



pecdabc

PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE BAJA CALIFORNIA 2017

ACTA DE DICTAMEN PARA EL CICLO 2017-2018

Reunidos en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México, a las 10:00 horas del día 18 de abril de 2017, y en cumplimiento de las facultades que les otorgó la comunidad intelectual y artística del Estado de Baja California, la Comisión Técnica integrada por José Sandoval Mijares, Juan Carlos Laguna Millán, Elia Guadalupe Domenzain Martínez, Lizeth Rondero Martínez, Gabriel Frago Castro, Roxana Adriana Elvridge Thomas Santillán, Armando Oviedo Romero, Raquel Huerta Nava, Víctor Martínez Díaz, Eduardo Romo Alpuche, Miguel Ángel Estévez Calderón, Rogelio Cuellar Ramírez, Alfredo Salomón Salazar, Laura Rosete Aguilar, Marisol Cal y Mayor Martínez del Cerro, Andrea Chirinos Brown y Jacqueline López Jiménez. Después de realizar una revisión minuciosa de los 115 proyectos inscritos a concurso para el ciclo 2017-2018, decidimos otorgar nuestro fallo inapelable después de un amplio análisis interdisciplinario y con plena libertad de decisión. Este dictamen se emite de manera consensuada, con estricto apego a las cláusulas de la convocatoria, a la calidad y viabilidad de las propuestas sometidas a concurso y a la aportación que los proyectos beneficiados ofrecen al impulso del arte y la cultura del estado, mismos que a continuación se detallan:

JÓVENES CREADORES

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
Manuel Alejandro Chávez Flores	Memorama	Danza
Jhonnatan Moisés Curiel Sedeño	Serpiente y escaleras	Letras
Yoall Morales Uribe	Los herederos de la Zona Oeste	Teatro
Fabián Eduardo Coronado Villarreal	Estructuras, percepción y contemplación: Concerto grosso para orquesta de guitarras y medios electrónicos"	Música
Ricardo Zazueta Lagos	Walking Baja	Artes Visuales
Denise Luna Acevedo	Imagen, arquitectura y geopolítica	Artes Plásticas
Richard Gibrán de la Paz Martínez	Raíces	Danza
Lizbeth Estefanía Gómez Escamilla	El problema de la identidad en el cine: alienación, máscaras y performatividad	Letras
Esther Castro Martínez	Nínive, las dos Elenas	Teatro
Mario David Alvarado Pelayo	Música Homogénea v1.0	Música
José Miguel Lino Solana	Nisei (segunda generación). Migración generadora de multiculturalidad en Mexicali	Artes Visuales
Stephanía Bueno Aguilar	Urdimbre. Entorno y cuerpo colectivo	Medios
Omar López Hernández	Miralezendas. Ilustración animada inspirada en relatos de grupos indígenas del estado	Alternativos Artes Visuales

CREADORES CON TRAYECTORIA

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
Minerva Muñoz Rodríguez	Cosmogonía de un evento, El Mayor-Cucapah Mw 7.2	Danza
José Salvador Ruiz Méndez	Crónicas del Distrito Rojo	Letras
Daimary Sánchez Moreno	Por qué la gente recordará a mi padre. (Teatro autoetnográfico)	Teatro
Luis Raúl Dante Ojeda Wancho	"Hombrecito de cuerdas": música para cine	Música
Pedro Manuel Mota García	Fotogramas paralelos. Un ensayo fotográfico de paisaje transfronterizo	Artes Visuales
Jose Eder Lindorfe López López	Autómata – Primero pienso luego maquino	Medios Alternativos
Claudia Martha Algara Godoy	Proyecto I.D.: Cali	Medios Alternativos

DESARROLLO ARTÍSTICO INDIVIDUAL (EJECUTANTES)

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
Libia Rachel Robles Cortés	Nuevas Estrategias de Acompañamiento en la Creación Contemporánea	Danza
Lourdes Adriana Best Rocha	Recetario para Cabaretear	Teatro
Oscar Javier Quiñonez Valdivia	Desde las montañas para el sol: Música para compartir	Música
Eunice Valeria Serrano Rodríguez	Cuatro Paradas. Proyecto de formación dancística	Danza
Rocío López Ramírez	Identidad y títeres	Teatro
Orlando Iván Mora Zamora	"La Viola en el mundo moderno"	Música
José Eduardo Catalán Castro	"Diseño: se hace la luz" Indagaciones prácticas sobre el diseño de iluminación y su discurso artístico en escena.	Teatro

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
Josue Beltrán Cortez	Persistir. Rodeo, vaquería y vaqueridad en el poblado de La Misión, Baja California	Literatura
Denahi Georgina Valdez Camarena	Postales del futuro	Artes visuales

GRUPOS ARTÍSTICOS

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
Erick Ramonetti Cobos	Cuatro42 Ensemble de Percusiones	Música

GRUPOS ARTÍSTICOS EN PRODUCCIONES INFANTILES

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
José Luis Vásquez García	Domadoras de Dragones	Teatro

INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE EN BAJA CALIFORNIA

NOMBRE	NOMBRE DEL PROYECTO	DISCIPLINA
Daril Isael Fortis Segura	Cuerpo, tiempo y espacio: historia del performance en Tijuana 1987-2017	Artes Visuales

CREADOR EMÉRITO

NOMBRE	DISCIPLINA
Margarita Robles Regalado	Danza