

**ACTA DE LA QUINTA SESIÓN EXTRAORDINARIA 2021 DEL
COMITÉ DE ÉTICA Y DE PREVENCIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS
DE LA SECRETARÍA DE CULTURA (CEPCI)****1. Lista de asistencia e integración del quórum legal.**

En la Ciudad de México, siendo las 12:00 horas del día martes 6 de julio de 2021, de manera virtual, a través de la plataforma Gotomeeting, previa convocatoria se reunieron las siguientes personas servidoras públicas, para llevar a cabo la Quinta Sesión Extraordinaria 2021 del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura (CEPCI): Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas y presidente; Alberto Federico Lynn, Director General de Administración y Secretario Ejecutivo; Claudia A. González de Anda, Directora de Área y Secretaria Ejecutiva Suplente; Javier Alain Morones Camacho, Secretario Técnico Titular; Lidia Zarco Martínez, Directora General Adjunta Titular / Coordinadora Nacional Titular; Mariana Riva Palacio Quintero, Subdirectora Titular; Norma Guadalupe Jatziry González Hernández, Jefa de Departamento Suplente; Laura Ramírez Arenas, Enlace Titular; Juan Enrique Reynoso Aldana, representante del Órgano Interno de Control (OIC); Ángel Martín Domínguez Baños, Director de Área, y Sofía Arias Bañuelos, ambas personas, por parte del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

Asisten como personas representantes de las áreas asesoras, personas invitadas, Personas Asesoras y Consejeras: Nantsillely Alicia Álvarez Hinojosa, Persona Consejera y Asesora por parte del INEHRM; Karla Pérez Guerrero, Asesora de la Unidad de Asuntos Jurídicos; Leticia Brígida Cadena Gutiérrez, Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales; Rafael Meléndez Granados, Asesor por parte de la Dirección de Planeación y Desarrollo de Capital Humano (DPDCH); y Sebastián Castro González, Asesor de la Coordinación Nacional de Relaciones Laborales (CNRL); Belén Álvarez representante del SNDTSC.

Omar Monroy Rodríguez, dio la bienvenida a las personas integrantes del Comité, informó que la video conferencia sería grabada para ser utilizada en la elaboración del Acta correspondiente de la sesión, en estricto apego con lo establecido en la *Ley General de Protección de Datos Personales en posesión de sujetos obligados*, por lo que puede contener información confidencial y privilegiada, quedando prohibido el uso, reproducción, retransmisión o divulgación no autorizada, parcial o total, de su contenido; por lo que se dará únicamente el uso aquí establecido; y una vez confirmado el Quórum con el Secretario Ejecutivo, declaró formalmente iniciada la Quinta Sesión Extraordinaria 2021 del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de



Interés de la Secretaría de Cultura; y exhortó a las personas asistentes al cumplimiento de sus funciones, así como a comportarse bajo los Principios, Valores y Reglas de Integridad del servicio público.

2. Aprobación del Orden del Día.

Alberto Federico Lynn. sometió la presentación y aprobación del Orden del Día, quedando como sigue:

Orden del Día

1. Declaración del Quórum legal e inicio de la sesión.
2. Aprobación del Orden del Día.
3. Cumplimiento al Cuarto Transitorio del Protocolo para la prevención, atención y sanción del hostigamiento sexual y acoso sexual.
4. Riesgos de Integridad.
5. Integración del CEPCL.
6. Determinación de la denuncia D002-2021.
7. Protocolo para la recepción y atención de denuncias de denuncias en el Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura, actualizado para su aprobación.
8. Mecanismo de Toma de Protesta del Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM.
9. Presentación de la Denuncia D003-2021.

PRESIDENTE: solicitó a los miembros la aprobación del Orden del Día, quedando aprobado por mayoría.

Las personas integrantes del Comité aprobaron el Orden de Día de la Quinta Sesión Extraordinaria 2021 del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura en los términos presentados.

3. Cumplimiento al Cuarto Transitorio del Protocolo para la Prevención, Atención y Sanción del Hostigamiento Sexual y Acoso Sexual.

El Secretario Ejecutivo señaló que se presentó en la carpeta de la sesión el informe del cumplimiento del Cuarto Transitorio del Protocolo del 3 de enero de 2020, adjuntando para su conocimiento la evidencia del envío del Informe a través del oficio UAF/127/2021 con sus respectivos soportes documentales y los formatos de Personas Consejeras y del seguimiento de la implementación.



El Comité tomó conocimiento del envío del informe de cumplimiento del Cuarto Transitorio del Protocolo del 3 de enero de 2020, así como de las evidencias documentales y formatos en los términos y plazos establecidos por el Instituto Nacional de las Mujeres.

4. Riesgos de Integridad.

El Secretario Ejecutivo informó las acciones realizadas que dan continuidad a lo presentado en sesiones anteriores, destacando que se están realizando ajustes al Programa de Trabajo de Administración de Riesgos de Integridad (PTAR-I), que ya se había elaborado, derivado de que la *Guía para implementar medidas para prevenir o mitigar riesgos de integridad* fue enviada por la SFP el 21 de junio de manera posterior a las reuniones y actividades realizadas por el Enlace de Administración de Riesgos Institucional, por las Secretarías Ejecutiva y Técnica, y por los responsables de los procesos.

Adicionalmente, señaló que derivado de la recomendación realizada por los Comisarios durante la segunda sesión ordinaria del Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI) del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), se incluyó un proceso del Instituto, susceptible a riesgos de integridad.

El Comité tomó conocimiento de las acciones realizadas para la identificación, prevención y mitigación de los riesgos de integridad de la Secretaría de Cultura, así como de la integración de un riesgo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.

5. Integración del CEPCI

El Secretario Ejecutivo indicó que en la carpeta se incorporó el oficio UAF/120/2021, a través del cual se invitó a la Lic. Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación Cultural a formar parte del Comité, y de igual manera se presentó el oficio DGVC/DG/0184/2021 con el que se recibió su declinación.

Informó que la siguiente persona con mayor número de votos es María Angelina Barona del Valle, por lo que solicitó la anuencia del Comité para enviar la invitación a integrarse como persona representante del nivel de Dirección General.



Comentó que el 17 de mayo, con los oficios UAF/121/2021 y UAF/119/2021, se invitó al Doctor Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, Coordinador Nacional de Desarrollo Cultural Infantil, y a la contadora Leticia Brígida Cadena Gutiérrez, Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales, a formar parte del CEPCI como representantes del nivel de Dirección General Adjunta o Coordinación Nacional y como representante del nivel de Dirección de Área, respectivamente, señaló que a la fecha se está en espera de sus respuestas.

Por otra parte, comunicó la terminación de la relación laboral de Irwing Bazán Tepoztlán con la Secretaría de Cultura, propiciando que, a partir del 1 de julio de 2021, Norma Guadalupe Jatziry González Hernández, asuma la titularidad del nivel. Para cubrir la vacante del representante suplente, comunicó que la siguiente persona con mayor número de votos es Mónica Ramírez Lara; sin embargo, a la fecha ya no labora en la Secretaría, por lo que con la anuencia del Comité se realizará la invitación a Francisco Javier Azpilcueta Castañeda, que sería la siguiente persona del nivel de Jefatura de Departamento con el mayor número de votos.

Con fundamento en el numeral 20 de los *Lineamientos Generales para la integración y funcionamiento de los Comités de Ética*, publicados en el Diario Oficial de la Federación el 28 de diciembre de 2020, las personas integrantes:

1. Toman conocimiento de la declinación de Esther Hernández Torres para integrarse al CEPCI como representante suplente del nivel de Dirección General, y aprueban que se realice la convocatoria a María Angelina Barona del Valle para participar en el Comité, debido a que se encuentra en el orden inmediato siguiente de la votación.
2. Toman conocimiento del envío de la invitación para integrarse al CEPCI como representantes de los niveles de:
 - Dirección General Adjunta o Coordinador Nacional a Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, y del nivel de
 - Dirección de Área a Leticia Brígida Cadena Gutiérrez,

Y que en ambos casos se está en espera de sus respuestas.

3. Se toma conocimiento de la terminación de la relación laboral de Irwing Bazán Tepoztlán con la Secretaría de Cultura, por lo que a partir del 1 de julio de 2021, Norma Guadalupe Jatziry González Hernández, asume la titularidad del nivel, y aprueban que se realice la invitación a Francisco Javier Azpilcueta Castañeda, para participar en el Comité, como



representante suplente del nivel de Jefatura de Departamento, debido a que se encuentra en el orden inmediato siguiente de la votación.

Lo anterior en apego a la normatividad aplicable.

6. Determinación de la denuncia D002-2021.

El Secretario Ejecutivo informó que el 2 de junio de 2021, la *Comisión para la Atención de Denuncias* envió al CEPCI el Proyecto de determinación relativa a la denuncia con clave de registro interno D002-2021 y clave del SSECCOE CE-CULTURA-000002-2021.

Se recibieron comentarios de los licenciados Laura Ramírez Arenas y Juan Enrique Reynoso Aldana al proyecto de determinación.

Solicitó al licenciado Juan Enrique Reynoso Aldana, para que con apoyo de las áreas Asesoras del CEPCI modificaran el proyecto y enviaran a las Secretarías Ejecutiva y Técnica la Determinación Definitiva que aprobaría este Comité en la siguiente sesión extraordinaria a fin de que a la brevedad se dé por concluida la atención de la denuncia.

Juan Enrique Reynoso Aldana, representante del Órgano Interno de Control (OIC), comentó, que en relación con los comentarios que realiza, en este caso él se ve un poco impedido por que investiga la misma situación la cual la tiene radicada en expediente, por lo cual no puede intervenir y causar una contradicción, hasta que tenga todos los elementos para poder emitir un acuerdo de archivo o de responsabilidades, ya que la investigación está en proceso.

Lidia Zarco Martínez, Directora General Adjunta Titular / Coordinadora Nacional Titular, tenía dudas sobre el comenario realizado.

Juan Enrique Reynoso Aldana, respondió que sus comentarios fueron generales ya que no señalaban a qué tipo de circunstancias se referían.

Claudia A. González de Anda, Directora de Área y Secretaria Ejecutiva Suplente, comentó que en ese sentido podría considerarse un conflicto de intereses por llevar los asuntos dentro del Comité.

Juan Enrique Reynoso Aldana, manifestó que no se podría hablar de un conflicto de interés ya que él no tiene ningún interés para que se resuelva un asunto de determinada manera y que se podría consultar a la Secretaría.



Derivado de los comentarios el Secretario Ejecutivo propuso que se solicitara amablemente a las áreas asesoras del CEPCI la modificación del proyecto de la Determinación de la denuncia y se enviara a las Secretarías Ejecutiva y Técnica para su análisis y poder tener la Determinación definitiva que se va a proponer al Comité para que en la sesión siguiente se cuente con la Determinación definitiva.

Se propuso la siguiente propuesta de Acuerdo, a quedar:

Se solicita amablemente a las áreas asesoras del CEPCI la modificación del proyecto de la Determinación de la denuncia con folio interno D002-2021 y clave de registro en el SSECCOE CE-CULTURA-000002-2021 y se envíe por correo electrónico a los miembros de este Comité para posteriormente enviar a la Secretarías Ejecutiva y Técnica la Determinación definitiva que aprobaría este Comité a fin de que a la brevedad se dé por concluida la atención de la denuncia en comento.

7. Protocolo para la recepción y atención de denuncias de denuncias en el Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura, actualizado para su aprobación.

El Secretario Ejecutivo puso a consideración de las personas integrantes del CEPCI, el *Protocolo para la recepción y atención de denuncias en el Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura* actualizado, el cual fue elaborado por la Unidad de Asuntos Jurídicos, por lo que se tomó el siguiente acuerdo:

Las personas integrantes del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura aprueban en los términos presentados el Protocolo para la recepción y atención de denuncias en el Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura e instruyen se turne a la Comisión de Difusión para que se dé a conocer a todas las personas servidoras públicas de la Secretaría de Cultura y del INEHRM.

8. Mecanismo de Toma de Protesta de cumplimiento del Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM.

El Secretario Ejecutivo presentó el Mecanismo para la Toma de Protesta del Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM, así como la Guía para su implementación.



Javier Alain Morones Camacho sugirió modificar el título de la Guía a fin de anotar adecuadamente el nombre del Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM.

Para dar cumplimiento al Artículo 23 de la Ley Federal de Austeridad Republicana, las personas integrantes del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés, aprueban el Mecanismo para la Toma de Protesta del Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM, e instruyen a la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano a realizar las actividades necesarias para su aplicación, conforme a la Guía para su implementación.

9. Presentación de la Denuncia D003-2021.

El Secretario Ejecutivo informó que el 30 de junio de 2021, se recibió en el CEPCI, una denuncia relativa a presuntas vulneraciones a los Principios, Valores y Reglas de Integridad contenidos en el Código Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM, presentada por 7 personas servidoras públicas adscritas a la Dirección General de Vinculación Cultural, la cual, con la finalidad de proteger los datos personales se hizo del conocimiento de las personas integrantes del CEPCI, con las medidas de seguridad necesarias.

Lo anterior, para proceder en apego a lo señalado en el numeral 64 de los Lineamientos Generales a efecto de que se:

- Acuerde dar trámite o no a la denuncia,
- Analizar la conveniencia de emitir medidas de protección,
- Y en su caso se turne a la Comisión para la Atención de Denuncias.

Lidia Zarco Martínez, comentó que no todos los denunciados son trabajadores de la Secretaría de Cultura, como los de honorarios, además hay una mezcolanza en cuanto al uso del término "Derechos".

Juan Enrique Reynoso Aldana, Está de acuerdo con los comentarios de Lidia Zarco, parece que este asunto va más encaminado a la falta de pago y sugirió que este asunto sea canalizado al área competente que pueda dar una respuesta a estas personas, ya que no se percibe ninguna falta de respeto.

Omar Monroy Rodríguez, Presidente del CEPCI, aclaró que algunas personas, si son trabajadoras de la Secretaría, lo que se requiere es conocer de cada uno de ellos bajo que esquema está contratado y cuál es su queja específica.

Javier Alain Morones Camacho, señaló que si es aceptada la denuncia, en las entrevistas individuales se deberá especificar tipo de contratación y a que



valor o principio se sienten vulnerados.

Claudia A. González de Anda, comentó que se requiere conocer cuál es el fin último que quieren estas personas con su escrito, el cual se recibió por el CEPCI como copia de conocimiento ya que está dirigido a la Directora General, señaló que en el CEPCI por procedimiento se debe dar la atención que es lo que se está haciendo en la sesión. Así mismo refirió el numeral 60, fracción IV de los Lineamientos Generales para la integración y funcionamiento de los Comités de Ética, que señala que la narración debe ser clara y sucinta de los hechos en los que se desarrollaron las presuntas vulneraciones, señalando las circunstancias de modo tiempo y lugar.

Las personas integrantes del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura acuerdan realizar la prevención señalada en el numeral 63 de los Lineamientos Generales para la integración, operación y funcionamiento de los Comités de Ética, publicados el 28 de diciembre de 2020, señalando que el Comité no es competente para atender reclamos de prestaciones laborales, ni reclamos de pago de honorarios y solicitando la aclaración y detalle de la narración de las circunstancias de modo, tiempo y lugar relacionadas con vulneraciones a los principios, valores y reglas de integridad contenidos en el Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM y presentar lo conducente en una sesión posterior del Comité.

ACUERDOS EN SEGUIMIENTO

| | |
|------------|---|
| SE/V-21/01 | <p>Con fundamento en el numeral 20 de los <i>Lineamientos Generales para la integración y funcionamiento de los Comités de Ética</i>, publicados en el Diario Oficial de la Federación el 28 de diciembre de 2020, las personas integrantes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Toman conocimiento de la declinación de Esther Hernández Torres para integrarse al CEPCI como representante suplente del nivel de Dirección General, y aprueban que se realice la convocatoria a María Angelina Barona del Valle para participar en el Comité, debido a que se encuentra en el orden inmediato siguiente de la votación.2. Toman conocimiento del envío de la invitación para integrarse al CEPCI como representantes de los niveles |
|------------|---|



| | |
|------------|--|
| | <p>de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirección General Adjunta o Coordinador Nacional a Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, y del nivel de Dirección de Área a Leticia Brígida Cadena Gutiérrez, <p>Y que en ambos casos se está en espera de sus respuestas.</p> <p>3. Se toma conocimiento de la terminación de la relación laboral de Irwing Bazán Tepoztlán con la Secretaría de Cultura, por lo que a partir del 1 de julio de 2021, Norma Guadalupe Jatziry González Hernández, asume la titularidad del nivel, y aprueban que se realice la invitación a Francisco Javier Azpilcueta Castañeda, para participar en el Comité, como representante suplente del nivel de Jefatura de Departamento, debido a que se encuentra en el orden inmediato siguiente de la votación.</p> <p>Lo anterior en apego a la normatividad aplicable.</p> |
| SE/V-21/02 | <i>Se solicita amablemente a las áreas asesoras del CEPCI la modificación del proyecto de la Determinación de la denuncia con folio interno D002-2021 y clave de registro en el SSECCOE CE-CULTURA-000002-2021 y se envíe por correo electrónico a los miembros de este Comité para posteriormente enviar a la Secretarías Ejecutiva y Técnica la Determinación definitiva que aprobaría este Comité a fin de que a la brevedad se dé por concluida la atención de la denuncia en comento.</i> |
| SE/V-21/03 | <i>Las personas integrantes del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura aprueban en los términos presentados el Protocolo para la recepción y atención de denuncias en el Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura e instruyen se turne a la Comisión de Difusión para que se dé a conocer a todas las personas servidoras públicas de la Secretaría de Cultura y del INEHRM.</i> |
| SE/V-21/04 | <i>Para dar cumplimiento al Artículo 23 de la Ley Federal de Austeridad Republicana, las personas integrantes del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés, aprueban el Mecanismo para la Toma de Protesta del Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM, e instruyen</i> |



| | |
|------------|---|
| | <i>a la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano a realizar las actividades necesarias para su aplicación, conforme a la Guía para su implementación.</i> |
| SE/V-21/05 | <i>Las personas integrantes del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura acuerdan realizar la prevención señalada en el numeral 63 de los Lineamientos Generales para la integración, operación y funcionamiento de los Comités de Ética, publicados el 28 de diciembre de 2020, señalando que el Comité no es competente para atender reclamos de prestaciones laborales, ni reclamos de pago de honorarios y solicitando la aclaración y detalle de la narración de las circunstancias de modo, tiempo y lugar relacionadas con vulneraciones a los principios, valores y reglas de integridad contenidos en el Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura y del INEHRM y presentar lo conducente en una sesión posterior del Comité.</i> |

CIERRE DE SESIÓN

No habiendo otro asunto que tratar, el Presidente del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés de la Secretaría de Cultura, agradeció la asistencia y participación a la Tercera Sesión Extraordinaria 2021 del CEPCI, siendo las 12:30 horas del día de su inicio.

| Nombre | Firma |
|---|-------|
| Omar Monroy Rodríguez Titular de la Unidad de Administración y Finanzas y Presidente | |
| Alberto Federico Lynn Director General de Administración y Secretario Ejecutivo | |
| Claudia A. González de Anda Directora de Área y Secretaria Ejecutiva Suplente | |



| Nombre | Firma |
|---|-------|
| Javier Alain Morones Camacho Secretario Técnico | |
| Lidia Zarco Martínez Directora General Adjunta Titular/ Coordinadora Nacional Titular | |
| Mariana Riva Palacio Quintero Subdirectora Titular | |
| Norma Guadalupe Jatziry González Hernández Jefa de Departamento Suplente | |
| Laura Ramírez Arenas Enlace Titular | |
| Juan Enrique Reynoso Aldana Representante del Órgano Interno de Control en la Secretaría de Cultura | |
| Ángel Martín Domínguez Baños Representante Titular del INEHRM | |
| Sofía Arias Bañuelos Representante Suplente del INEHRM | |
| Nantsillely Alicia Álvarez Hinojosa Persona Consejera del INEHRM y asesora | |
| Karla Pérez Guerrero Asesora de la Unidad de Asuntos Jurídicos | |
| Leticia Brígida Cadena Gutiérrez, Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales | |



| Nombre | Firma |
|--|-------|
| Rafael Meléndez Granados Asesor de la DPDCH | |
| Sebastián Castro González Asesor de la CNRL | |
| Belén Álvarez representante del SNDTSC. | |

La presente hoja forma parte del Acta de la Quinta Sesión Extraordinaria del Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés (CEPCI), celebrada el martes 6 de julio de 2021.