

RESULTADOS 2022

México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES)

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la convocatoria:

CATEGORÍA A

DANZA	
SOLISTA Paula Estela Espinosa Villaurrutia <i>Mujer raíz</i>	GRUPO ARTÍSTICO Bryan Sergio Aguirre Gallego <i>Plumas de Pavo Real</i>
Sofía Frese Elizondo <i>Sobre la tierra, la sangre y el infinito</i>	Ricardo Fernando Hondall Uscanga <i>Vagabondo Circo</i>
EQUIPO DE TRABAJO Víctor Manuel González Gudiño <i>Buyyam</i>	José Gerardo Peregrina Fuente <i>Averé, descubre tu fortuna</i>
GRUPO ARTÍSTICO Abraham Israel Alvarado González <i>Universo in verso</i>	Aarón Lars Uribe Rodríguez <i>Es fe rara</i>
María Guadalupe de la Fuente Collado <i>Juerga entre lunas</i>	INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS
Amanda Morales Hernández <i>Trapotitlán</i>	SOLISTA Iliana Olalde Cázares <i>Puerco</i>
Miguel Ángel Osorio Hernández <i>Bailaor</i>	EQUIPO DE TRABAJO Ilse Daniela Vázquez Contreras <i>Vulny Daddy</i>
Rubén Valencia Rivera <i>Manifiesto</i>	GRUPO ARTÍSTICO Estefanía Arabel Gallegos García <i>De-genero</i>
Laura Vera Esperanza <i>El signo de la mariposa. Monólogo concertante</i>	Juan Miguel Sandoval Morales <i>Extemporal *Improvisación Musical + Poesía</i>
ESPECTÁCULOS DE CALLE Y CIRCO	
SOLISTA Moisés Ahumada Reyes <i>La noche que me fuí</i>	Leslie Haydeé Leticia Valadez Dávalos <i>In memoriam</i>
	Axel Kaleb Oseguera León <i>Fandango del inframundo</i>
	GRUPO LEGALMENTE CONSTITUIDO Eduardo Josafat Aguilar Rodríguez <i>Cruzando geografías</i>
MÚSICA	
SOLISTA Daniel Aspuru Guzik <i>Música para acompañar</i>	GRUPO ARTÍSTICO Andrea Alejandra Esquer Montiel <i>Los amigos de Cain</i>
Carlos Nicolás Egry Bulnes <i>Joyas del violín III</i>	Esteban Hernández Hidalgo <i>El canto del Cenzontle-conciertos didácticos inclusivos</i>
Haydar Axel Santoyo Herbert <i>Fantasma</i>	Edgardo Jiménez Orozco <i>La Comunidad del Trombón</i>
Nancy Zamora Hernández <i>Chocolate</i>	Alma Leticia Montenegro García <i>Alientos Cardenches</i>
GRUPO ARTÍSTICO Irene Repeto Rodríguez <i>Mi hermana extranjera</i>	Allan Ulises Zepeda Ibarra <i>El son redoblado. Memorias sonoras de un campesino</i>
Rossembert Gutiérrez Hernández <i>Teatro Guiñol indígena Ch'ol-Maya una propuesta pedagógica y formativa.</i>	TEATRO
EQUIPO DE TRABAJO Alfredo Yair Aguilar Romero <i>Deshuesadero Suite</i>	SOLISTA Laura Jesusovna Arellanes Vetchínova <i>Gente Bañándose Sola</i>
Rodrigo González Sánchez <i>Un monstruo viene a verme</i>	
Maricruz Sarai May Álvarez <i>Humona</i>	
GRUPO ARTÍSTICO Alejandra Itzel Aguilar Domínguez <i>La certeza del amanecer</i>	
Erandini Catalina Alvarado Villegas <i>Don Juan Charrasquedo. La Historia de un hombre que fue borracho, traficante, y violador.</i>	
Fátima Arely Caamal Medina <i>La boda de la boca de la vaca</i>	
Sandra Cárdenas Castañeda <i>Ciudades Invisibles, Teatro de animación en tiempo real, bajo el concepto de Bio-Teatro</i>	
Irma Paulina Cuiriz Ríos <i>Temporada de Patos</i>	
José Armando Nael de Anda Clemente <i>Diarios de habitación</i>	
Sonia Cristina González Cebollada <i>En casa con Frida y Equipaje mínimo, cajas mágicas</i>	
Raymundo González Gómez <i>De fantasmas a fantasmas</i>	
Daniel Alejandro González Loyola <i>Las aventuras de Sapo Torete y Pancha la Parda: el misterio de la ceiba negra.</i>	
Luis Miguel Macías Barrón <i>Operación Errantes: Senzhoriums Perdidos</i>	
Ana Paula Martínez Prado <i>La manera correcta de abrir un frutsi</i>	
Abimael Martín Méndez Rodríguez <i>La trágica historia de la Porcina Vengadora</i>	
Luis Javier Nieto Maldonado <i>Leona. Memorias de una guerrera</i>	
Karla Piedra Solís <i>Tesoros</i>	
Servando Anacarsis Ramos Orlaineta <i>Zombis comunistas</i>	
Ricardo Valerio Reyes Espinosa <i>Melisa y Ojos lindos</i>	
René Alejandro Rodríguez Guzmán <i>La certeza de la pertenencia</i>	
Myrna Lorena Sánchez Contreras <i>FIERCE Fiera</i>	
Fryda Fernanda Vázquez Valencia <i>Bodega B-612</i>	

CATEGORÍA B

DANZA	
GRUPO ARTÍSTICO Ana Patricia Farfán Briseño <i>La subasta del mov.</i>	ESPECTÁCULOS DE CALLE Y CIRCO
Luis Alberto Ortega Valdez <i>Fetiché</i>	GRUPO ARTÍSTICO Adrián Francisco Damián Ortega <i>Desconexiones</i>
Sergio Rojas Granados <i>Cuentos para despertar feat. #LaDivaEquivocada</i>	Natalia Huerta Domínguez <i>Polikraken</i>
GRUPO LEGALMENTE CONSTITUIDO Víctor Manuel Ruiz Becerra <i>Minimal</i>	INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS
	GRUPO ARTÍSTICO Raúl Aurelio Palomino Domínguez <i>Nuevo zoologique mexicano</i>
	GRUPO LEGALMENTE CONSTITUIDO César Oswaldo Ramírez Vargas <i>Muxx:biguidiribela</i>
MÚSICA	
GRUPO ARTÍSTICO Jaime Camarena Camacho <i>Cuacoyotl, la subversión de las criadas</i>	TEATRO
Juana María del Rocío Carrillo Reyes <i>Pueblo Espíritu</i>	SOLISTA Zuadd Atala Ibáñez <i>Yo no soy Masina</i>
	Natalia Goded Sandoval <i>Los indispensables</i>
	Gina Karem Martínez Ortega <i>Muñequita</i>
	EQUIPO DE TRABAJO Diana Lizbeth Gómez Córdova <i>Entre las nubes (o de cómo bajarse de ellas)</i>
	Claudia Ivonne Márquez Delgado <i>Julieta tiene la culpa</i>
	Diego Cristian Saldaña Sifuentes <i>Sorteo local</i>
	GRUPO ARTÍSTICO Geovani Cortés Hernández <i>El extraordinario viaje de Víctor Popóv</i>

COMISIÓN DE SELECCIÓN:

DANZA: Ana Magdalena Leite Peyrallo, Farnecio Israel Alonso Cardona y Mauricio Nava García.

ESPECTÁCULOS DE CALLE Y CIRCO: Paola Yasbel Isita Martínez, Pablo Raúl García Rodríguez y Héctor Vicente Wong Alor.

INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS: María Belén Moro Morí, Luis Felipe Ferra García y Liliana Márquez Orozco.

MÚSICA: Laura Elena Román García, Guillermo Osiris Alcántara Mora y Roberto Sobrino García.

TEATRO: Tania Murillo Tovar, Omar Sabás Castellanos Lemus y Edgar Manuel Valadez Valadez.

El recurso económico autorizado se enuncia en las Actas de Dictaminación, respaldo del presente proceso deliberativo, cuya formalización depende de la firma del respectivo convenio.

Los seleccionados recibirán un correo electrónico partir del día 27 de octubre, en el que se detallará el proceso para la firma de los respectivos convenios así como el monto del recurso autorizado por la respectiva comisión de selección.

Ciudad de México, 26 de octubre de 2022

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA