

RESULTADOS

PECDA 2024

CHIAPAS

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Chiapas, por medio del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (Coneculta), dan a conocer los resultados de la convocatoria.

| ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS | | | |
|--|-----------------|----------------------------------|--|
| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
| 1. | Artes plásticas | Martha Mercedes Ramos De La Cruz | "Vidacedario": Poemario Ilustrado |
| 2. | Danza | Vanessa Ballinas Gallegos | Ritmo Urbano: Bailando la identidad |
| 3. | Danza | Maya Valentina Langarica Mayor | Ninfa. Metamorfosis de una bailarina |
| 4. | Música | Valentina Carbonell Flores | La marimba de Valentina: un eco del mundo en armonía |
| 5. | Música | Javier Alejandro Pérez Ocaña | Una fusión entre la música chiapaneca y géneros musicales contemporáneos |
| 6. | Música | Lucía Patishtán López | Mi arpa florece con su cuerda |

| JÓVENES CREADORES | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
| 7. | Artes plásticas | Erika Alejandra Castillo De La Torre | Mujeres Ambulantes. El Paste up como intervención del espacio público |
| 8. | Artes plásticas | Juan Alberto Pérez Hernández | Gráfica lúgubre: La tradición oral de los pueblos |
| 9. | Artes plásticas | Iris Lilitiana Jiménez Pérez | Cuerpos feminizados tejiendo resistencia-Tsatsal bek'taletik |
| 10. | Artes plásticas | Julio Antonio Torres Guzmán | cohabitar |
| 11. | Artes plásticas | Enrique Alfaro Pérez López | De Pox y Otros Sabores, La Realidad Social de Los Altos de Chiapas |
| 12. | Artes plásticas | Alexia Lissbeth Rodríguez Tovilla | Hilvanar Resistencias: La Subversión del Hilo y Memorias Identitarias de la Costura |
| 13. | Artes plásticas | Fátima Belén Jiménez Guzmán | Quimeras Urbanas |
| 14. | Artes plásticas | Mónica Cruz Gómez | Perfume de madera |
| 15. | Danza | Lizbeth Abril Montalvo Campuzano | El narcotráfico como política de reordenamiento social en las comunidades indígenas de Chiapas |
| 16. | Danza | Rocío Celeste González Bacelis | Reverberaciones femeninas: exploración del legado de nuestras ancestas a través de narrativas corporales |
| 17. | Literatura | Diego De Jesús Aguilar Pérez | Abstracción de la mantícora |
| 18. | Literatura | Adrián García Ibelles | La paz de nuestros días. Cuentos antiguerra |
| 19. | Literatura | Jazmín Itzel Luna Quintanar | Lola vs la muerte |
| 20. | Literatura | Ulises Antonio Gómez Vázquez | Lumbre que brota sangre |
| 21. | Literatura | Edgar Núñez Jiménez | Réquiem para la lluvia |
| 22. | Medios audiovisuales y alternativos | Alejandra González Fernández | Nosotros y nuestras plantas |
| 23. | Medios audiovisuales y alternativos | Ricardo Antonio Melchor Cruz | ¿Cómo logran las aves volar y no caerse? |
| 24. | Medios audiovisuales y alternativos | Lorena Janeth Gómez Gómez | Radio Semillas: Niñez Narrando Su Territorio Sonoro |
| 25. | Medios audiovisuales y alternativos | Carlos Ricardo Avendaño Iturbe | Cabeza de jaiba |
| 26. | Medios audiovisuales y alternativos | Paulina Viridiana de la Vega Coello | XV Años |
| 27. | Música | Anahí Gutiérrez Domínguez | Cinemarimba, una tradición de película: concierto didáctico |
| 28. | Música | José Julián Hernández Gómez | Sna mutetik (Nido de pájaros) |
| 29. | Música | Alondra Velázquez Castro | Ecos Femeninos: Compositoras Mexicanas para Voz y Piano |
| 30. | Teatro | Emilia Tapia Martínez | El Color de Las Palabras |

| CREADORES CON TRAYECTORIA | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Núm. | Disciplina | Nombre | Proyecto |
| 31. | Artes plásticas | Rodolfo Morales Martínez | Reina roja maya |
| 32. | Danza | José Augusto Gordillo Aguilar | Ritmo y Resistencia: Fomentando una Comunidad de Danza Urbana en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas |
| 33. | Literatura | Eduardo Marcelino Champo Rico | De Roma con amor |
| 34. | Medios audiovisuales y alternativos | Lorena Georgina Díaz Díaz | Rizoma |
| 35. | Medios audiovisuales y alternativos | Mariano Estrada Aguilar | Ajaw, Corazón del cielo y la tierra |
| 36. | Medios audiovisuales y alternativos | Zeltzin Esmeralda García Alonso | ¿Qué va a llevar? - Narrativas visuales de los mercados tuxtlecos |
| 37. | Música | Hilario Cigarroa Vázquez | Chiapas; del folclor a lo clásico |
| 38. | Música | Jenny Arcelia López Infante | "Cajita musical": Concierto didáctico de vibráfono |
| 39. | Música | Cecilia Guadalupe Díaz Cancino | Oré Tzame, Palabra viva; preservando la tradición oral de la gastronomía zoque a través del canto |
| 40. | Teatro | Priscila Morales López | Ricitos de oro's Skincare |
| 41. | Teatro | Juan Pablos De Los Santos Becerra | Háblame en idioma de hormiguillo |

El Comité de Planeación (en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA) determinó con fundamento en el numeral I.31 de la convocatoria PECDA Chiapas emisión 2024, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2024

ARTES PLÁSTICAS: Beatriz Edith Torres Hernández, Deisy Lilia Sánchez González, Marco Antonio Ríos Lucio. **DANZA:** Alejandra Juárez Aguilar, Ana Luisa Navarro Navarro, Edwin Ignacio Pool Vázquez. **LITERATURA:** Daniela Ruelas Díaz, Jorge Alberto Chaleco Ruiz, Jorge Alejandro Von-Düben Padilla. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Marta Gely Hernaiz Pidal, Heliodoro Santos Sánchez, Miguel Ángel Salazar Herrera. **MÚSICA:** Mara Tamayo Márquez, Ana Margarita Díaz Aceves, Luis Alberto Cruz Ramos. **TEATRO:** Andrómeda Janhybeck Mejía Loza, David Luciano Ruiz Durán, Luis Manuel Salazar Hernández.

Ciudad de México, 29 de mayo de 2024



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



CHIAPAS

CONECULTA

PECDA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA