

# RESULTADOS PECDA 2022 SINALOA

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Sinaloa, por medio del Instituto Sinaloense de Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

## ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS

| Núm. | Disciplina                          | Nombre                       | Proyecto                                       |
|------|-------------------------------------|------------------------------|--|
| 1.   | Artes plásticas                     | Estrella Navarro Tristán     | Aves de lápiz                                  |
| 2.   | Artes plásticas                     | Rosa Emilia Duarte Díaz      | La entrada a una nueva muerte                  |
| 3.   | Música                              | Jorge Dalí Ruiz Bueno        | Música entre teclas                            |
| 4.   | Música                              | Joel Eduardo Aguirre Ayón    | Diálogos para el olvido                        |
| 5.   | Medios audiovisuales y alternativos | Julieta Verdugo Cuestas      | Un día imaginando: Historias animadas por Juls |
| 6.   | Teatro                              | Verkiel Díaz de Sandi Romero | Mis primeros años de aventura teatral          |

## JÓVENES CREADORES

| Núm. | Disciplina                          | Nombre                           | Proyecto  |
|------|-------------------------------------|----------------------------------|---|
| 7.   | Artes plásticas                     | Omar Fernando Sicairos Rodríguez | Tiempo desierto   |
| 8.   | Artes plásticas                     | Damián Moisés Félix Mancha       | HABITANTES SIN VOZ. La riqueza de la fauna endémica de Sinaloa a través del grabado expresionista |
| 9.   | Artes plásticas                     | José David Ramírez Cuén          | El ente que paralizó su potencial   |
| 10.  | Danza                               | Elena Suárez Guevara             | TINTA. Verbena para matiz y tono  |
| 11.  | Letras                              | Stefanie Sandoval Zepeda         | Exlibris  |
| 12.  | Letras                              | César Humberto León González     | Agua y sol  |
| 13.  | Letras                              | Arnulfo Valdez Oleta             | Sacrificio de Torre   |
| 14.  | Letras                              | Sarahí Silva Alvarado            | Antología de enfermedad y ciencia: Vislumbres   |
| 15.  | Medios audiovisuales y alternativos | Dante Rene Robles Ureta          | Espía en el Pacto Patriarcal  |
| 16.  | Medios audiovisuales y alternativos | Isabel Edith Somera Espinoza     | AL FINAL DE LAS VIAS Cortometraje de animación 2D   |
| 17.  | Música                              | Rodolfo Romo Bonilla             | Kronos / Kairós   |
| 18.  | Música                              | José Alfredo León Villalba       | Contrast (Álbum)  |
| 19.  | Teatro                              | Gustavo Chaidez Herrera          | Frente a la cámara  |
| 20.  | Teatro                              | Laura Angélica Serrano Aguirre   | Y que viva la Victoria Aispuro, pero que viva bien lejos  |

## CREADORES CON TRAYECTORIA

| Núm. | Disciplina                          | Nombre                          | Proyecto   |
|------|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| 21.  | Danza                               | Nashieli Buena Campos           | Downspace  |
| 22.  | Danza                               | Robert Moisés Espín Olvera      | Migrarte   |
| 23.  | Letras                              | Albaro Sandoval Medina          | La primavera no tiene nombre. Novela   |
| 24.  | Letras                              | Rocío Elizabeth Reynaga Meza    | El cielito lindo de las FARC, en su último aniversario en armas                  |
| 25.  | Medios audiovisuales y alternativos | José Eduardo Esparza Tovar      | Oficios de playa   |
| 26.  | Medios audiovisuales y alternativos | María Guadalupe Aguilar Ramírez | El pan nuestro   |
| 27.  | Música                              | Jesús Atanacio Enríquez López   | Música sinaloense del siglo XX: Transcripción y adaptación para guitarra clásica |
| 28.  | Música                              | Wendy Lucero García Guzmán      | Un poema, una canción  |
| 29.  | Teatro                              | Eva María Fernanda Audelo Aun   | Pequis te lo dice  |

## APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS

| Núm. | Disciplina | Nombre                 | Proyecto   |
|------|------------|------------------------|--|
| 30.  | Música     | Ana Elena Morales Páez | Flamenco del Puerto. Espectáculo de 15 aniversario Suncaí Gitano |
| 31.  | Teatro     | Sergio López Guzmán    | Tempus ridendi   |
| 32.  | Teatro     | César Manuel Arce Cota | Juilas que vamos lejos   |

## FORMACIÓN ARTÍSTICA INDIVIDUAL

| Núm. | Disciplina                          | Nombre                             | Proyecto                                  |
|------|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| 33.  | Música                              | María del Cielo Villarreal Palafox | La viola en la música académica mexicana  |
| 34.  | Medios audiovisuales y alternativos | Arturo Castro                      | Adagio para guionistas                    |
| 35.  | Danza                               | Rosalba Navarro Tristán            | Ulama en el quelite -Sinaloa prehispánico |

## DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

| Núm. | Disciplina                                   | Nombre                   | Proyecto  |
|------|--|--------------------------|-----------|
| 36.  | Difusión del patrimonio artístico y cultural | Michelle Félix Escalante | Juya Ania |

## CREADORES EN LENGUAS ORIGINARIAS

| Núm. | Disciplina     | Nombre                        | Proyecto   |
|------|----------------|-------------------------------|--|
| 37.  | Tradición oral | Nelsy Saray Valenzuela Flores | Kobbapo ayukame iliüsi yolemjammüt<br>Memorias de una niña Yoreme  |
| 38.  | Tradición oral | Rosario Valenzuela Velazquez  | Itom naw täya jiiwrim yorem<br>maxtikáarimpo sinna löbbala buiälapo<br>Nuestras experiencias en las escuelas indígenas en el estado de Sinaloa |

El Comité de Planeación (en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA) determinó, con fundamento en el numeral 1.41 de la convocatoria PECDA Sinaloa emisión 2022, la reasignación de estímulos, considerando para ello la deliberación emitida por las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

## JURADOS DE LA EMISIÓN 2022

**ARTES PLÁSTICAS:** Adriana Xalatl Hidalgo Gutiérrez de Lara, Florentino Carlos Márquez López, Diana Carolina López López. • **DANZA:** Adolfo Galván Ávalos, Marsel Esbey Toledo Aguilar, Eduardo Guillermo Farrés Bartoli. • **DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL:** Óscar Cortés Palma, Angélica Liseth Jiménez Hernández, Juan Manuel Aurrecochea Hernández. • **LETRAS:** Rafael Toriz López, Oriana Jiménez Castro, Elisa Díaz Paniagua. • **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Lucía Prudencio Núñez, Óscar Sánchez Gómez, Luz María Jasso Bravo. • **MÚSICA:** Jonathan Galicia Aceves, Guadalupe Mercedes Medina Alatraste, Gerardo Enrique Ruiz Jiménez. • **TEATRO:** Gustavo Gomes Figueira, Patricia Madrid Fuentes, Martín Jesús Zapata Quiroz. • **TRADICIÓN ORAL:** José Abel Valenzuela Romo, Víctor Hugo Anaya Linares, Edeyvi Garinda Gutiérrez Pérez.

Ciudad de México, 31 de agosto de 2022

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



SEPyC  
Secretaría de Educación  
Pública y Cultura



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA