

Cuaderno 6 Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo. Morelia, Michoacán, 2003. Memorias parte II. México 2003. 2000 ejemplares.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

CAPÍTULO 1

Aprovechamiento Turístico de los Bienes Patrimoniales

- 13 Sociedad civil y patrimonio natural: proyectos de desarrollo
Héctor Marcelli
- 23 Una visión general del patrimonio industrial en México
Belem Oviedo Gámez
- 35 Cultura y turismo
Eva Piccolo Telerman
- 41 Servicios de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas: una cara brasileña para los pequeños negocios
Chistiano Lima Braga
- 53 El patrimonio turístico: patrimonio natural y cultural
Francisco de la Vega
- 61 La resistencia del tiempo
Joaquín Ibáñez Montoya
- 79 Arquitectura y patrimonio industrial recuperado
Javier Sánchez García / Héctor Domínguez Peral
- 83 Cultura como motor de desarrollo de la ciudad
Ángeles Albert
- 87 Los problemas del turismo cultural
Las tendencias del turismo cultural
Jordi Juan-Tresserras

CAPÍTULO 2

Estudios Comparativos y de Caso: México e Iberoamérica

- 93 El turismo cultural en México (conferencia magistral)
Francisco Madrid
- 99 El Camino de Santiago es milenario
Fernando Ramos García / José Francisco Vaamonde Longueira / Ramón Francisco Ramón Santiago
Camino Real de Tierra Adentro
- 113 Camino Real de Tierra Adentro. Introducción
Ramón Rodríguez Olivas
- 117 Camino Real de Tierra Adentro. Desde la resolana hasta el Oro del Barrio-Tomás Atencio
- 131 Camino Real de Tierra Adentro. Rutas Culturales
Juan Estevan Arellano
- 135 De la apropiación cultural al desarrollo turístico regional. Domingo de Ramos en Uruapan, Michoacán-
Amalia Ramírez Garaizar

- 143 Programa Nacional de Turismo Sostenible en el Perú
Carlos Loret de Mola
- 153 El espíritu en la Quebrada de Humahuaca. Un itinerario cultural de diez mil años.
Liliana Feliner
- 163 Patrimonio cultural y turismo. Manejo, relaciones y repercusiones en Canarias
Juan Sebastián López García
- 173 Pelourinho: impacto sobre la comunidad
Adriana Almeida Couto de Castro
- 179 Modelo de gestión para el desarrollo integral del centro histórico de la Habana
Patricia Rodríguez Alomà
- 193 Mundo Maya
Gil Hernández Santoyo
- 203 Proyecto Foro Barcelona 2004 (conferencia magistral)
Tomás Azcarate
- 209 El Carnaval de Oruro, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad
Yves de La Goublaye de Mènorval
- 215 Oaxaca. La Protección del Patrimonio Cultural
Mateo García Pujol
- 221 Rescate Integral de Xochimilco. Patrimonio de la Humanidad
Juan González Romero
- 229 Morelia: Recuperación y Desarrollo del Centro Histórico
Esperanza Ramírez Romero
- 233 La experiencia de Adopte una obra de arte
Josefina Laris
- 235 Programa integral de desarrollo urbano del centro histórico de la Ciudad de México
Ana Lilia Cepeda de León

CAPÍTULO 3

Educación, Capacitación y Difusión sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo

- 245 La enseñanza del patrimonio en el turismo. Una mirada desde adentro
Rosa Mayra Avila Aldapa
- 253 Educación, capacitación y difusión sobre patrimonio, desarrollo y turismo
Ramón M. Bonfil Castro
- 261 Educación, Cultura y Turismo
Alfredo César Dachary
- 263 El patrimonio cultural en perspectiva. Una política de Estado vinculada con la educación
Leonel Durán Solís
- 273 Enseñanza y capacitación turística
Luis Gustavo Patrucco
- 277 Turismo cultural: una opción para el desarrollo turístico en México
Irma Yolanda Cortés Soto y Maribel Osorio García
- 283 Museos, sociedad y desarrollo cultural
Bertha Teresa Abraham Jalil

- 297 Patrimonio: defensa, uso y usufructo para beneficio local. Necesidad de nuevos modelos: el caso del Centro Cultural Santo Domingo
Amelia Lara Tamburrino
- 309 Reflexión sobre el papel de los medios
Ricardo de Jesús Diazmuñoz
- 315 Televisión pública mexicana, patrimonio cultural y turismo
Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
- 323 Inmigración, condiciones demográficas y económicas, e influencia cultural latina en los Estados Unidos
Eduardo Balderas Moisés
- 333 Migración de menores, socialización y patrimonio cultural migrante
Gustavo López Castro
- 341 La gestión cultural para el desarrollo integral de la comunidad en situación migrante
José Antonio Mac Gregor
- 347 Ceremonia de clausura
Eusebio Leal