportuna a bebés y niños pequeños de cero a cuatro años acompañados de sus padres en el Centro de Estimulación Oportuna, y forma parte del equipo de profesionales del Colectivo Colibrí.

## Flor Sandoval Fortanel

Actriz, coreógrafa y docente en teatro corporal. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral y de la Maestría en Desarrollo Educativo con línea de Educación Artística de la UPN (Cenart). Colabora desde 2009 como actriz-jugadora y cocreadora con la compañía Teatro al vacío en montajes dirigidos al público infantil. Colabora como docente y tallerista del programa Alas y Raíces, en Talleres Libres de Danza de la UNAM, entre otras instancias. Ha colaborado como actriz y coreógrafa con el Programa Nacional de Teatro Escolar del INBA en la Ciudad de México y en Hidalgo. Es bailarina de danza africana y ritmos afrolatinos, e integrante de Punto de Fuga Colectivo Teatral A.C. y de la compañía "Teatro al vacío", donde colabora como actriz, coreógrafa, docente y coordinadora.

## Ángel Chávez

Actor, bailarín, dramaturgo. Ha participado en más de 30 espectáculos actuando, bailando y construyéndolos. Trabaja con niñas y niños de primera infancia desde hace tres décadas.

## Sakiko Yokoo

Coreógrafa, bailarina, narradora y promotora cultural. Tiene una Maestría en Arte por la Universidad de Ochanomizu, de Tokio. Fue discípula de Ryohel Kondo en danza *butoh*. Desde 2005 es una de las principales promotoras del *kamishibai* en México, impartiendo talleres con narradores, actores, diseñadores, artistas visuales, guionistas y dramaturgos en ferias y festivales nacionales e internacionales, algunas en colaboración con las embajadas de México y Japón. Ha realizado proyectos y giras dancísticas con el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Cultura. Ha sido profesora de Danza en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (2013-2014). Actualmente es docente en el Centro dramático de Michoacán y directora de la asociación civil México-Japón "Caminando Juntos".

## Greta Licona

Egresada de la Facultad de Música de la UNAM como pianista y educadora musical. Es docente e imparte talleres de capacitación. Forma parte del Ensamble Opus 3 (en la flauta, el violoncello y el piano), con quien ofrece conciertos de música de cámara. Es pianista del programa Coros y Orquestas Juveniles de la Ciudad de México de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Forma parte del Foro Latinoamericano de Educación Musical (FORMEDEM-FLADEM, A.C.). Fue beneficiaria de la convocatoria Educación por el arte de la Secretaría de Cultura-INBA, y con los proyectos Música para todos y Conciertos Didácticos de la convocatoria Artes por todas partes del Gobierno de la Ciudad de México.

## Natalia Cárdenas

Licenciada en Educación Artística, bailarina y *clown*. Lleva 16 años de experiencia docente, especialista en el juego en la educación y las relaciones humanas. Es autora de *Cuando imaginas, todo es posible. Guía de aplicación*, resultado de 4 años de investigación con la premisa de que el juego educa y es fundamental el trabajo en equipo. Ha impartido talleres en colaboración con instituciones como la Representación de la Unión Europea en México, el programa Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM), entre otras instancias y organismos. Codirige la Red de Talleres Integrales Multidisciplinarios, cuyo objetivo es complementar la formación laboral, escolar y familiar de las personas, a través de experiencias asertivas que beneficien su desarrollo personal y el de la sociedad.

### David Ortega Camarillo

Artista teatral y Maestro en Desarrollo Educativo en la Línea de Educación Artística por la UPN (Cenart). Alternadamente se ha desempeñado como docente, director y promotor teatral en proyectos artísticos y formativos de teatro escolar, teatro comunitario y para la creación de nuevos públicos en contextos escolares y comunitarios. Ha participado como docente y asesor en proyectos relacionados con la Educación Artística en instituciones como la Escuela Superior de Artes de Yucatán, la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua, el Centro Veracruzano de las Artes, el Centro de las Artes de Hidalgo y el programa Alas y Raices de la Secretaría de Cultura.

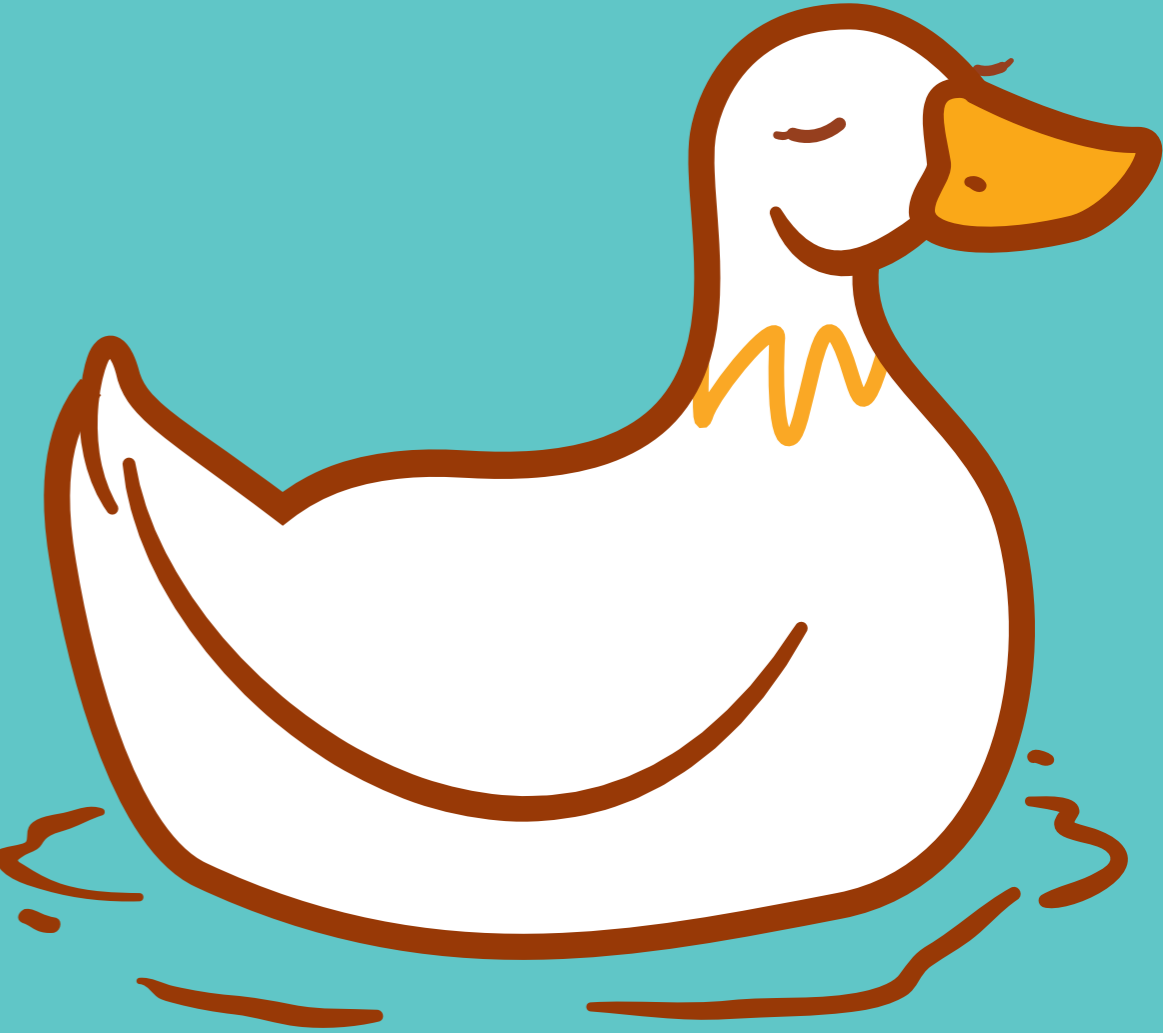
### Seña y Verbo, teatro de sordos, S. C.

Compañía fundada en 1993 por Alberto Lomnitz, con la colaboración de otros profesionales de teatro y con el apoyo de diversas instituciones gubernamentales y privadas. Está integrada por actores sordos y actores oyentes, que presenta durante todo el año obras para adultos y para niños, en las cuales la Lengua de Señas Mexicana (LSM) se combina en escena con el español hablado. En más de 20 años de labor continua, Seña y verbo ha producido 22 obras originales, 16 giras internacionales, frecuentes giras por toda la República Mexicana, y más de dos mil representaciones en la Ciudad de México. Además de su actividad artística, también ha incursionado de manera significativa en materia de educación, promoviendo activamente la LSM y el respeto a la cultura de los sordos de México.

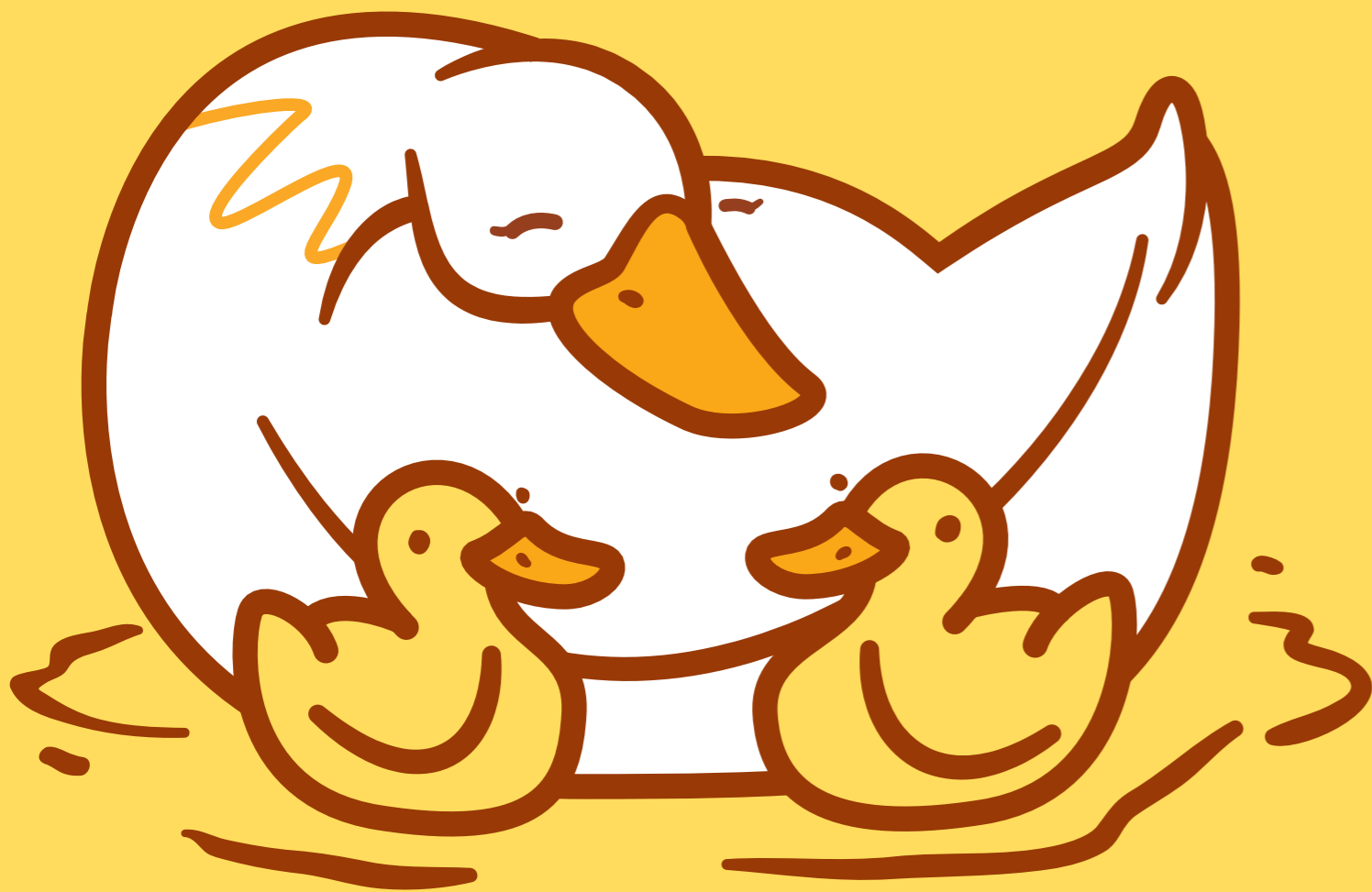
### Perla Xóchitl Diego Mora

Tiene formación académica en el área de Psicología. Ha impartido talleres de sensibilización y participación en el diplomado "Arte, juego y lectura en la primera infancia". Asimismo, ha desarrollado actividades para instancias culturales como la Secretaría de Cultura, en espacios dedicados a niñas, niños y jóvenes, con lo cual ha logrado concretar otros proyectos en los que los ejes tienen como fundamento la sensibilidad, el placer del juego y la creación de vínculos de empatía entre los participantes.

# Participantes



# Participantes



## María del Mar Argüelles

Mediadora de lectura. Estudió Relaciones Internacionales en la UNAM. Fue subdirectora de la Sala de Arte Público Siqueiros del INBA (1993-1997), donde también hizo investigación documental. Estudió canto y manejo de la voz (1998-2010). Colaboró en la preselección de textos para bibliotecas de aula de la SEP (2004-2006). Condujo el programa "Escuchalee", para Radio Educación. Impartió el diplomado "La literatura infantil, una puerta a la lectura", en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Ha sido docente de los programas "Abuelos lectores", "Una buena razón para volver a la escuela", "Escuela siempre abierta", "Nosotros entre libros", "Leer para crecer" y "Palabras en la montaña", entre otros. Desde 2012, forma parte del Ensamble Alejandría, colectivo creativo dedicado a promover la lectura y el juego reflexivo y crítico. Actualmente conduce el Laboratorio de Lectura en voz alta de la Biblioteca Vasconcelos e imparte el taller de literatura y escritura para secundaria, en la Comunidad de Adolescentes Bet Hayladim.

## Irisol Sandoval Castro

Cursó la capacitación del Método Macarsi de iniciación musical infantil (1993) con el maestro Francisco Mejía Ruquelli. En 1994 estudia formalmente la flauta con la maestra Cristianne Nazi en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música. Ha tomado clases magistrales con reputados maestros de la flauta como Angela Koregelos, Krissten Spratt, Guilio Ganelli Viscanti, Alejandro Lavanderos, Alexa Still, Andra Griminelli, P. Boquillon y Horacio Franco, entre otros. Colaboró en la Ciudad de México como parte de los creadores del programa "Cultura para todos" (1999) impartiendo clases de apreciación e iniciación musical para niños. Estudió el curso de Método Tort (Sistema Micropauta) enfocado a jardín de niños (2003). Y a partir de ese mismo año fue docente en cursos de capacitación anual con maestros como Guadalupe Fernández, Germán Tort, Genoveva Tort e Itzaind Jiménez, entre otros.

## Norma Lilia Guerrero

Tiene un Diplomado en estimulación musical (por el Centro de Estimulación Musical Viva la Música); en Filosofía para niños (por la Federación Mexicana de Filosofía para Niños A.C.); y en Arteterapia (por la UAM Xochimilco). Ha tomado los cursos: "Leer y escribir con música", "Música y movimiento en el aula" y "La música y los bebés".

## Alhelí Joyce

Licenciada en Psicología educativa y en Educación preescolar. Ha sido, asimismo, profesora de Educación inicial en diversas instituciones públicas y privadas de México. Es autora del *Manual de ejercitación muscular para primer grado de preescolar* (Colegio Madrid).

## Maribel Liliana Ramírez Romero

Licenciada en Filosofía por la UNAM. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música, cuyo premio de canto obtuvo en 2005. Su repertorio abarca desde música popular, pasando por jazz, bossanova, rock y música de Cri Cri, hasta ópera. Es maestra de canto y se ha presentado como solista en distintos espacios del país. Tiene en su haber tres discos: *Para enamorar*, *Boleros* y *Canciones de Navidad*. Formó parte de Xochicuicanih (Flores que cantan), grupo intercultural de cantos en náhuatl-español para niños. Es fundadora del ensamble de piano, clarinete y voz "Érase una vez... Cri Cri". Ha desarrollado numerosos proyectos musicales con instancias como la Secretaría de Cultura y desde 2014 colabora con el Programa Alas y Raíces.

## Alicia Leyva

Especialista en Desarrollo humano y Estimulación temprana, licenciada en Pedagogía por la Universidad Panamericana. Ha sido ponente y asesora en temas de psicomotricidad y lenguaje con niños. Certificada por la International Association of Infant Massage (IAIM).

# En Alas y Raíces ¡¡nos estamos Applicando!!

Descarga gratis nuestras  
aplicaciones para bebés y  
preescolares

## Bebés



## Preescolares



Descárgalas en





**2.º Encuentro sobre arte, educación y cultura para la primera infancia 2016**

**Formato de inscripción**

**Nombre completo:**

**Dirección (calle, número, colonia, delegación o municipio, estado):**

**Correo electrónico:**

**Teléfono(s):**

**Ocupación:**

**Institución u organismo en el que labora:**

El cupo de cada taller es limitado, por lo que cada participante solamente podrá inscribirse a una actividad. Se sugiere elegir 3 actividades señalándolas del 1 al 3 en las casillas blancas (donde el número 1 indicará su primera opción y el 3 la última). En caso de encontrarse cubierto el cupo de la primera opción elegida, se considerarán las siguientes 2 opciones según el orden indicado. Los talleres se realizarán del 12 al 14 de octubre en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños.

- |                                                                                           |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Taller 1   Espacio de juego para la exploración artística        | <input type="checkbox"/> Taller 7   Nuestras manos hablan: la comunicación en señas                                                                               |
| <input type="checkbox"/> Taller 2   Secretos del <i>kamishibai</i>                        | <input type="checkbox"/> Taller 8   Lectura y nutrición afectiva en la primera infancia                                                                           |
| <input type="checkbox"/> Taller 3   Experiencias musicales                                | <input type="checkbox"/> Taller 9   La música ¿para qué?                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> Taller 4   Del juego a la dramaturgia                            | <input type="checkbox"/> Taller 10   Canto y cuento para romper el cascarón                                                                                       |
| <input type="checkbox"/> Taller 5   Atrévete a jugar bailando                             | <input type="checkbox"/> Taller 11   Importancia de la escucha y el acompañamiento del adulto en la expresividad del niño, de 0 a 3 años a través del juego libre |
| <input type="checkbox"/> Taller 6   La experiencia del juego musical en los primeros años | <input type="checkbox"/> Taller 12   Leer en casa                                                                                                                 |

Informes en el correo [2doencuentroprimerainfancia@cultura.gob.mx](mailto:2doencuentroprimerainfancia@cultura.gob.mx), al teléfono 01(55) 4155 0200, ext. 9778 y en [www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) | [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)