

México

SAN LUIS POTOSÍ

CENTRO NORTE



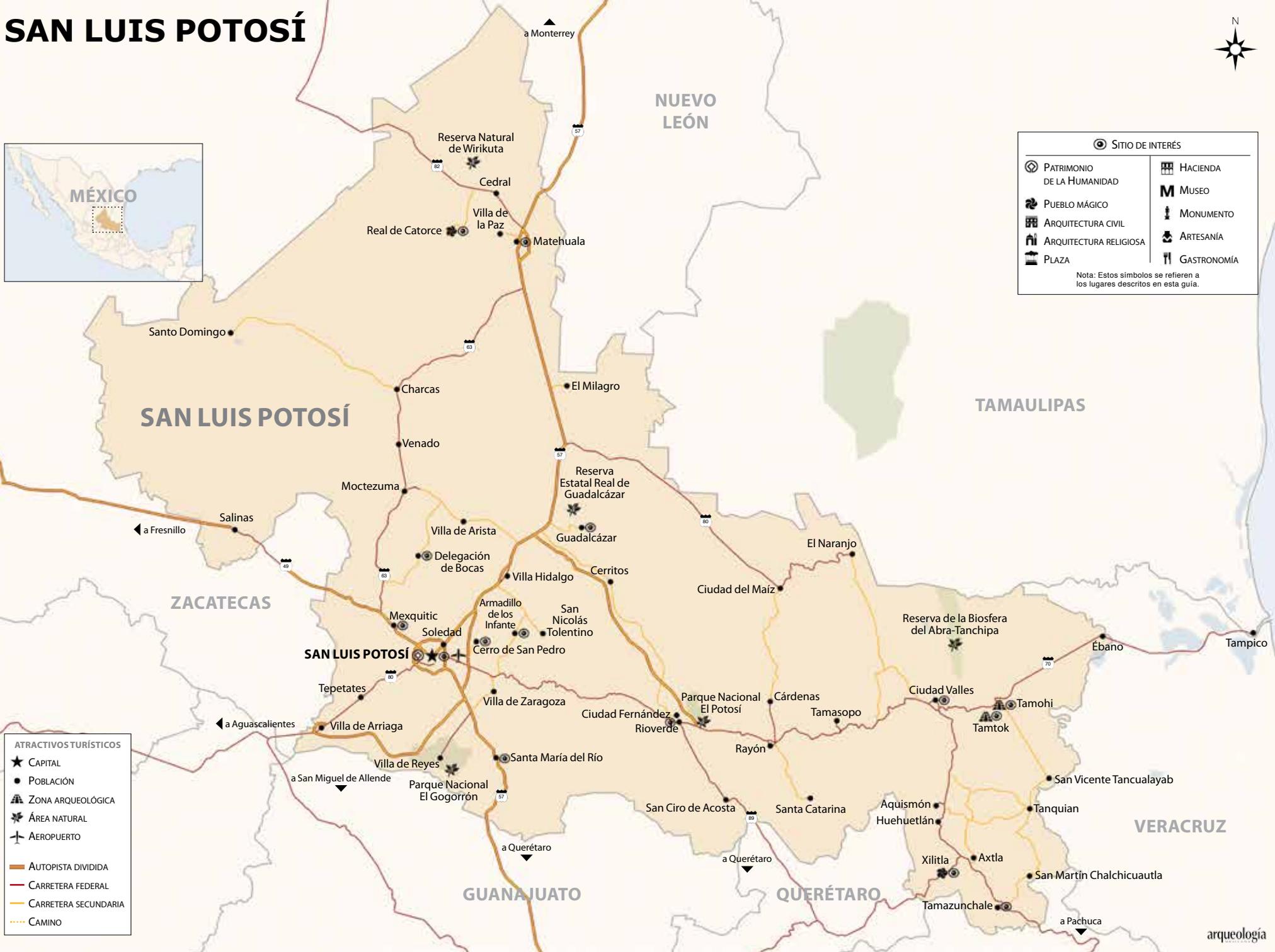
SAN LUIS POTOSÍ



SITIO DE INTERÉS

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	HACIENDA
PUEBLO MÁGICO	MUSEO
ARQUITECTURA CIVIL	MONUMENTO
ARQUITECTURA RELIGIOSA	ARTESANÍA
PLAZA	GASTRONOMÍA

Nota: Estos símbolos se refieren a los lugares descritos en esta guía.



ATRATIVOS TURÍSTICOS

- CAPITAL
- POBLACIÓN
- ZONA ARQUEOLÓGICA
- ÁREA NATURAL
- AEROPUERTO

TIPO DE CARRETERA

- AUTOPISTA DIVIDIDA
- CARRETERA FEDERAL
- CARRETERA SECUNDARIA
- CAMINO

Xilitla



Pueblo mágico cuyo atractivo más conocido son **Las Pozas**, un singular sitio con surrealistas construcciones hechas por sir Edward James, excéntrico aristócrata inglés que llegó a San Luis en 1945. En el pueblo se encuentran el **Convento de San Agustín**, construido en 1557, y el **Castillo**, también obra de Edward James. Cuenta con atractivos naturales como la **Hoya de la Luz** y las **Cuevas del Salitre**.



FOTO: © OPTM / RICARDO ESPINOSA-REO

Las Pozas, Xilitla.

Tamohi



Este sitio, cuyo apogeo tuvo lugar en el Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.), fue una de las principales ciudades de la región huasteca. Cuenta con varios edificios entre los que destaca el **Altar Policromado**.



FOTO: SECTUR SAN LUIS POTOSÍ

Tamohi.

Aquismón



Se distingue por su riqueza natural. Aquí se encuentran el **Sótano de las Golondrinas**, área natural protegida y la segunda cueva más profunda del país y la número 11 del mundo; las **Cuevas de Mantetzulel**; la **Cascada de Tamul**, el salto de agua más alto del estado (105 m); el **Sótano de las Huaguas**, con una profundidad de 350 m, y el **Puente de Dios**.



FOTO: OPTM

Sótano de las Golondrinas, Aquismón.

Tamasopo



Sus atractivos principales son las cascadas y las barrancas, aquí se ubican las **Cascadas de Tamasopo**, y la **de Puente de Dios**, así como la **Sierra de Verástegui** y las barrancas del **Espinazo del Diablo**, con profundidades que van de los 200 y hasta los 300 m.

Tamtok



Se trata de un sitio con una larga ocupación que se remonta al Preclásico Medio (ca. 700 a.C.) y que para el Posclásico (900-1200 d.C.) era la ciudad más importante de la cultura huasteca. Cuenta con varios edificios monumentales y en algunos de ellos se han localizado esculturas de gran tamaño y elaborada iconografía.



FOTO: MAURICIO MARAT, DMC/INAH

Tamtok.

Reservas naturales



San Luis Potosí es un estado con una extraordinaria y rica diversidad natural, por ello cuenta con varias áreas protegidas en las que además de acercarse a la naturaleza pueden realizarse distintas actividades. Entre esas áreas naturales se encuentran la **Reserva Natural de Wirikuta**, la **Reserva de la Biosfera del Abra-Tanchipa**, la **Reserva Estatal Real de Guadalcázar** y el **Parque Nacional El Gogorrón**.



Real de Catorce.

FOTO: BANCRO / PACHECO-REO

Real de Catorce



A raíz del descubrimiento de minas de plata hacia 1773, esta población vivió un auge que la llevó a ser la segunda zona productora de la Nueva España; a principios del siglo **XX** ese esplendor llegó a su fin y se convirtió prácticamente en un pueblo fantasma. Ahora ha sido considerado pueblo mágico y ofrece numerosos sitios de interés como la **Capilla de Guadalupe**, la **Parroquia de la Inmaculada** y la **Parroquia de la Purísima Concepción**. El **Túnel de Ogarrio**, construido a finales del siglo **XIX**, comunica con los restos del antiguo pueblo, con atractivos como el "pueblo fantasma", con ruinas de las **Minas de Dolores**; el **Museo Parroquial**; el **Palenque de Gallos**; la **Plaza de Toros**; la **Casa de Moneda**; la **Plaza de la Carbonera** y **Centenario** y **Los Panteones**. En los alrededores se encuentra la **Comunidad de La Luz**, donde se puede visitar la **Mina de Santa Ana**.

Ciudad Valles



Se le considera la puerta a la Huasteca Potosina. En el centro pueden visitarse la **Parroquia de Santiago Apóstol**, la **Catedral**, el **Museo Regional Huasteco de Arqueología y Antropología**, el **Mercado Municipal** y la **Plaza Hidalgo**. Cuenta con

varios atractivos naturales como la **Reserva de la Biosfera del Abra-Tanchipa**, la **Cascada de Micos**, el **Sótano el Arroyo**, la **Gruta de los Sabinos** y la **Cascada Minas Viejas**.



FOTO: OPTM

Cascada de Micos, Ciudad Valles.

Tamazunchale



En este pueblo se localiza el **Templo de San Juan Bautista**; los principales atractivos son naturales como los miradores **El Balcón** y **El Cerro de la Cruz**. El **río Moctezuma** es ideal para practicar deportes extremos como kayak, aunque también se puede nadar en las **Pozas de Poxtapa**.

Guadalcázar



Fundada en 1613, fue una rica población minera, tiene sitios como la **Casa de Moneda**, ahora palacio municipal; la **Parroquia de San Pedro**, el **Museo de Arte Sacro**. En las cercanías están la **Ex Hacienda de Peotillos** y la **Reserva Estatal Real de Guadalcázar**.

ARTESANÍA



La tradición artesanal de San Luis Potosí se nutre de dos raíces: la indígena y la española, lo que aunado a los materiales que la diversidad natural de la región pone a la mano, da como resultado productos como los **rebozos** de Santa María, los **textiles** de la región huasteca, la **orfebrería** y el **forjado** de hierro –derivados del pasado minero del estado–, la **cestería** y la **talabartería**. Otras artesanías son objetos de ixtle, así como **sombreros de palma** y **cajas y arcones de marquetería**. La **cantera rosa** se ha utilizado por siglos para producir elementos arquitectónicos.



FOTO: © OPTM / RICARDO ESPINOSA-REO

Enchiladas.

GASTRONOMÍA



La cocina del estado es tan variada como lo es su geografía y su cultura, cuenta con platillos como –con justicia famosa– las **enchiladas potosinas**, el **zacahuil** –un gran tamal cuya manera de elaborarse y las implicaciones sociales de su consumo se remontan a la época prehispánica–, los **tacos de cabuches** (flor de la biznaga), el **fiambre**, el **asado de boda**, los **bocoles** y los **lácteos** de Matehuala. Entre los dulces típicos se encuentran los elaborados con **piloncillo**, como camote y melcocha, además de las **pepitas de calabaza**, el **queso de tuna** y dulces de **piñón** y **nuez**. Entre las bebidas destacan el **jobito** y el **mezcal**.



FOTO: © OPTM / RICARDO ESPINOSA-REO

Reboquera, Santa María del Río.

No dejes de...

- Recorrer la ciudad de San Luis Potosí
- Ir al Sótano de las Golondrinas
- Comer enchiladas potosinas
- Comprar un rebozo en Santa María
- Pasear por Real de Catorce
- Ir a Tamtok y Tamohi
- Recorrer el pueblo mágico de Xilitla
- Visitar Matehuala
- Probar el zacahuil y el queso de tuna
- Conocer Ciudad Valles

Información turística

www.visitasanluispotosi.com

Secretaría de Turismo de San Luis Potosí: Manuel José Othón, núm. 130, Zona Centro, C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P., 444-812-9939

Real de Catorce

Módulo de información turística: Palacio Municipal Constitución, núm. 27, Col. Centro, C.P. 78550, 488-887-5071 y 882-6164, presidenciamunicipalde14@gmail.com

Módulo de información turística: Calle Niños Héroes s/n, Col. Centro, C.P. 78550

Xilitla

Módulo de información turística: Jardín Hidalgo, Plaza Principal, Zona Centro, C.P. 79902, 489-365-0083, 365-0084, 365-0085 y 365-0086

Oficina de Convenciones y Visitantes de San Luis Potosí: Allende, núm. 120, Zona Centro, C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P., 444-814-1416 y 814-1617, sgonzalez@visitasanluispotosi.com

Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC): Amado Nervo, núm. 2000, Col. Polanco, C.P. 78220, San Luis Potosí, S.L.P., 444-813-8968, administracion@caniracsanluis.com

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

San Luis Potosí

Bomberos: 444-815-3583 y 815-8090

Cruz Roja: 065 y 444-815-3635 y 815-3322

Policía: 444-824-0891, 814-9847 y 814-9849

Protección Civil: 444-814-3479

Real de Catorce

Seguridad Pública: 488-887-5112, 882-3733, 887-5071

Emergencias: 488-758-5112 y celular 113

Xilitla

Cruz Roja: 489-111-3103

Protección Civil: 489-365-0083 ext. 121 y celular 113



PORTADA: REAL DE CATORCE. FOTO: DAVID SILVU. CONACULTA. CONTRAPORTADA: LAS POZAS, XILITLA. FOTO: SERGIO AUTREY/RAÍCES

CONACULTA
Presidenta
Lic. Consuelo Sáizar

Secretario
Cultural y Artístico
Lic. Roberto Vázquez Díaz

Secretario
Técnico
Lic. Raúl Arenzana Olvera