

Resultados de la convocatoria 2021

Apoyo para la Formación y Profesionalización en el Extranjero

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), informa a la comunidad los resultados de la convocatoria 2021 de la vertiente Apoyo para la Formación y Profesionalización en el Extranjero (AFPE):

ARQUITECTURA

Karina Angélica García Pardo
Programa de Doctorado en Arquitectura
Universidad de Sevilla
España

Karen Arzate Quintanilla
PhD in Civil Engineering
University of Leeds
Reino Unido

Lorena Brambila Cantú
MSc Smart Cities and Urban Analytics
University College London (UCL)
Reino Unido

Ilse Cárdenas González
MA in Architecture Political Architecture:
Critical Sustainability
Royal Danish Academy
Dinamarca

Carlos Andrés Huerta Fernández
MA Architecture and Historic
Urban Environments
University College London (UCL)
Reino Unido

Ana Patricia Garrido Chávez
MA Architecture and Historic Urban
Environments
University College London (UCL)
Reino Unido

Fernanda Carranza Colina
MA in History of Art (Architectural
History and Theory)
University of York
Reino Unido

Rolando Girodengo Lobo
Master of Architecture in Urban Design
**Harvard University - Graduate
School of Design**
Estados Unidos de América

Carlos Andrés Muñoz Gutiérrez
Master of Urban Planning
The University of Melbourne
Australia

Paola Monreal Gómez
Máster Universitario en Estudios Avanzados en
Arquitectura-Barcelona, en la especialidad de
Teoría, Historia y Cultura
Universitat Politècnica de Catalunya
España

Eduardo Núñez Luce
MArch Architectural Design
University College London (UCL)
Reino Unido

Daniela Arvizu Sauza
MSc Building and Urban Design
in Development
University College London (UCL)
Reino Unido

Mariana Bobadilla García
Master Metropolitan Analysis,
Design and Engineering
Wageningen University & Research
Países Bajos

Paola Tovar Luján
Master of Science in Architecture
and Urban Design
**Delft University Technology - The Berlage
Center for Advanced Studies in Architecture
and Urban Design**
Países Bajos

Eduardo Martínez Villanueva
Master of Landscape Architecture
University of Pennsylvania
Estados Unidos de América

Ana Luisa Pacheco Meraz
Master of Science in Community
and Regional Planning
The University of Texas at Austin.
School of Architecture
Estados Unidos de América

ARTES VISUALES

Héctor García Nava
Doctorado en Artes
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina

Sara Cristina Serratos Chavarría
MFA program in Studio Art
The University of Utah
Estados Unidos de América

Andrea Calderón Stephens
Maîtrise en arts visuels et médiatiques,
concentration création (M.A.)
Université du Québec à Montréal
Canadá

Noemi García Negrete
Máster oficial universitario en Producción
e Investigación en Arte
Universidad de Granada
España

Luis Raúl Luján Rodríguez
Master of Arts in Fine Art & Design:
Lens-Based Media
Piet Zwart Institute
Países Bajos

DISEÑO

Mariana Chávez Moya
MA Service Design
University of the Arts London.
London College of Communication
Reino Unido

Sergio Navarro Hernández
Master of Science in Product Service
System Design
Politecnico di Milano
Italia

Orlando Israel Tamez Lozano
Máster Universitario en Diseño
Universidad Complutense de Madrid
España

Guillermo Andrés Galicia Hernández
Master of Science program in Strategic
Design and Management, The New School
Parsons School of Design
Estados Unidos de América

Gerardo Sandoval Osio
Master of Arts in Fine Art and Design
Design Academy Eindhoven
Países Bajos

Ana Lucía Gabriela Merla López
Master in Design Engineering (MDE)
Harvard University - Graduate
School of Design
Estados Unidos de América

Nora Ilse Garbuno Iñigo
MFA Design for Social Innovation
School of Visual Arts
Estados Unidos de América

ESTUDIOS CULTURALES

José Luis Sánchez Ramírez
Doctorado en Comunicación
Universidad Pompeu Fabra (UPF)
España

Rosa Elba Camacho Rodríguez
MI Anthropologie parcours Ethnologie et
Anthropologie Sociale
**L'École Des Hautes Études
en Sciences Sociales**
Francia

Ángel Azamar García
Master's Programme Historical,
Literary and Cultural Studies
Radboud Universiteit
Países Bajos

Eréndira Marcela Derbez Campos
MSc in Gender, Media and Culture
**The London School of Economics
and Political Science**
Reino Unido

Alejandro Porcel Arraut
MPhil in Social Anthropology
University of Cambridge
Reino Unido

Rubén Ojeda Guzmán
Máster Universitario en Historia del Arte
Contemporáneo y Cultura Visual
**Universidad Complutense de Madrid -
Universidad Autónoma de Madrid - Museo
Reina Sofía**
España

Carlos Enrique Montes González
Master Arts, lettres, langues,
mention Etudes culturelles
Université Bordeaux Montaigne
Francia

GESTIÓN CULTURAL

Jennifer Carolina Cruz Barbosa
Doctorado en Arquitectura, Diseño,
Moda y Sociedad
Universidad Politécnica de Madrid
España

José Luis Cortés Santander
PhD program in Art Education
Concordia University
Canadá

Andrea Arteaga Ruiz
MA V35612 Curating
University of Essex
Reino Unido

Alma Edith Fierro Guerrero
MA in Management in the Creative
and Cultural Industries
University of York
Reino Unido

Valentina María Valiente Arizmendi
MA Heritage Studies
Newcastle University
Reino Unido

LETRAS

Mario Isaac Menes Espinosa
MA European Studies
Universität Regensburg
Alemania

Martha Yesenia Cortés Flores
Specialised Translation MA
University of Westminster
Reino Unido

MEDIOS AUDIOVISUALES

Bárbara María Patiño Cisneros
MA Screenwriting
University of the Arts London.
London College of Communication
Reino Unido

Carla Serrano Pesquera
MSc Film Curation
University of Glasgow
Reino Unido

Arjan Emmanuel Sánchez Guerrero
FT MFA Computational Arts
Goldsmiths, University of London
Reino Unido

Fernando González Ortiz
MFA Film Program
Columbia University - School of the Arts
Estados Unidos de América

Pablo Ernesto Cervera Gutiérrez
MFA Screenwriting
American Film Institute Conservatory
Estados Unidos de América

Mariana Ramírez Feijoo
MA in Film and Television Production
with Producing
University of York
Reino Unido

MÚSICA

María Fernanda Del Peón Pacheco
Programa Doutoral em Música
(Especialização em Performance)
Universidade de Aveiro
Portugal

**Martha Haydee Xochipitzihiuitl
Hudson Pestana**
Master's Degree in Music Performance
Bowling Green State University
Estados Unidos de América

Carlos Alberto Domínguez De La Mora
Máster Artístico de Estudios Avanzados de
Composición en Jazz "Barcelona Jazz Master"
Escola Superior de Música de Catalunya
España

Garrí Hovsepyan
Master of Music in Cello Performance
Rice University. The Shepherd School of Music
Estados Unidos de América

Elisa Desirée Martínez Guerrero
Master of Music with a concentration
in Conducting
University of New Mexico
Estados Unidos de América

Edwin Israel Montes Roldan
Master of Music
**Hanze University of Applied Sciences
Prins Claus Conservatorium**
Países Bajos

Yolotzin Cruz Cedillo
Master's Programme Wind instruments /
Bassoon
**Musik und Kunst Privatuniversität
der Stadt Wien**
Austria

José Fernando Solares Jiménez
Master of Fine Arts in
Performance and Literature
Mills College
Estados Unidos de América

Eduardo Fabián Martínez Luján
Máster en Enseñanzas Artísticas de
Interpretación Musical (Instrumento guitarra)
**Musikene, Centro Superior
de Música del País Vasco**
España

TEATRO

Carlo Efraín Montes De Oca Campos
MA in Theatre for Young Audiences
University of Lincoln
Reino Unido

Andrea Pacheco Ozua
MA Performance Design and Practice
**Central Saint Martins,
University of the Arts London**
Reino Unido

Isabel Vázquez Quiroz
MA Theatre Directing
University of East London
Reino Unido

COMISIONES DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Gabriela Carrillo Valadez, Alejandro de Jesús Hernández Gálvez e Iván Hernández-Quintela. **ARTES VISUALES:** Andrea Laura Ferreyra Carreres, Laura María González Flores y José Luis Cuevas García. **DISEÑO:** Rosy Revelo, Miguel Ángel Hernández Acuña y Gerardo Vázquez. **ESTUDIOS CULTURALES:** Ana Lourdes Ross Aguilar, Graciela Sánchez Guevara y Antonio Saborit. **GESTIÓN CULTURAL:** Irma Fuentes Mata, Eduardo Nivón Bolán y Adolfo Ayuso. **LETRAS:** Laura Alejandra López Talavera, Jorge Arturo Abascal Andrade y Rodrigo Bazán Bonfil. **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Ximena Cuevas, Luz Eugenia Cortés Rocha y Misael Torres. **MÚSICA:** Marcela Chacón, Laura Danitza Díaz Cornejo y José Gabriel Elorza Gómez. **TEATRO:** Olivia Barrera Gutiérrez, Claudio Valdés Kuri y Gabriel Yépez Rivera.

Para el caso de las disciplinas de **DANZA** y **RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**, no se conformaron Comisiones de Selección al no haberse recibido postulaciones para dichas disciplinas.

Las personas seleccionadas deberán registrarse y cargar su documentación en la plataforma del Conacyt del 17 al 20 de agosto de 2021. Consulta el procedimiento en las Bases Generales de Participación, numerales III.48 al III.50 de la convocatoria 2021.

El 23 de agosto de 2021 se publicarán las claves de los seleccionados por el Conacyt para que continúen con el proceso de formalización en línea con dicha institución.

La formalización de la beca con el Conacyt se llevará a cabo conforme a sus procedimientos e iniciará el 23 de agosto de 2021. Dicha formalización es requisito indispensable para la firma del convenio con el SACPC. A partir del 18 de agosto de 2021, los seleccionados deberán comunicarse al SACPC al teléfono 55 4155 0730 ext. 7088.

Ciudad de México, 17 de agosto de 2021

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y PROYECTOS
CULTURALES, DEL PROGRAMA DE
ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

