

RESULTADOS PECDA 2022 PUEBLA

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Puebla, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1.	Artes plásticas	Niza Amelie Jiménez Cabrera	Esperanzas y sombras del mundo ante el encierro
2.	Danza	Konstanza Melo Ananyeva	Inspirando desde la danza al ambiente juvenil
3.	Danza	Valeria Rodríguez Lander	Paso a paso, continuidad de mi camino emprendido en la danza
4.	Música	Renée Palacios Hermida	Alternativa de repertorio de estudio pianístico, contextualizado a audiencias adolescentes actuales

JÓVENES CREADORES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
5.	Artes plásticas	Miriam Abigail Blanco López	Pieles de tierra (Encuentro con los pigmentos minerales como metáfora en la piel)
6.	Artes plásticas	Andrea Fernández Sevilla	Anatomía textil nahua
7.	Artes plásticas	Mario Martínez Mendoza	Tecnología de impresión en el arte de la tortilla. Gráfica y molienda del maíz
8.	Artes plásticas	Andrea Ahuactzin Pintos	Marañas del cielo urbano
9.	Artes plásticas	Marcela Roldán De Luna	Poéticas regenerativas. Exploraciones pictóricas con biomateriales
10.	Artes plásticas	María Fernanda Suárez Olvera	Remanentes del cuidado. Polifonías textiles del cotidiano
11.	Artes plásticas	Alba Cervantes Ortíz	Paisajes construidos
12.	Cine	María Fernanda Herrera Morales	Ante Diem. El día precedente
13.	Cine	Alejandra López Bucio	Memorias de un Análogo
14.	Cine	José de Jesús Jiménez García	El Hombre que se pudría en el tiempo
15.	Danza	Miriam Aguilar Casas	Una luz en la oscuridad
16.	Danza	Luis Fernando de la Cruz Domínguez	Estados escénicos entrelazados
17.	Literatura y literatura indígena	Julieta Teresa Portillo Uribe	El sabor del aguaclara
18.	Literatura y literatura indígena	Diego Alexis Casas Fernández	Las pajaritas
19.	Literatura y literatura indígena	Jesús Ricardo Quintero González	El fantasma del agua
20.	Literatura y literatura indígena	Mayra Gricelda Gutiérrez López	Mapa
21.	Literatura y literatura indígena	Bryan Hernández Torres	Perfiles de la ciudad
22.	Literatura y literatura indígena	Mirna Gabriela Calderón Medrano	Dama Muerta
23.	Medios audiovisuales y alternativos	Patricia Emiliano Franco	Nekuikatilmej tein ika moyolchikaua tomaseualtajtol. Mediante el canto resiste nuestra lengua
24.	Medios audiovisuales y alternativos	Aketzalli Rueda Flores	Diálogos con la Flora - La lucha es por el agua
25.	Medios audiovisuales y alternativos	Héctor Flores López	Puebla en movimiento: 7 regiones del estado a través de la pintura corporal
26.	Medios audiovisuales y alternativos	María Fernanda Islas Montero	La memoria de los sapos
27.	Teatro	Carlo Suárez Hernández	TEZCALI (Pieza teatral para visibilizar la depresión juvenil)
28.	Teatro	María Fernanda López García	Voceras de tierra
29.	Música	Rogelio Ramírez Sánchez	Bestiario del inframundo
30.	Música	Paulina Méndez Méndez	En cuatro cuerdas. Música de compositoras residentes de Puebla
31.	Música	Marysol Juárez González	Cantalavera
32.	Música	Homero Gallardo Mora	Vivaldi hacia un cambio climático
33.	Música	Mariana Cuautle Pérez	Música mexicana para piano del siglo XX, con un enfoque al rescate de obras, publicación y difusión del compositor poblano Primo Cuautli Xicali
34.	Música	José Noel Reyes Cante	La lado serio del Saxofón

CREADORES CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
35.	Artes plásticas	José Alejandro Osorio Flores	Nuevas cartografías del malpaís. Cantona Revisitada
36.	Artes plásticas	Saúl Ignacio López Pereyra	Escultura transpectrum: La sombra de los simbólico
37.	Artes plásticas	Rosario Isabel Gaspar Robles	Jardín
38.	Cine	Dana Paola Albicker Mendiola	Anderson
39.	Cine	Ximena Salazar Hernández	Femmente
40.	Literatura y literatura indígena	Raquel Hoyos Guzmán	Quiénes nos observan
41.	Literatura y literatura indígena	Yussel Medel Dardón	Arqueología de la obsesión
42.	Medios audiovisuales y alternativos	Juan Carlos Cortés Pérez	MÚSICA-POESÍA-MUNDO PREHISPÁNICO MEXICANO POBLANO (MPMPMP)
43.	Medios audiovisuales y alternativos	Wendy Elizabeth Pardo Ramírez	Tlalmanalli. Ofrendas a la Tierra. 4 rumbos, 4 elementos, 4 colores, 4 guardianes
44.	Teatro	Karla Paola García Muñoz de Cote	Cáscara de papel-Columpio de historias que tejen una vida-
45.	Teatro	Mariana Zurisdai Serrano Campos	Narrativa del vestuario. Posibilidades narrativas en el proceso de montaje de un espectáculo escénico y la creación del vestuario escénico.
46.	Música	Oscar Benjamín Pérez Alcalá	Morir de almendra amarga: cantos para mujeres poetas suicidas
47.	Música	Patricia Pedraza Calderón	Caída Libre. Entrenamiento rítmico para artistas escénicos
48.	Música	Miguel Alejandro Núñez Delgado	Laúd aTEMPoral
49.	Música	Roberto Rivadeneyra Rosas	De la música, las flores y las estrellas. Lecciones para violín de Nicolás de Olivari en el Colegio de Niñas de San Miguel de Belém en la Nueva España"
50.	Música	Luis Miguel Flores Apolinar	Ensamblajes de clarinetes de Puebla

DESARROLLO DE GRUPOS ARTÍSTICOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
51.	Artes circenses	Roberto Mendiola Medina	Cultura escénica festiva
52.	Danza	Georgina Sosa Moreno	Manual de danza incluyente
53.	Danza	Aletze Kuri Barrios	Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico la preparación de grandes guerreros "axolotl" Chignahuapan, Puebla, México
54.	Música	Eduardo Carpinteyro Lara	Sonus Janus. Conciertos estrenos en México y mundiales grabaciones

GESTIÓN CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
55.	Gestión cultural	Martín Licón Rosales	La semántica del abandono. Infancias en contextos de migración
56.	Gestión cultural	Tony Meneses Muñoz	Cine en sus miradas
57.	Gestión cultural	María Yaizu Vázquez Aburto	Todos los colores del mundo
58.	Gestión cultural	Ana Elizabeth González Mote	Cartografía social participativa de procesos creativos en el municipio de Chignahuapan

El Comité de Planeación (en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA) determinó con fundamento en el numeral I.40 de la convocatoria PECDA Puebla emisión 2022, la reasignación de estímulos, considerando para ello la deliberación emitida por las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2022

ARTES CIRCENSES: Mariana Martínez Quintero, Liliana Fraga Izaguirre, Raúl Zamora Franco. • **ARTES PLÁSTICAS:** José Antonio Domínguez López, Pamela Zubillaga Quiñones, Erika Harrsch Sánchez-Lara. • **CINE:** José Adrián Gutiérrez Guzmán, Andrés Waldo Espinoza, Michelle Enedina Ibaven Molina. • **DANZA:** Alejandro Alberto López Aquino, Carlota Dessire Mendoza Bardullas, Héctor Javier Tapia Maldonado. • **GESTIÓN CULTURAL:** Seleste Martínez Posadas, José Omar Magaña Castro, Mario Osuna Tamayo. • **LITERATURA Y LITERATURA INDÍGENA:** Ricardo Becerra Pérez, Raúl Cota Álvarez, Rocío Elizabeth Reynaga Meza. • **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Juan Pablo Berrueta Villa, Carmen María Colado Durán, Leydi Laura Méndez León. • **MÚSICA:** César Alejandro Vargas, David Vázquez Esquivel, Tonatiuh Vázquez Vilchis. • **TEATRO:** Luis Ángel Isaías Silva, Adriana Romero Moreno, Hilda Serrano Velázquez.

Ciudad de México, 9 de agosto de 2022

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

 **Gobierno de Puebla**
Hacer historia. Hacer futuro.

 **Secretaría
de Cultura**

 **Dirección
Artes
Plásticas
Escénicas**

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA