

# Resultados del 2do Premio Centro - Occidente de Pintura, Escultura y Grabado "José y Tomás Chávez Morado"

## PINTURA

### 1er. Lugar Registro GANIC #0060-1

correspondiente a Mayra Patricia Reséndiz Montiel, con la obra titulada  
"Jardín de la Memoria I", procedente de Colima, Colima.

#### MENCIONES HONORÍFICAS:

- Registro Gonzalo García #0293-2, correspondiente a José Gonzalo García Muñoz, con la obra titulada "La virgen burguesa (quitándose el manto)", procedente de Querétaro, Querétaro.
- Registro FOR NO ONE #0205, correspondiente a Cristian Gabriel Barajas Pichardo, con la obra titulada "El flamenco que un niño golpeo hasta la muerte", procedente de Moroleón, Gto.
- Registro JL #0022-1, correspondiente a Jacqueline Judith Lozano Murillo, con la obra titulada "Pirámide en ruinas, de la serie Ensayos sobre el vacío", procedente de León, Guanajuato.  
(Obra seleccionada por su contundencia en el tratamiento del espacio pictórico).

## ESCULTURA

### 1er. Lugar: Registro Bismar #0080,

correspondiente a Edgar Alfonso Terán de Luna, con la obra titulada  
"De la serie: Overol naranja-cedro rojo", procedente de Aguascalientes, Aguascalientes.

## GRABADO

### 1er. Lugar: Registro ACAN #0116,

correspondiente a Ana Claudia Nájera Ávila, con la obra titulada  
"Wired" procedente de Irapuato, Guanajuato.

#### MENCIONES HONORÍFICAS:

- Registro C.T.T.O #0269, correspondiente a Carlos Iván Torres Ornelas, con la obra titulada "Montaña de nostalgia" procedente de Guadalajara, Jalisco.
- Registro Mito #0270, correspondiente a Manuel Guardado Méndez, con la obra titulada "Las compuertas", procedente de Zapopán, Jalisco.
- Registro Dulce No. 3 #0033.1, correspondiente a Dulce Carolina Arce Parra, con la obra titulada "Si el mar llevara lejos un terrón", procedente de San Miguel Allende, Guanajuato.
- Registro Iván Bernasconi #0001.3, correspondiente a Román Miranda Medrano, con la obra titulada "Memoria retratada", procedente de Querétaro, Querétaro.
- Registro CAOS #046.1, correspondiente a Carolina Ortega Sánchez, con la obra titulada "Mina de arena y olvido", procedente de Morelia, Michoacán.
- Registro JONSI #0102.1, correspondiente a Adrián Paul Lozano Méndez, con la obra titulada "Ocultando la piel" (de la serie Entre la esperanza y la desesperación), procedente de Guadalajara, Jalisco.

La premiación de las obras ganadoras se emitió con base a las siguientes consideraciones:

#### Pintura

- Coherencia entre la idea y solución plásticas, lo que incluye el manejo de la técnica, un lenguaje propio, la claridad conceptual, la originalidad y la poética de la propuesta

#### Escultura

- Congruencia entre material y contenido
- Precisión en los elementos que conforman la obra
- Exploración a través de las estructuras del lenguaje escultórico
- Formulación de cuestionamientos que abren posibilidades de lectura

#### Grabado

- Calidad de impresión
- Cualidades estéticas
- Propuesta gráfica
- Coherencia temática
- Criterio de inclusión en las diversas propuestas de expresión gráfica

El jurado dictaminador estuvo integrado por

#### Pintura:

Franco Aceves Humana, Teresa Alejandra Alarcón Rodríguez, Diego Narváez Herrasti, Saúl Kaminer Tauber, Óscar Omar Rodríguez Graham.

#### Escultura:

Cynthia Gutiérrez Álvarez, Ana Cristina Mejía Botero, Benjamín Torres Contreras.

#### Grabado:

Emilio Payán Stoupignan, Daniel Alcalá Guzmán y Alberto Castro Leñero.

