

LA SECRETARIA DE CULTURA
y el INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES,
a través del
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES



CONVOCAN

a la

bienal
internacional
de estampa
JOSÉ
GUADALUPE

PO
SA
DA



BASES

- 1.- Podrán participar artistas de todos los países del mundo.
 - 1.1.- Con el fin de mantener un criterio de equidad; los ganadores de las bienales anteriores no serán considerados entre los candidatos a premios económicos. Pero sí lo serán (de ser el caso) para la selección y el otorgamiento de menciones especiales y honoríficas.
- 2.- Los participantes podrán enviar un máximo de 2 (dos) obras ("A" y "B") en archivo JPG con una resolución de 300 dpi, con peso de 1 MB.
 - 2.1.- La técnica de la(s) obra(s) queda a juicio de los participantes siempre y cuando se utilicen las distintas técnicas de estampación.
- 3.- Las obras participantes tendrán como medidas mínimas 50 x 50 cm. en imagen y máxima de 100 x 120 cm. en papel no importa si el formato de la obra es horizontal o vertical.
- 4.- El tema es libre.
- 5.- Sólo podrán participar obras inéditas realizadas a partir de noviembre de 2016, y que no hayan concursado, sido exhibidas o comercializadas durante la vigencia de la presente convocatoria.
 - 5.1.- De darse el caso los participantes que incumplan con esta indicación, automáticamente serán descalificados del concurso, y en el caso de que hayan sido seleccionados para algún premio o mención perderán el derecho al mismo.
 - 5.2.- En el caso de que algún ganador, haya incurrido con lo establecido en el punto número 5, y se detecte el incumplimiento del mismo durante los seis meses posteriores a la premiación; el Instituto Cultural de Aguascalientes avalado por la Secretaría de Cultura de México boleará esta situación a todas las secretarías de cultura de los países con que México tiene relaciones diplomáticas con el fin de evidenciar la falta de ética de quien dolosamente haya incurrido en esta falta.
- 6.- Las imágenes digitales para su selección deberán ser enviadas vía internet a partir del 2 de febrero y hasta el 31 de marzo de 2017. A las siguientes direcciones:
 - 1.- museojposada@gmail.com
 - 2.- museosygalerias@yahoo.com.mx

6.1 Las imágenes deberán ser enviadas con la siguiente información:

- a) Autor,
- b) Título(s) de la(s) obra(s).
- c) Técnica (de ser una técnica no tradicional o mixta, se deberá incluir por escrito la descripción puntual del proceso utilizado).
- d) Correo electrónico.
- e) Teléfono móvil o fijo.
- f) Currículum Vitae no mayor a una cuartilla.
- g) Formato de inscripción.

7.- La preselección de las obras, por parte del jurado se llevará a cabo del 3 al 7 de abril de 2017.

8.- La notificación de resultados de la preselección se llevará a cabo del 17 al 21 de abril de 2017 vía correo electrónico.

8.1.- Una vez notificados los preseleccionados, deberán enviar sus obras a la siguiente dirección:

Museo José Guadalupe Posada
Lado Norte del Jardín del Encino S/N. Barrio del Encino
C. P. 20240. Aguascalientes, Ags. México
Tel. Internacional +52 (449) 915 4556
Tel. Nacional (01) 449 915 4556

Correo electrónico: museojposada@gmail.com

8.2 Las obras deberán ser enviadas sin marco y debidamente empaquetadas en contenedores rígidos (Se sugiere tubos de cartón para uso rudo, PVC, similar o en carrete).

DOCUMENTACIÓN Y REQUISITOS

9.- Los preseleccionados para participar en este concurso deberán bajar el formato de inscripción del siguiente sitio: <http://www.museosygalerias.com/bienalconvocatoria.asp> o solicitarla directamente al correo electrónico museojposada@gmail.com

RECEPCIÓN DE OBRA

10.- La recepción de obras será del 22 de mayo al 31 de julio del 2017 en un horario de 9:00 a 18:00 horas. Las obras enviadas por paquetería deberán ser acompañadas con guías de retorno contratadas con una empresa de cobertura internacional. Los envíos del extranjero deberán portar sobre el embalaje la leyenda, "Sin valor comercial". (Se tomará como fecha límite la que señale el matasello).

PREMIACIÓN

11.- Para la selección y premiación de las obras, el jurado estará integrado por personas de reconocida trayectoria artística nacional e internacional.
12.- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer públicamente el 7 de septiembre del 2017 mediante conferencia de prensa y a través de:

- Facebook del museo (Museo Guadalupe Posada)

<http://www.museosygalerias.com/>

- Los sitios oficiales de la Secretaría de Cultura de México Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

13.- Se otorgarán 3 (tres) premios económicos:

Primer lugar: \$10,000.00 USD. (Diez mil dólares americanos).

Segundo lugar: \$7,500.00 USD. (Siete mil quinientos dólares americanos).

Tercer lugar: \$5,000.00 USD. (Cinco mil dólares americanos).

Nota: Los premios económicos se otorgarán de acuerdo al tipo de cambio vigente a la fecha en que el jurado dio el fallo (7 de septiembre)

13.1.- Premio especial por dominio de la técnica(s). Consiste en una residencia de producción de tres días en el Taller Nacional de Gráfica (TNG) en la ciudad de Aguascalientes, México. (Incluye todos los gastos)

14.- El acto de premiación será el 19 de octubre del 2017, dentro de la ceremonia de inauguración de la exposición en las instalaciones del Museo José Guadalupe Posada.

15.- Los ejemplares premiados pasarán a formar parte del acervo del Instituto Cultural de Aguascalientes.

15.1.- El ganador del primer lugar deberá entregar una edición de 15 ejemplares firmados y numerados por el artista del 1 al 15.

15.2.- El ganador del segundo lugar deberá entregar una edición de 10 ejemplares firmados y numerados por el artista del 1 al 10.

15.3.- El ganador del tercer lugar deberá entregar una edición de 5 ejemplares firmados y numerados por el artista del 1 al 5.

15.4.- El ganador del premio especial deberá realizar una obra en el TNG con un tiraje de 40 ejemplares de los cuales 20 serán para el Instituto Cultural de Aguascalientes y 20 para el artista, además de la prueba de taller, del 0 los impresores, y 2 más para el acervo del museo José Guadalupe Posada.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS

16.- Las obras seleccionadas para exhibición, se expondrán a partir del día de la inauguración y hasta el 26 de febrero del 2018: Al término de la misma se devolverán utilizando la guía de retorno enviada por el artista.

Nota importante: Los autores deberán notificar a los organizadores, oportunamente, cualquier cambio de dirección, teléfono o correo electrónico.

17.- La devolución de la obra se llevará a cabo a partir del término de su exhibición, en el entendido de que aquellas que no sean recibidas con guía de retorno; el autor renuncia a la propiedad de la misma y, pasará a formar parte del acervo del Instituto Cultural de Aguascalientes.

18.- La aceptación de las bases de esta convocatoria implica la cesión de derechos de uso de imagen de las obras ganadoras y seleccionadas.

19.- Queda a juicio del artista asegurar su obra ya que el Instituto Cultural de Aguascalientes no se hace responsable de los posibles daños que pueda sufrir la pieza en traslados y manipulación de la misma.

THE NATIONAL ENDOWMENT FOR ARTS
AND THE NATIONAL INSTITUTE
OF FINE ARTS THROUGHOUT
AGUASCALIENTES CULTURE INSTITUTE

OPEN THE CALL

FOR

international
engraving
competition

JOSÉ
GUADALUPE



PO
SA
DA



GUIDELINES

- The competition is opened to artists from all the countries in world.
 - In order to maintain equality criteria for all the participants, winners from the last Biennale will not be considered for the prizes but they can (being the case) considered for the selection and the honorary mentions.
- Participants can send up to 2 (two) works ("A" and "B") in a .jpg archive with a 300 dpi and 1 MB.
 - The techniques of the work(s) are free in what is considered engraving
- The works will have a minimum size of 50x50 cms. in the image and a maximum of 150x150 cms. in paper.
- Subject of the works is free.
- Only works done from January 2016 on should be considered. The works must neither have had, until that time, a regular run, nor have been exhibited or participated in any other prize competition or public event.
 - In the case of participants not fulfilling this point, they will automatically be disqualified and if they are selected for a prize or mention will lose the right to it.
 - In the case of a winner not fulfilling the conditions in point 5 being detected six months after the awarding ceremony, Aguascalientes Culture Institute will issue a bulletin for all the secretaries and cultural offices in order to make evident the lack of ethics of the artist involved in that situation.
- Digital images for selection would be addressed via Internet from February 2 to March 31, 2017 to the following addresses:
museojsposada@gmail.com
museosygalerias@yahoo.com.mx
- Works should have the following data:
 - Author.
 - Title.
 - Technique (in case of a non-traditional or mixed technique, a written explicit description of the process should be included).
 - E-mail.
 - Telephone number.
 - Curriculum Vitae no longer than a page.
 - Registration form.
- Work selection, prizes and mentions will be held from April 3 to April 7, 2017.
- Results will be notified to the artists from April 17 to April 21, 2017 by email.
 - Once they are notified, the selected artists should send the work(s) to:
Museo José Guadalupe Posada
 Lado Norte del Jardín del Encino S/N. Barrio del Encino
 C. P. 20240. Aguascalientes, Ags. México
 Tel. +52 (449) 915 4556
 e-mail: museojsposada@gmail.com
- Works will be received unframed and suitably wrapped in rigid containers (it is suggested the use of high density carton, PVC or similar or in a binder).

DOCUMENTATION GUIDELINES

- Preselected contestants should download the inscription form from the following address:
<http://www.museosygalerias.com/bienal/convocatoria.asp> or requesting it to the email: museojsposada@gmail.com

WORK RECEPTION

- Work reception will be from May 22, 2017 to July 31, 2017 from 9 to 16 h. Works sent by a carrier should contain return guides issued by an international carrier. Foreign works should have the words "without commercial value" on the package. The date from the postal cancellation will be considered as limit.

PRIZING

- For the selection and prizing, the jury will be integrated by people with a well-recognized national and international artistic career.
- The decision of the jury is final and will be announced on September 7, 2017 in the Museum's facebook profile, in www.museosygalerias.com, in the official site for the Museum from Aguascalientes Estate (www.aguascalientes.gob.mx/emas/cultura) and the National Institute for Fine Arts official sites.
- There will be 3 (three) prizes:
 - First place: \$10,000.00 USD.** (Ten thousand US dollars).
 - Second place: \$7,500.00 USD** (Seven thousand five hundred US dollars).
 - Third place: \$5,000.00 USD.** (Five thousand US dollars).
- Prizes will be awarded with the Exchange rate of the date in which they are announced.
 - Special prize for technique mastery with a production residency in Taller Nacional de Gráfica (TNG) in Aguascalientes, Mexico (all expenses included).
- Prizing ceremony, as well as the opening of the exhibition on the Posada Museum, will be held on October 19, 2017.
- Works receiving the prizes will integrate the Aguascalientes Culture Institute collection.
 - The winner should hand in an edition of 15 engravings signed and numbered by the artist.
 - The second place should hand in an edition of 10 engravings signed and numbered by the artist.
 - The winner should hand in an edition of 5 engravings signed and numbered by the artist.
 - The winner of the special prize should work on a 40 engravings edition, 20 of them will be for Aguascalientes Culture Institute and 20 for the winner with the due copies for the workshop, the engravers and two more for the José Guadalupe Museum collection.

WORK RETURN

- Selected works for exhibition that will be held from the opening day to February 26, 2018 will be returned at the end of it using the return guide provided by the artist.

Note: Artist should notify, on time, any change in address, phone number or email.
- Work return, either selected or not, will begin at the end of the exhibition understanding that the works received without return guide imply a proper rejection and will be part of the Aguascalientes Culture Institute collection.
- Acceptance of these bases implies the rights of image use of the awarded and not claimed works.
- Aguascalientes Culture Institute will hold no responsibility for the damages to the works during moving and handling.
- Aguascalientes Culture Institute will issue a printed Biennale catalogue with the selected, honorary mentions and awarded works.
- Any case not contemplated in these guidelines shall be solved by the jury or the organizer committee.